رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تأليف ابن أبي زيد، عبد الله بن عبد الرحمن - ٣٨٦هـ. كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرا.

١٢٩ ص ١٨ س ١٧x١٤ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع (ق اب - ٦٥ب)، خطها مغربي حسن مضبوط، طبع سنة ١٣٥٤هـ.

الأعلام ٤ : ٢٣٠ نشرة دار الكتب المصرية ١ : ٣٤٨

١- المذهب المالكي، فقه المذاهب الاسلامية أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ.


VI.A



الحمد لله وصفة دواء للبرد الشديد
فتح علي بركات الله تعالى ما يلي
1 ربع كيلو من العسل بعد تصفيته
2 ربع كيلو من الحلبة
3 ربع كيلو اثوم مقشر احمر
4 او قنينة من الليمون البلدي
5 30 غرام [illegible]
6 30 غرام سكنجبير
30 غرام الابزار الحار
ويدق كل واحد وحده ويطحن
ويشرب [illegible] على الريق
[illegible]

رحمة مولانا العظيم [illegible]
[illegible]
[illegible]
بلغه الله امله في الدارين

الحمد لله احتوى هذا المجموع المبارك
المحفوظ بالخير انشاء الله على رسالة
ابن ابي زيد القيرواني والعقيدة لابي عبد الله
محمد بن [illegible] السنوسي ومقدمة ابي عبد الله
ابن اجروم في النحو ايضا ومورد الظمآن
لابي عبد الله الخراز والدرر اللوامع
في مقرا الامام نافع والمغربية المرضية في
القراءة المكية للاستاذ [illegible] عبد الرحمن
[illegible] وتذكرة المعرب في قراءة [illegible]
وحمزة [illegible] ووجه [illegible] لابي القاسم
الشاطبي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
والعمل امين بجاه رب العالمين

لكاتبه محمد

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله

قال الشيخ الفقيه الإمام أبو محمد عبد
الله بن أبي زيد القيرواني رحمه
الله تعالى ورضي عنه

الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته وصوره في الأرحام
بحكمته وأبرزه إلى رفقه وما يسره له من رزقه وعلمه ما لم
يكن يعلم وكان فضل الله عليه عظيما ونبهه بآثار
صنعته وأعذر إليه على ألسنة المرسلين الخيرة من خلقه فهدى
من وفقه بفضله وأضل من خذله بعدله ويسر المؤمنين
لليسرى وشرح صدورهم للذكرى فآمنوا بالله بأ
لسنتهم ناطقين وبقلوبهم مخلصين وبما أتتهم به
رسله وكتبه عاملين وتعلموا ما علمهم ووقفوا عند ما
حد لهم واستغنوا بما أحل لهم عما حرم عليهم أما بعد
أعاننا الله وإياك على رعاية ودائعه وحفظ ما أو
دعنا من شرائعه فإنك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة
من واجب أمور الديانة مما تنطق به الألسنة وتعتقده
القلوب

القلوب وتعمله الجوارح وما يتصل بالواجب من ذلك من السنن
من مؤكدها ونوافلها ورغائبها وشيء من الآداب منها وجمل
من أصول الفقه وفنونه على مذهب مالك بن أنس وطريقته
مع ما سهل سبيل ما أشكل من ذلك من تفسير الراسخين وبيان
المتفقهين لما رغبت فيه من تعليم ذلك للولدان كما تعلمهم حروف
القرآن ليسبق إلى قلوبهم من فهم دين الله وشرائعه ما
ترجى لهم بركته وتحمد لهم عاقبته فأجبتك إلى ذلك لما رجوته
لنفسي ولك فيه من ثواب من علم دين الله أو دعا إليه و
اعلم أن خير القلوب أوعاها للخير وأرجى القلوب للخير
ما لم يسبق الشر إليه وأولى ما عني به الناصحون ورغب في أجر
ه الراغبون إيصال الخير إلى قلوب أولاد المؤمنين ليرسخ فيها و
تنبيههم على معالم الديانة وحدود الشريعة ليراضوا
عليها وما عليهم أن تعتقده من الدين قلوبهم وتعمل به جو
ارحهم فإنه روي أن تعليم الصغار لكتاب الله يطفئ غضب
الله وأن تعليم الشيء في الصغر كالنقش في الحجر وقد مثلت
لك من ذلك ما ينتفعون إن شاء الله بحفظه ويشرفون بعلمه
ويسعدون باعتقاده والعمل به وقد جاء أن يؤمروا با
لصلاة لسبع سنين ويضربوا عليها لعشر ويفرق بينهم في

المضاجع فكذلك ينبغي ان يعلموا ما فرض الله على العباد من
قول وعمل قبل بلوغهم ليأتي عليهم البلوغ وقد تمكن ذلك من
قلوبهم وسكنت اليه انفسهم وانست بما يعملون به من ذلك
جوارحهم وقد فرض الله سبحانه على القلب عملا من الاعتقادا
ت وعلى الجوارح الظاهرة عملا من الطاعات وسأفصل لك
ما شرطت لك ذكره بابا بابا ليقرب من فهم متعلميه ان شاء الله
واياه نستخير وبه نستعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وصلى الله على محمد نبيه وآله وسلم

باب ما تنطق به الالسنة وتعتقده الافئدة
من واجب امور الديانات

من ذلك الايمان بالقلب والنطق باللسان ان الله اله واحد لا اله
غيره ولا شبيه له ولا نظير له ولا ولد له ولا والد له ولا صاحبة
له ولا شريك له ليس لاوليته ابتداء ولا لآخريته انقضاء لا
يبلغ كنه صفته الواصفون ولا يحيط بامره المتفكرون
يعتبر المتفكرون بآياته ولا يتفكرون في ماهية ذاته ولا يحيطون
بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض ولا
يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم العالم الخبير المدبر القدير
السميع البصير العلي الكبير وانه فوق عرشه المجيد بذاته

وهو بكل مكان بعلمه خلق الانسان ويعلم ما توسوس به
نفسه وهو اقرب اليه من حبل الوريد وما تسقط من ورقة
الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب
مبين على العرش استوى وعلى الملك احتوى وله الاسماء الحسنى
والصفات العلى لم يزل بجميع صفاته واسمائه تعالى ان تكون
صفاته مخلوقة واسماؤه محدثة كلم موسى بكلامه الذي هو
صفة ذاته لا خلق من خلقه وتجلى للجبل فصار دكا من جلاله و
ان القرآن كلام الله ليس بمخلوق فيبيد ولا صفة لمخلوق فينفد
والايمان بالقدر خيره وشره حلوه ومره وكل ذلك قد قدره
الله ربنا ومقادير الامور بيده ومصدرها عن قضائه علم كل
شيء قبل كونه فجرى على قدره لا يكون من عباده قول ولا عمل الا
وقد قضاه وسبق علمه به الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير
يضل من يشاء فيخذله بعدله ويهدي من يشاء فيوفقه بفضله
فكل ميسر بتيسيره الى ما سبق من علمه وقدره من شقي او سعيد
تعالى ان يكون في ملكه ما لا يريد او يكون لاحد عنه غنى او يكون
خالق لشيء الا هو رب العباد ورب اعمالهم والمقدر لحركاتهم
وآجالهم الباعث الرسل اليهم لاقامة الحجة عليهم ثم ختم الر
سالة والنذارة والنبوة بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم

بمجيئه وآخر المرسلين بشيرا ونذيرا وداعيا إلى الله بإذنه
وسراجا منيرا وأنزل عليه كتابه الحكيم وشرح به دينه القويم
وهدى به الصراط المستقيم وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن
الله يبعث من يموت كما بدأهم يعودون وأن الله سبحانه ضا
عف لعباده المؤمنين الحسنات وصفح لهم بالتوبة عن كبائر
السيئات وغفر لهم الصغائر باجتناب الكبائر وجعل من لم يتب
من الكبائر صائرا إلى مشيئته إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر
ما دون ذلك لمن يشاء ومن عاقبه بناره أخرجه منها بإيمانه
فأدخله به جنته ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ويخرج
منها بشفاعة نبيه صلى الله عليه وسلم من شفع له من أهل
الكبائر من أمته وأن الله سبحانه قد خلق الجنة فأعدها دار
خلود لأوليائه وأكرمهم فيها بالنظر إلى وجهه وهي التي أهبط
منها آدم نبيه وخليفته إلى أرضه بما سبق في سابق علمه
وخلق النار فأعدها دار خلود لمن كفر به وألحد في آياته
وكتبه ورسله وجعلهم محجوبين عن رؤيته وأن الله تعالى
يجيء يوم القيامة والملك صفا صفا لعرض الأمم وحسابها
وعقوبتها وثوابها وتوضع الموازين لوزن أعمال العباد
فمن ثقلت موازينه فأولئك هم المفلحون ويؤتون صحائفهم
بأعمالهم

4

بأعمالهم فمن أوتي كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا
ومن أوتي كتابه وراء ظهره فأولئك يصلون سعيرا وأن الصر
اط حق يجوزه العباد بقدر أعمالهم فناجون متفاوتون في سر
عة النجاة عليه من نار جهنم وقوم أوبقتهم فيها أعمالهم والا
يمان بحوض النبي عليه السلام ترده أمته لا يظمأ من شرب منه
ويذاد عنه من بدل وغير وأن الإيمان قول باللسان وإخلاص
بالقلب وعمل بالجوارح يزيد بزيادة الأعمال وينقص بنقص
الأعمال فيكون فيها النقص وبها الزيادة ولا يكمل قول الإيمان
إلا بالعمل ولا قول وعمل إلا بنية ولا قول وعمل ونية إلا بموافقة
السنة وأنه لا يكفر أحد بذنب من أهل القبلة وأن الشهداء
أحياء عند ربهم يرزقون وأرواح أهل السعادة باقية ناعمة
إلى يوم يبعثون وأرواح أهل الشقاوة معذبة إلى يوم الدين وأن
المؤمنين يفتنون في قبورهم ويسألون ويثبت الله الذين آمنوا
بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة وأن على العباد
حفظة يكتبون أعمالهم ولا يسقط شيء من ذلك عن علم ربهم
وأن ملك الموت يقبض الأرواح بإذن ربه وأن خير القرون
القرن الذين رأوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وآمنوا به
ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم وأفضل الصحابة الخلفاء الرا

اشدون المهديون ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي رضي الله عنهم
وان لا يذكر احد من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم الا با
حسن ذكر والامساك عما شجر بينهم وانهم احق الناس ان يلتمس
لهم احسن المخارج ويظن بهم احسن المذاهب والطاعة لائمة
المسلمين من ولاة امورهم وعلمائهم واتباع السلف الصالح واقتفاء
اثارهم والاستغفار لهم وترك المراء والجدال في الدين وترك
كل ما احدثه المحدثون وصلى الله على محمد نبيه وعلى اله وازوا
جه وذريته

باب ما يجب منه الوضوء والغسل

الوضوء يجب لما يخرج من احد المخرجين من بول او غائط او ريح
او لما يخرج من الذكر من مذي مع غسل الذكر كله منه وهو
ماء ابيض رقيق يخرج عند اللذة بالانعاظ عند الملاعبة
او التذكار واما الودي فهو ماء ابيض خاثر يخرج باثر البول
يجب منه ما يجب من البول واما المني فهو الماء الدافق يخرج
عند اللذة الكبرى بالجماع رائحته كرائحة الطلع وماء المراة
ماء رقيق اصفر يجب منه الطهر فيجب من هذا طهر الجسد
كما يجب من طهر الحيضة واما دم الاستحاضة فيجب منه الوضوء
ويستحب لها ولسلس البول ان يتوضا لكل صلاة ويجب
الوضوء من زوال العقل بنوم مستثقل او اغماء او سكر او

تخبط

تخبط جنون ويجب الوضوء من الملامسة للذة والمباشرة با
لجسد للذة والقبلة للذة ومن مس الذكر واختلف في مس المراة
فرجها في ايجاب الوضوء بذلك ويجب الطهر مما ذكرنا من خروج
الماء الدافق للذة في نوم او يقظة من رجل او امراة او انقطا
ع دم الحيضة او الاستحاضة او دم النفاس او بمغيب الحشفة
في الفرج وان لم ينزل ومغيب الحشفة يوجب الغسل ويوجب
الحد ويوجب الصداق ويحصن الزوجين ويحل المطلقة ثلا
ثا للذي طلقها ويفسد الحج ويفسد الصوم واذا رات المراة القصة
البيضاء تطهرت وكذلك ان رات الجفوف تطهرت مكانها راته بعد
يوم او يومين او ساعة ثم ان عاودها دم او رات صفرة او
كدرة تركت الصلاة ثم اذا انقطع عنها اغتسلت وصلت ولكن ذلك
كله كدم واحد في العدة والاستبراء حتى يبعد ما بين الدمين مثل
ثمانية ايام او عشرة فيكون حيضا مؤتنفا ومن تمادى بها
الدم بلغت خمسة عشر يوما ثم هي مستحاضة تتطهر وتصوم
وتصلي وياتيها زوجها واذا انقطع دم النفساء وان كان قرب
الولادة اغتسلت وصلت وان تمادى بها الدم جلست ستين ليلة ثم
اغتسلت وكانت مستحاضة تصلي وتصوم وتوطا

باب طهارة الماء والثوب والبقعة وما يجزئ من اللباس

والمصلي يناجي ربه فعليه أن يتأهب لذلك بالوضوء أو با
لطهر إن وجب عليه الطهر ويكون ذلك بماء طاهر غير مشوب
بنجاسة ولا بماء قد تغير لونه لشيء خالطه من شيء نجس أو طاهر
إلا ما غيرت لونه الأرض التي هو بها من سبخة أو حمأة ونحوهما
وماء السماء وماء الآبار والعيون وماء البحر طيب طاهر مطهر
للنجاسات وما غير لونه بشيء طاهر حل فيه فذلك الماء طاهر
غير مطهر في وضوء أو طهر أو زوال نجاسة وما غيرته النجاسة
فليس بطاهر ولا مطهر وقليل الماء ينجسه قليل النجاسة وإن لم
تتغير وقلة الماء مع إحكام الغسل سنة والسرف منه غلو وبدعة
وقد توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمد وهو وزن رطل وثلث
وتطهر بصاع وهو أربعة أمداد بمده صلى الله عليه وسلم وطهارة
البقعة للصلاة واجبة وكذلك طهارة الثوب فقيل إن ذلك
فيهما واجب وجوب الفرائض وقيل وجوب السنن المؤكدة
وينهى عن الصلاة في معاطن الإبل ومحجة الطريق وظهر بيت
الله الحرام والحمام حيث لا يوقن منه بطهارة والمزبلة والمجزرة
ومقبرة المشركين وكنائسهم وأقل ما يصلي فيه الرجل من اللباس
ثوب ساتر من درع أو رداء والدرع القميص ويكره أن يصلي
بثوب ليس على أكتافه منه شيء فإن فعل لم يعد وأقل ما يجزئ

المرأة من اللباس في الصلاة الدرع الحصيف السابغ الذي يستر ظهور
قدميها وخمار تتقنع به وتباشر بكفيها الأرض في السجود
مثل الرجل

باب صفة الوضوء ومسنونه ومفروضه وذكر الاستنجاء والاستجمار

وليس الاستنجاء مما يجب أن يوصل به الوضوء لا في سنن الوضوء ولا
في فرائضه وهو من باب إيجاب زوال النجاسة به أو بالاستجمار لئلا
يصلي بها في جسده ويجزئ فعله بغير نية وكذلك غسل الثوب
النجس وصفة الاستنجاء أن يبدأ بعد غسل يده فيغسل
مخرج البول ثم يمسح ما في المخرج من الأذى بمدر أو غيره أو بيده
ثم يحكها بالأرض ويغسلها ثم يستنجي بالماء ويواصل صبه و
يسترخي قليلا ويجيد عرك ذلك بيده حتى يتنظف وليس
عليه غسل ما بطن من المخرجين ولا يستنجى من ريح ومن استجمر
بثلاثة أحجار يخرج آخرهن نقيا أجزأه والماء أطهر وأطيب
وأحب إلى العلماء ومن لم يخرج منه بول ولا غائط وتوضأ لحدث
أو نوم أو لغير ذلك مما يوجب الوضوء فلا بد من غسل يديه
قبل دخولهما في الإناء ومن سنة الوضوء غسل اليدين قبل
دخولهما في الإناء والمضمضة والاستنشاق والاستنثار ومسح
الأذنين وباقيه فريضة فمن قام إلى الوضوء من نوم أو غيره

فهو قال بعض العلماء فيبدأ بمسح الأذى ولم يذكر بعضهم من الأذى
المعروف ويدير الإناء على يمينه إن أمكن له إن شاء ويبدأ فيغسل
يديه قبل أن يدخلهما في الإناء ثلاثا فإن كان فوق ذلك أو نحوه
يغسل يده منه ثم يتوضأ ثم يدخل يده في الإناء فيأخذ الماء
فيتمضمض بالماء ثلاثا من غرفة واحدة إن شاء أو ثلاث غرفات
وإن شاء أخذ بأصبعه مما ثم يستنشق بأنفه الماء ويستنثر
ثلاثا يجعل يده على أنفه كامتخاطه ويجزئه أقل من ثلاث في
المضمضة والاستنشاق وله جمع ذلك في غرفة واحدة وا
لنهاية أحسن ثم يأخذ الماء إن شاء بيديه جميعا وإن شاء
بيده اليمنى فيجعله في يديه جميعا ثم ينقله إلى وجهه فيفرغه
عليه غاسلا له بيديه من أعلى جبهته وحد منابت شعر رأسه
إلى طرف ذقنه ودور وجهه كله من حد عظمي لحييه إلى
صدغيه ويمر يديه على ما غار من ظاهر أجفانه وأسارير جبهته
وما تحت مارنه من ظاهر أنفه يغسل وجهه هكذا ثلاثا ينقل — هكذا
الماء إليه ويحرك لحيته في غسله وجهه بكفيه ليداخلها الماء
لدفع الشعر لما يلاقيه من الماء وليس عليه تخليلها في الوضوء
في قول مالك ويجري عليها يديه إلى آخرها ثم يغسل يده
اليمنى ثلاثا أو اثنتين يفيض عليها الماء ويعركها بيده

اليسرى

٧

اليسرى وتخليل الأصابع بعضها ببعض ثم يغسل اليسرى
كذلك ويبلغ فيهما بالغسل إلى المرفقين يدخلهما في غسله
وقد قيل إليهما حد الغسل فليس بواجب إدخالهما فيه وإ
دخالهما فيه أحوط لزوال تكلف التحديد ثم يأخذ الماء
بيده اليمنى فيفرغه على باطن يده اليسرى ثم يمسح بهما
رأسه يبدأ من مقدمه من أول منابت شعر رأسه وقد قرن أطراف
أصابع يديه بعضها ببعض على رأسه وجعل إبهاميه في
صدغيه ثم يذهب بيديه ماسحا إلى طرف شعر رأسه
مما يلي قفاه ثم يردهما إلى حيث بدأ ويأخذ بإبهاميه خلف
أذنيه إلى صدغيه وكيفما مسح أجزأه إذا أوعب رأسه
والأول أحسن ولو أدخل يديه في الإناء ثم رفعهما مبلولتين
ومسح بهما رأسه أجزأه ثم يفرغ الماء على سبابتيه وإبهاميه — ومسح
وإن شاء غمس ذلك في الماء ثم يمسح أذنيه ظاهرهما وبا
طنهما وتمسح المرأة كما ذكرنا وتمسح على دلاليها ولا تمسح
على الوقاية وتدخل يديها من تحت عقاص شعرها في رجوع
يديها في المسح ثم يغسل رجليه يصب الماء بيده اليمنى
على رجله اليمنى ويعركها بيده اليسرى قليلا قليلا يوعبها
بذلك ثلاثا وإن شاء خلل أصابعه في ذلك وإن ترك

فلا حرج والتمندل أحب للنفس ويحرك عقبيه وعرقوبيه وما
لا يكاد يداخله الماء بسرعة من جساوة أو شقوق فليبالغ
في العرك مع صب الماء بيده فإنه جاء الأثر ويل للأعقاب من النار
وعقب الشيء طرفه وآخره ثم يفعل باليسرى مثل ذلك و
ليس تحديد غسل أعضائه ثلاثا ثلاثا بأمر لا يجزئ دونه
ولكنه أكثر ما يفعل ومن كان يوعب بأقل من ذلك أجزأه
إذا أحكم ذلك وليس كل الناس في إحكام ذلك سواء وقد قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من توضأ فأحسن الوضوء ثم رفع
طرفه إلى السماء فقال أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك
له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله فتحت له أبواب الجنة الثمانية
يدخل من أيها شاء وقد استحب بعض العلماء أن يقول بإثر
الوضوء اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين ويجب
عليه أن يعمل عمل الوضوء احتسابا لله لما أمره به يرجو تقبله
وثوابه وتطهيره من الذنوب به ويشعر نفسه أن ذلك تأهب
وتنظف لمناجاة ربه والوقوف بين يديه لأداء فرائضه
والخضوع له بالركوع والسجود فيعمل على يقين بذلك وتحفظ
فيه فإن تمام كل عمل بحسن النية فيه

باب الغسل

وأما

صح الثمانية

احتسابا لله

٨

وأما الطهر فهو من الجنابة ومن الحيضة والنفاس سواء فإن
اقتصر المتطهر على الغسل دون الوضوء أجزأه وأفضل له أن يتوضأ
بعد أن يبدأ بغسل ما بفرجه أو في جسده من الأذى ثم يتوضأ
وضوء الصلاة فإن شاء غسل رجليه وإن شاء أخرهما إلى
آخر غسله ثم يغمس يديه في الإناء ويرفعهما غير قابض
بهما شيئا فيخلل بهما أصول شعر رأسه ثم يغرف بهما على رأسه
ثلاث غرفات غاسلا له بهن وتفعل ذلك المرأة وتضغث
شعر رأسها وليس عليها حل عقاصها ثم يفيض الماء على
شقه الأيمن ثم على شقه الأيسر ويتدلك بيديه بإثر صب
الماء حتى يعم جسده وما شك أن يكون الماء أخذه من جسده
عاوده بالماء ودلكه بيده حتى يوعب جميع جسده ويتابع
عمق سرته وتحت حلقه ويخلل شعر لحيته وتحت جناحيه
وبين أليتيه ورفغيه وتحت ركبتيه وأسافل رجليه
ويخلل أصابع يديه ويغسل رجليه آخر ذلك يجمع ذلك
فيهما لتمام غسله ولتمام وضوئه إن كان أخر غسلهما
ويحذر أن يمس ذكره في تدلكه بباطن كفه فإن فعل ذلك
وقد أوعب طهره أعاد الوضوء وإن مسه في ابتداء غسله وبعد
أن غسل مواضع الوضوء منه فليمر بعد ذلك بيديه

على المغسول

على مواضع الوضوء بالماء على ما ينبغي من ذلك وينويه

باب فيمن لم يجد الماء وصفة التيمم

التيمم

يجب التيمم لعدم الماء في السفر إذا يئس أن يجده في الوقت وقد يجب
مع وجوده إذا لم يقدر على مسه في سفر أو حضر لمرض مانع أو مريض
يقدر على مسه ولا يجد من يناوله إياه وكذلك مسافر يقرب
منه الماء ويمنعه منه خوف لصوص أو سباع وإذا أيقن المسافر
بوجود الماء في الوقت أخر إلى آخره وإن يئس منه تيمم
أوله وإن لم يكن عنده منه علم تيمم في وسطه وكذلك إن خاف
أن لا يدركه في الوقت ورجا أن يدركه فيه ومن تيمم من هؤلاء ثم
أصاب الماء في الوقت بعد أن صلى فالمريض الذي لم يجد من يناوله
إياه فليعد وكذلك الخائف من سباع ونحوها وكذلك المسافر
الذي يخاف أن لا يدرك الماء في الوقت ويرجو أن يدركه
فيه ولا يعيد غيرهم صلاة ولا يصلي صلاتين بتيمم واحد من هؤلاء
إلا مريض لا يقدر على مس الماء لضرر بجسمه مقيم وقد قيل
يتيمم لكل صلاة وقد روي عن مالك فيمن ذكر صلوات أن يصليها
بتيمم واحد والتيمم بالصعيد الطاهر وهو ما ظهر على الأرض
منها من تراب أو رمل أو حجارة أو سبخة يضرب بيديه الأرض
وإن تعلق بهما شيء نفضهما نفضا خفيفا ثم يمسح بهما وجهه

كله

كله مسحا ثم يضرب بيديه الأرض فيمسح يمناه بيسراه يجعل
أصابع يده اليسرى على أطراف أصابع يده اليمنى ثم يمر أصابعه
على ظاهر يده وذراعه وقد حنى عليه أصابعه حتى يبلغ المرفق
ثم يجعل كفه على باطن ذراعه من طي مرفقه قابضا
عليه حتى يبلغ الكوع من يده اليمنى ثم يجري باطن بهمه على
ظاهر بهم يده اليمنى ثم يمسح اليسرى باليمنى هكذا فإذا بلغ
الكوع مسح كفه اليمنى بكفه اليسرى إلى آخر أطرافه ولو
مسح اليمنى باليسرى أو اليسرى باليمنى كيف شاء وتيسر
عليه وأوعب المسح لأجزأه وإذا لم يجد الجنب أو الحائض الماء
للطهر تيمما وصليا فإذا وجدا الماء تطهرا ولم يعيدا ما صليا ولا
يطأ الرجل امرأته التي انقطع عنها دم حيض أو نفاس بالطهر
بالتيمم حتى يجد من الماء ما تتطهر به المرأة ثم يتطهران به
جميعا وفي باب جامع في الصلاة شيء من مسائل التيمم

باب في المسح على الخفين

وله أن يمسح على الخفين في الحضر والسفر ما لم ينزعهما وذلك إذا أدخل
فيهما رجليه بعد أن غسلهما في وضوء تحل به الصلاة فهذا
الذي إذا أحدث وتوضأ مسح عليهما وإلا فلا وصفة المسح أن
يجعل يده اليمنى من فوق الخف من طرف الأصابع ويده اليسرى

من تحته ثم يذهب بيديه الى حد الكعبين ثم يجعل ذلك بالرجل اليسرى
ويجعل يده اليسرى من فوقها واليمنى من اسفلها ولا يمسح على طين
في اسفل خفه او روث دابة حتى يزيله بمسح او غسل وقيل
يبدأ في مسح اسفله من الكعبين الى اطراف الاصابع لئلا يصل الى عقب
خفه شيء من رطوبة ما مسح من خفيه من القشب وان كان في اسفله
طين فلا يمسح حتى يزيله

باب في أوقات الصلاة وأسمائها

اما صلاة الصبح فهي الصلاة الوسطى عند اهل المدينة وهي صلاة
الفجر فاول وقتها انصداع الفجر المعترض بالضياء في اقصى المشرق
ذاهبا من القبلة الى دبر القبلة حتى يرتفع فيعم الافق وآخر
الوقت الاسفار البين الذي اذا سلم منها بدا حاجب الشمس وما
بين هذين وقت واسع وافضل ذلك اوله. ووقت الظهر اذا
زالت الشمس عن كبد السماء واخذ الظل في الزيادة. ويستحب
ان تؤخر في الصيف الى ان يزيد ظل كل شيء ربعه بعد الظل الذي
زالت عليه الشمس. وقيل انما يستحب ذلك في المساجد ليدرك
الناس الصلاة. واما الرجل في خاصة نفسه فاول الوقت افضل
له. وقيل اما في شدة الحر فالابراد بها افضل وان كان وحده
لقول النبي صلى الله عليه وسلم ابردوا بالصلاة فان شدة الحر

من فيح

فيح جهنم وآخر الوقت ان يصير ظل كل شيء مثله بعد ظل نصف
النهار. واول وقت العصر آخر وقت الظهر وآخره ان يصير ظل
كل شيء مثليه بعد ظل نصف النهار. وقيل اذا استقبلت الشمس
بوجهك وانت قائم غير منكس رأسك ولا مطأطئ له فان
نظرت الى الشمس ببصرك فقد دخل الوقت وان لم ترها ببصرك فلم يدخل
الوقت وان نزلت عن بصرك فقد تمكن دخول الوقت والذي
وصف مالك ان الوقت فيها ما لم تصفر الشمس. ووقت المغرب
وهي صلاة الشاهد يعني الحاضر يعني ان المسافر لا يقصرها و
يصليها كصلاة الحاضر فوقتها غروب الشمس فاذا توارت بالحجاب
وجبت الصلاة لا تؤخر وليس لها الا وقت واحد لا تؤخر عنه. ووقت
صلاة العتمة وهي صلاة العشاء وهذا الاسم اولى بها غيبوبة
الشفق والشفق الحمرة الباقية في المغرب من بقايا شعاع
الشمس فاذا لم يبق في المغرب صفرة ولا حمرة فقد وجب الوقت
ولا ينظر الى البياض في المغرب فذلك لها وقت الى ثلث الليل ممن
يريد تأخيرها لشغل او عذر والمبادرة بها اولى ولا بأس ان
يؤخرها اهل المساجد قليلا لاجتماع الناس ويكره النوم
قبلها والحديث بعدها لغير شغل

باب في الأذان والإقامة

والأذان واجب في المساجد والجماعات الراتبة فأما الرجل في خاصة
نفسه فإن أذن فحسن ولا بد له من الإقامة وأما المرأة فإن أقامت
فحسن وإلا فلا حرج ولا يؤذن لصلاة قبل وقتها إلا الصبح فلا بأس
أن يؤذن لها في السدس الأخير من الليل والأذان الله أكبر الله أكبر
أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمدا رسول
الله أشهد أن محمدا رسول الله ثم ترجع بأرفع من صوتك أول مرة
فتكرر التشهد فتقول أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله
أشهد أن محمدا رسول الله أشهد أن محمدا رسول الله حي على الصلاة
حي على الصلاة حي على الفلاح حي على الفلاح فإن كنت في نداء الصبح
زدت ها هنا الصلاة خير من النوم الصلاة خير من النوم لا تقل ذلك
في غير نداء الصبح الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله مرة واحدة
والإقامة وتر الله أكبر الله أكبر أشهد أن لا إله إلا الله أشهد
أن محمدا رسول الله حي على الصلاة حي على الفلاح قد قامت الصلاة
الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله مرة واحدة

باب صفة العمل في الصلوات المفروضة وما يتصل بها من النوافل والسنن

والإحرام في الصلاة أن تقول الله أكبر لا يجزئ غير هذه الكلمة وترفع
يديك حذو منكبيك أو دون ذلك ثم تقرأ فإن كنت في الصبح قرأت

جهرا بأم القرآن لا تستفتح ببسم الله الرحمن الرحيم في أم القرآن
ولا في السورة التي بعدها فإذا قلت ولا الضالين فقل آمين إن كنت
وحدك أو خلف إمام وتخفيها ولا يقولها الإمام فيما جهر فيه
ويقولها فيما أسر فيه وفي قوله إياها في الجهر اختلاف ثم تقرأ
سورة من طوال المفصل وإن كانت أطول من ذلك فحسن بقدر
التغليس وتجهر بقراءتها فإذا تمت السورة كبرت في انحطاطك
للركوع فتمكن يديك من ركبتيك وتسوي ظهرك مستويا
ولا ترفع رأسك ولا تطأطئه وتجافي بضبعيك عن جنبيك وتعتقد
الخضوع بذلك في ركوعك وسجودك ولا تدعو في ركوعك وقل إن
شئت سبحان ربي العظيم وبحمده وليس في ذلك توقيت قول ولا حد
في اللبث ثم ترفع رأسك وأنت قائل سمع الله لمن حمده ثم تقول
اللهم ربنا ولك الحمد إن كنت وحدك ولا يقولها الإمام ولا يقول المأموم
سمع الله لمن حمده ويقول اللهم ربنا ولك الحمد وتستوي قائما مطمئنا
مترسلا ثم تهوي ساجدا لا تجلس ثم تسجد وتكبر في انحطاطك
للسجود فتمكن جبهتك وأنفك من الأرض وتباشر بكفيك الأرض
باسطا يديك مستويتين إلى القبلة تجعلهما حذو أذنيك أو دون
ذلك وكل ذلك واسع غير أنك لا تفترش ذراعيك في الأرض ولا تضم
عضديك إلى جنبيك ولكن تجنح بهما تجنيحا وسطا

وتكون رجلاك في سجودك قائمتين وبطون إبهاميهما إلى الأرض وتقول
إن شئت في سجودك سبحانك ربي ظلمت نفسي وعملت سوءا فاغفر لي
أو غير ذلك إن شئت وتدعو في السجود إن شئت وليس لطول ذلك وقت
وأقله أن تطمئن مفاصلك متمكنا ثم ترفع رأسك بالتكبير فتجلس فتثني
رجلك اليسرى في جلوسك بين السجدتين وتنصب اليمنى
وبطون أصابعها إلى الأرض وترفع يديك عن الأرض على ركبتيك ثم
تسجد الثانية كما فعلت أولا ثم تقوم من الأرض كما أنت معتمدا على يديك
لا ترجع جالسا لتقوم من جلوس ولكن كما ذكرت لك ويكبر في حال قيامه
ثم تقرأ كما قرأت في الأولى أو دون ذلك وتفعل مثل ذلك
سواء غير أنك تقنت بعد الركوع وإن شئت قنت قبل الركوع بعد
تمام القراءة والقنوت اللهم إنا نستعينك ونستغفرك ونؤمن بك ونتوكل
عليك ونخنع لك ونخلع ونترك من يكفرك اللهم إياك نعبد ولك نصلي
ونسجد وإليك نسعى ونحفد نرجو رحمتك ونخاف عذابك الجد
إن عذابك بالكافرين ملحق ثم تفعل في السجود والجلوس كما تقدم
في الأولى فإذا جلست بعد السجدتين نصبت رجلك اليمنى وبطون
أصابعها إلى الأرض وثنيت اليسرى وأفضيت بأليتك
إلى الأرض ولا تقعد على رجلك اليسرى وإن شئت حنيت اليمنى
في انتصابها فجعلت جنب بهمها إلى الأرض فواسع ثم تتشهد

والتشهد

والتشهد التحيات لله الزاكيات لله الطيبات الصلوات لله
السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى
عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده
ورسوله فإن سلمت بعد هذا أجزأك ومما تزيده إن شئت
وأشهد أن الذي جاء به محمد حق وأن الجنة حق وأن النار حق وأن الساعة
آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور اللهم صل على
محمد وعلى آل محمد وارحم محمدا وآل محمد وبارك على محمد وعلى
آل محمد كما صليت ورحمت وباركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم
إنك حميد مجيد اللهم صل على ملائكتك والمقربين وعلى أنبيائك
والمرسلين وعلى أهل طاعتك أجمعين اللهم اغفر لي ولوالدي
ولأئمتنا ولمن سبقنا بالإيمان مغفرة عزما اللهم إني أسألك من كل
خير سألك منه محمد نبيك وأعوذ بك من كل شر استعاذك
منه محمد نبيك اللهم اغفر لنا ما قدمنا وما أخرنا وما أسررنا
وما أعلنا وما أنت أعلم به منا ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي
الآخرة حسنة وقنا عذاب النار وأعوذ بك من فتنة المحيا و
الممات ومن فتنة القبر ومن فتنة المسيح الدجال ومن عذاب النار
وسوء المصير السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبر
كاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ثم تقول السلام

عليهما تسليمة واحدة عن يمينه تقصد بها قبالة وجهه وتتيامن
برأسه قليلا هكذا يفعل الإمام والرجل وحده وأما المأموم
فيسلم واحدة يتيامن بها قليلا ويرد أخرى على الإمام قبالته يشير
بها إليه ويرد على من كان سلم عليه عن يساره فإن لم يكن سلم عليه أحد
لم يرد على يساره شيئا ويجعل يديه في تشهده على فخذيه و
يقبض أصابع يده اليمنى ويبسط السبابة يشير بها وقد نصب
حرفها إلى وجهه واختلف في تحريكها فقيل يعتقد بالإشارة بها
أن الله إله واحد ويتأول من يحركها أنها مقمعة للشيطان
وأحسب تأويل ذلك والله أعلم أن يذكر بذلك من أمر الصلاة
ما يمنعه إن شاء الله عن السهو فيها والشغل عنها ويبسط
يده اليسرى ولا يحركها ولا يشير بها ويستحب الذكر بإثر
الصلوات يسبح الله ثلاثا وثلاثين ويحمد الله ثلاثا وثلاثين
ويكبر الله ثلاثا وثلاثين ويختم المائة بلا إله إلا الله وحده
لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ويستحب
بإثر صلاة الصبح التمادي في الذكر والاستغفار والتسبيح إلى طلوع
الشمس أو قرب طلوعها وليس بواجب ويركع ركعتي الفجر
قبل صلاة الصبح بعد الفجر يقرأ في كل ركعة بأم القرآن
يسرها والقراءة في الظهر بنحو القراءة في الصبح من الطوال

أو دون ذلك قليلا ولا يجهر فيها بشيء من القراءة ويقرأ في الأولى
والثانية في كل ركعة بأم القرآن وسورة سرا وفي الأخيرتين
بأم القرآن وحدها سرا ويتشهد في الجلسة الأولى إلى قوله
وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ثم يقوم فلا يكبر حتى
يستوي قائما هكذا يفعل الإمام والرجل وحده وأما المأموم فإنه يكبر
إذا قام الإمام بعد أن يستوي قائما ويفعل في
بقية صلاة الظهر من صفة الركوع والسجود والجلوس نحو
ما تقدم ذكره في الصبح ويتنفل بعدها ويستحب له أن يتنفل بأربع
ركعات يسلم من كل ركعتين ويستحب له مثل ذلك قبل صلاة
العصر ويفعل في العصر كما وصفنا في الظهر سواء إلا أنه يقرأ
في الركعتين الأوليين مع أم القرآن بالقصار من السور مثل والضحى
وإنا أنزلناه ونحوهما وأما المغرب فيجهر بالقراءة في الأوليين
منها ويقرأ في كل ركعة منهما بأم القرآن وسورة
من السور القصار وفي الثالثة بأم القرآن فقط ويتشهد
ويسلم ويستحب له أن يتنفل بعدها بركعتين وما زاد
فهو خير وإن تنفل بست ركعات فحسن والتنفل بين المغرب
والعشاء مرغب فيه وأما غير ذلك من شأنها فكما تقدم ذكره
في غيرها وأما العشاء الآخرة وهي العتمة واسم العشاء

الاوليين منها بام القرآن وسورة في كل ركعة
وهي اطول قليلا من قراءة العصر وفي الاخريين بام القرآن
في كل ركعة سرا ثم يصنع في سائرها كما تقدم من الوصف ويكره
النوم قبلها والحديث بعدها لغير ضرورة والقراءة التي يسر
في الصلوات كلها هي بتحريك اللسان بالتكلم بالقرآن واما الجهر
فان يسمع نفسه ومن يليه ان كان وحده والمراة دون الرجل
في الجهر وهي في هيئة الصلاة مثله غير انها تنضم ولا تفرج
فخذيها ولا عضديها وتكون منضمة منزوية في جلوسها و
سجودها وامرها كله ثم يصلي الشفع والوتر جهرا وكذلك
يستحب في نوافل الليل الاجهار وفي نوافل النهار الاسرار وان
جهر في النهار في تنفله فذلك واسع واقل الشفع ركعتان و
يستحب ان يقرا في الاولى بام القرآن وسبح اسم ربك الاعلى
وفي الثانية بام القرآن وقل يا ايها الكافرون ويتشهد ويسلم
ثم يصلي الوتر ركعة يقرا فيها بام القرآن وقل هو الله احد
والمعوذتين وان زاد من الاشفاع جعل آخر ذلك الوتر و
كان النبي عليه السلام يصلي من الليل اثنتي عشرة ركعة ثم يوتر
بواحدة وقيل عشر ركعات ثم يوتر بواحدة وافضل
الليل آخره في القيام فمن اخر تنفله ووتره الى آخره فذلك

افضل

١٤

افضل الا من الغالب عليه ان لا ينتبه فليقدم وتره مع ما يريد من النو
افل اول الليل ثم ان شاء اذا استيقظ في آخره تنفل ما شاء منها
مثنى مثنى ولا يعيد الوتر ومن غلبته عيناه عن حزبه فله ان يصلي
ما بينه وبين طلوع الفجر واول الاسفار ثم يوتر ويصلي الصبح
ولا يقضي الوتر من ذكرها بعد ان صلى الصبح ومن دخل المسجد على
وضوء فلا يجلس حتى يصلي ركعتين ان كان وقت يجوز فيه الركوع
ومن دخل المسجد ولم يركع الفجر اجزاه لذلك ركعتا الفجر ومن
ركع الفجر في بيته ثم اتى المسجد فاختلف فيه فقيل يركع و
قيل لا يركع ولا صلاة نافلة بعد الفجر الا ركعتا الفجر الى طلوع
الشمس

باب في الامامة وحكم الامام والماموم

ويؤم الناس افضلهم وافقههم ولا تؤم المراة في فريضة ولا نافلة
لا رجالا ولا نساء ويقرا مع الامام فيما يسر فيه ولا يقرا معه فيما
يجهر فيه ومن ادرك ركعة فاكثر فقد ادرك الجماعة فليقض
بعد سلام الامام ما فاته على نحو ما فعل الامام في القراءة واما
في القيام والجلوس ففعله كفعل الباني المصلي وحده ومن صلى وحده
فله ان يعيد في الجماعة للفضل في ذلك الا المغرب وحدها ومن ادرك
ركعة فاكثر من صلاة الجماعة فلا يعيدها في جماعة ومن لم يدرك
الا التشهد والسجود فله ان يعيد في جماعة والرجل الواحد

مع الإمام يقوم عن يمينه ويقوم الرجلان فأكثر خلفه فإن كانت
امرأة معهما قامت خلفهما فإن كان معهما رجل صلى عن يمين الإمام
والمرأة خلفهما ومن صلى مع زوجته فلتقم خلفه والصبي
إن صلى مع رجل واحد خلف الإمام قاما خلفه إن كان الصبي يعقل
لا يذهب ويدع من يقف معه والإمام الراتب إن صلى وحده قام
مقام الجماعة ويكره في كل مسجد له إمام راتب أن تجمع فيه
الصلاة مرتين ومن صلى صلاة فلا يؤم فيها أحدا وإذا سها
الإمام وسجد لسهوه فليتبعه من لم يسه معه ممن خلفه ولا يرفع
أحد رأسه قبل الإمام ولا يفعل إلا بعد فعله ويفتتح بعده
ويقوم من اثنتين بعد قيامه ويسلم بعد سلامه وما سوى ذلك
فواسع أن يفعله معه وبعده أحسن وكل سهو سهاه المأموم
فالإمام يحمله عنه إلا ركعة أو سجدة أو تكبيرة الإحرام أو
السلام أو اعتقاد نية الفريضة وإذا سلم الإمام فلا يثبت
بعد سلامه ولينصرف إلا أن يكون في محله فذلك واسع

باب جامع في الصلاة

وأقل ما يجزئ المرأة من اللباس في الصلاة الدرع الحصيف السابغ
الذي يستر ظهور قدميها وهو القميص والخمار الحصيف
ويجزئ الرجل في الصلاة ثوب واحد ولا يغطي أنفه أو وجهه

في الصلاة

الصلاة او [illegible] او ركعة او سجدة وكل سهو في الصلاة
بزيادة فليسجد له سجدتين بعد السلام يتشهد لهما ويسلم
منهما وكل سهو بنقص فليسجد له قبل السلام إذا تم تشهده
ثم يتشهد ويسلم وقيل لا يعيد التشهد ومن نقص وزاد سجد
قبل السلام ومن نسي أن يسجد بعد السلام فليسجد
متى ما ذكره وإن طال ذلك وإن كان قبل السلام سجد إن كان
قريبا وإن بعد ابتدأ صلاته إلا أن يكون ذلك من نقص شيء
خفيف كالسورة مع أم القرآن أو تكبيرتين أو التشهدين
وشبه ذلك فلا شيء عليه ولا يجزئ سجود السهو لنقص
ركعة ولا سجدة ولا لترك القراءة في الصلاة كلها أو في ركعتين
منها وكذلك في ترك القراءة في ركعة من الصبح واختلف
في السهو عن القراءة في ركعة من غيرها فقيل يجزئ فيه
سجود السهو قبل السلام وقيل يلغيها ويأتي بركعة وقيل
يسجد قبل السلام ولا يأتي بركعة ويعيد الصلاة احتياطا
وهذا أحسن ذلك إن شاء الله ومن سها عن تكبيرة أو عن
سمع الله لمن حمده مرة أو القنوت فلا سجود عليه ومن انصرف
من الصلاة ثم ذكر أنه بقي عليه شيء منها فليرجع إن كان
بقرب ذلك فيكبر تكبيرة يحرم بها ثم يصلي ما بقي عليه وإن

فبعد قربها او خرج من المسجد ابتدأ الصلاة وكذا من نسي
السلام ومن لم يدر ما صلى ثلاث ركعات ام اربعا بنى على اليقين
وصلى ما شك فيه واتى برابعة وسجد بعد سلامه ومن تكلم
ساهيا سجد بعد السلام ومن لم يدر سلم او لم يسلم سلم و
لا سجود عليه ومن استنكحه الشك في السهو فليله عنه ولا
اصلاح عليه ولكن عليه ان يسجد بعد السلام وهو الذي يكثر
ذلك منه يشك كثيرا ان يكون سها زاد او نقص ولا يوقن فليسجد
بعد السلام فقط واذا ايقن بالسهو سجد بعد اصلاح صلا
ته وان كثر ذلك منه فهو يعتريه كثيرا اصلح صلاته ولم يسجد
لسهوه ومن قام من اثنتين رجع ما لم يفارق الارض بيديه
وركبتيه فاذا فارقها تمادى ولم يرجع وسجد قبل السلام
ومن ذكر صلاة صلاها متى ما ذكرها على نحو ما فاتته ثم اعاد
ما كان في وقته مما صلى بعدها ومن عليه صلوات كثيرة صلاها
في كل وقت من ليل او نهار وعند طلوع الشمس وعند غروبها وكيف
تيسر له وان كانت يسيرة اقل من صلاة يوم بدأ بهن وان فات تب
وقت ما هو في وقته وان كثرت بدأ بما يخاف فوات وقته
ومن ذكر صلاة في صلاة فسدت هذه عليه ومن ضحك في الصلاة
اعادها ولم يعد الوضوء وان كان مع امام تمادى واعادها

شيء

16

التبسم

شيء عليه والنفخ في الصلاة كالكلام والعامد لذلك مفسد لصلا
ته ومن اخطأ القبلة اعاد في الوقت وكذلك من صلى بثوب نجس
او على مكان نجس وكذلك من توضأ بماء نجس مختلف في نجاسته
واما من توضأ بماء قد تغير لونه او طعمه اعاد صلاته ابدا ووضوء
ه وارخص في الجمع بين المغرب والعشاء ليلة المطر وكذلك في
طين وظلمة يؤذن للمغرب اول الوقت خارج المسجد ثم يؤ
خر قليلا في قول مالك ثم يقيم في داخل المسجد ويصليها ثم يؤذن
للعشاء في داخل المسجد ويقيم ثم يصليها ثم ينصرفون وعليهم
اسفار قبل مغيب الشفق والجمع بعرفة بين الظهر والعصر
عند الزوال سنة واجبة باذان واقامة لكل صلاة وكذلك
في جمع المغرب والعشاء بالمزدلفة اذا وصل اليها واذا جد
السير بالمسافر فله ان يجمع بين الصلاتين في اخر وقت الظهر
واول وقت العصر وكذلك المغرب والعشاء واذا ارتحل في
اول وقت الصلاة الاولى جمع حينئذ وللمريض ان يجمع اذا خاف
ان يغلب على عقله عند الزوال وعند الغروب وان كان الجمع
ارفق به لبطن به ونحوه جمع وسط وقت الظهر وعند غيبوبة
الشفق والمغمى عليه لا يقضي ما خرج وقته في اغمائه و
يقضي ما افاق في وقته مما يدرك منه ركعة فاكثر من الصلوات

٦

وكذا إذا طهرت حائض وإذا بقي عليها من النهار بعد طهرها بغير
توان خمس ركعات صلت الظهر والعصر وإن كان الباقي من الليل أربع
ركعات صلت المغرب والعشاء وإن كان من النهار أو من الليل أقل
من ذلك صلت الصلاة الأخيرة وإن حاضت لهذا التقدير لم تقض ما
حاضت في وقته وإن حاضت لأربع ركعات من النهار فأقل إلى ركعة
أو لثلاث ركعات من الليل إلى ركعة قضت الصلاة الأولى فقط واختلف
في حيضها لأربع ركعات من الليل فقيل مثل ذلك وقيل إنها
حاضت في وقتهما فلا تقضيهما ومن أيقن بالوضوء وشك في
الحدث ابتدأ الوضوء ومن ذكر من وضوئه شيئا مما هو فريضة
منه فإن كان بالقرب أعاد ذلك وما يليه وإن تطاول ذلك أعاد
ذلك فقط وإن تعمد ذلك ابتدأ الوضوء إن طال ذلك وإن كان قد
صلى في جميع ذلك أعاد صلاته أبدا ووضوءه وإن ذكر مثل
المضمضة والاستنشاق ومسح الأذنين فإن كان قريبا فعل
ذلك ولم يعد ما بعده وإن تطاول فعل ذلك لما يستقبل ولم يعد
ما صلى قبل أن يفعل ذلك ومن صلى على موضع طاهر من حصير وبموضع
آخر منه نجاسة فلا شيء عليه والمريض إذا كان على فراش
نجس فلا بأس أن يبسط عليه ثوبا طاهرا كثيفا ويصلي عليه
وصلاة المريض إذا لم يقدر على القيام صلى جالسا إن قدر على

التربع

17

التربع وإلا فبقدر طاقته وإن لم يقدر على السجود فليومئ بالركوع
والسجود ويكون سجوده أخفض من ركوعه وإن لم يقدر صلى
على جنبه الأيمن إيماء وإن لم يقدر إلا على ظهره فعل ذلك و
لا يؤخر الصلاة إذا كان في عقله وليصلها بقدر ما يطيق وإن لم
يقدر على مس الماء لضرر به أو لأنه لا يجد من يناوله إياه تيمم فإن
لم يجد من يناوله ترابا تيمم بالحائط إلى جانبه إن كان طينا
أو عليه طين فإن كان عليه جص أو جير فلا يتيمم به والمسافر
يأخذه الوقت في طين خضخاض لا يجد أين يصلي فلينزل عن دابته
ويصلي فيه قائما يومئ بالسجود أخفض من الركوع فإن لم يقدر
أن ينزل فيه صلى على دابته إلى القبلة وللمسافر أن يتنفل على
دابته في سفره حيثما توجهت به إن كان سفرا تقصر فيه
الصلاة وليوتر على دابته إن شاء ولا يصلي الفريضة وإن كان مريضا
إلا بالأرض إلا أن يكون إن نزل صلى جالسا إيماء لمرضه
فليصل على الدابة بعد أن توقف له ويستقبل بها القبلة ومن رعف
مع الإمام خرج فغسل الدم ثم بنى ما لم يتكلم أو يمش على
نجاسة ولا يبني على ركعة لم تتم بسجدتيها وليلغها ولا يبني
في رعاف في حضر ولا سفر ولا يبني
في قيء ولا حدث ومن رعف بعد سلام الإمام سلم وانصرف

وإن رعف قبل سلامه انصرف وغسل الدم ثم رجع وجلس
وسلم وله أن يبني في منزله إذا يئس أن يدرك بقية صلاة
الإمام إلا في الجمعة فلا يبني إلا في الجامع ويغسل قليل الدم
من الثوب ولا تعاد الصلاة إلا من كثيره وقليل كل نجاسة غيره
وكثيرها سواء ودم البراغيث ليس عليه غسله إلا أن يتفاحش
وسجود القرآن إحدى عشرة سجدة وهي العزائم في المص عند قوله
ويسبحونه وله يسجدون وهو آخرها فمن كان في صلاة فإذا
سجدها قام فقرأ من الأنفال أو من غيرها ما تيسر عليه ثم ركع
وسجد وفي الرعد عند قوله وظلالهم بالغدو والآصال و
في النحل يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون وفي بني إسرائيل
ويخرون للأذقان يبكون ويزيدهم خشوعا وفي مريم
إذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا وفي الحج أولها
ومن في الأرض إلى قوله إن الله يفعل ما يشاء وفي الفرقان أنسجد
لما تأمرنا وزادهم نفورا وفي الهدهد الله لا إله إلا هو رب العرش
العظيم وفي الم تنزيل وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون وفي
ص فاستغفر ربه وخر راكعا وأناب وقيل عند قوله
وحسن مآب وفي حم تنزيل واسجدوا لله الذي خلقهن إن
كنتم إياه تعبدون ولا يسجد السجدة في التلاوة إلا على وضوء

ويكبر

ويكبر لها ولا يسلم منها وفي التكبير في الرفع منها سعة وإن كبر
فهو أحب إلينا ويسجدها من قرأها في الفريضة والنافلة و
يسجدها من قرأها بعد الصبح ما لم يسفر وبعد العصر ما لم
تصفر الشمس

باب صلاة السفر

ومن سافر مسافة أربعة برد وهي ثمانية وأربعون ميلا فعليه
أن يقصر الصلاة فيصلي ركعتين إلا المغرب فلا يقصرها ولا يقصر حتى
يجاوز بيوت المصر وتصير خلفه ليس بين يديه ولا بحذائه منها
شيء ثم لا يتم حتى يرجع إليها أو يقاربها بأقل من الميل
وإن نوى المسافر إقامة أربعة أيام بموضع أو ما يصلي فيه
عشرين صلاة أتم الصلاة حتى يظعن من مكانه ذلك ومن خر
ج ولم يصل الظهر والعصر وقد بقي من النهار قدر ثلاث ركعا
ت صلاهما سفريتين فإن بقي قدر ما يصلي فيه ركعتين فأقل إلى ركعة صلى
الظهر حضرية والعصر سفرية ولو دخل لخمس ركعات
ناسيا لهما صلاهما حضريتين فإن كان بقدر أربع ركعات
فأقل إلى ركعة صلى الظهر سفرية والعصر حضرية وإن قدم في
ليل وقد بقي للفجر ركعة فأكثر ولم يكن صلى المغرب
والعشاء صلى المغرب ثلاثا والعشاء حضرية ولو خرج وقد
بقي عليه من الليل ركعة فأكثر صلى المغرب ثم العشاء سفرية

باب صلاة الجمعة

والسعي إلى الجمعة فريضة وذلك عند جلوس الإمام على المنبر
وأخذ المؤذن في الأذان و السنة المتقدمة أن يصعدوا
جميعا على المنار فيؤذنون و يجزي جميعهم أيضا وكل ما يشغل
عن السعي ويحل إلا ذان الثاني أحدثته بني أمية و الجمعة في
المصر والجماعة والخطبة فيها واجبة قبل الصلاة ويتوكأ الإ
مام على عصا ويجلس في أولها وفي وسطها وتقام الصلاة عند فرا
غهما ويصلي الإمام ركعتين يجهر فيهما بالقراءة يقرأ في الأولى بـ
الجمعة ونحوها وفي الثانية بمثل هل أتاك حديث الغاشية ونحو
ها و يجب السعي إليها على من في المصر ومن على ثلاثة أميال
منه فأقل و لا تجب على مسافر ولا على أهل منى ولا على عبد ولا
امرأة ولا صبي وإن حضرها عبد أو امرأة فليصليا ويكون النساء
خلف صفوف الرجال ولا تخرج إليها الشابة و ينصت للإمام
في خطبته و يستقبله الناس و الغسل لها واجب والتهجير
حسن و ليس ذلك في أول النهار و يتطيب لها و يلبس أحسن
ثيابه و أحب إلينا أن يقوم قبالتها(؟) ولا يتخطى المسجد و
يتنفل قبلها و بعدها بعد الإمام و يرقى المنبر كما
يدخل باب صلاة الخوف

١٩٠

و صلاة الخوف في السفر إذا خافوا العدو أن يقسم الإمام طائفة
و يدع طائفة مواجهة العدو فيصلي الإمام بطائفة ركعة
ثم يثبت قائما ويتمون لأنفسهم ركعة ثم يسلمون فيقفون مكان
أصحابهم ثم يأتي أصحابهم فيحرمون خلف الإمام فيصلي بهم الر
كعة الثانية ثم يتشهد ويسلم ثم يقضون الركعة التي فا
تتهم و ينصرفون. وفي الحضر يصلي صلاة الفرائض كاملة المغرب
في فليصلي بالطائفة الأولى ركعتين وبالثانية ركعة وإن
كان في الحضر فيمن خوف صلى الظهر والعصر والعشاء
بكل طائفة ركعتين و لكل صلاة أذان وإقامة وإذا اشتد الخو
ف عن ذلك صلوا رجالا أو ركبانا بغير طائفتين مشاة أو ركبانا يومئون
أو ساعين مستقبلي القبلة وغير مستقبليها

باب صلاة العيدين والتكبير أيام منى

و صلاة العيدين سنة واجبة يخرج لها الإمام و الناس غدو
مدنا إذا وضحت الصلاة وليس فيها أذان ولا إقامة
فيصلي ركعتين يقرأ فيهما جهرا بالشمس وضحاها وسبح
اسم ربك الأعلى ونحوهما ويكبر في الأولى قبل القراءة
سبعا تكبيرة الإحرام وفي الثانية خمس تكبيرات يكبر
فيها تكبيرة القيام وفي كل ركعة سجدتان ثم يتشهد ثم

ثم يسلم ثم يرقى المنبر ويخطب ويجلس في اول خطبته ووسطها
ثم ينصرف و يستحب له ان يرجع من طريق غير الطريق التي اتى
منها والناس كذلك وان كان في الاضحى خرج باضحيته الى المصلى
فذبحها او نحرها ليعلم ذلك الناس فيذبحون بعده وليذكر
الله في خروجه من بيته في الفطر والاضحى جهرا حتى ياتي المصلى
الامام والناس كذلك فاذا دخل الامام للصلاة قطعوا ذلك و
يكبرون بتكبير الامام في خطبته وينصتون له فيما سوى ذلك فان كانت
ايام النحر فليكبر الناس دبر الصلوات من صلاة الظهر من يوم
النحر الى صلاة الصبح من اليوم الرابع منه وهو اخر ايام
منى يكبر اذا صلى الصبح ثم يقطع و التكبير دبر الصلوات الله
اكبر الله اكبر وان جمع مع التكبير تهليلا وتحميدا فحسن يقول
ان شاء ذلك الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر الله
اكبر ولله الحمد وقد روي عن مالك هذا والاول والكل واسع و الا
يام المعلومات ايام النحر الثلاثة والايام المعدودات ايام
منى وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر والغسل للعيدين حسن
وليس بلازم ويستحب فيهما الطيب والحسن من الثياب

صلاة الخسوف

وصلاة الخسوف سنة واجبة اذا خسفت الشمس خرج

الامام

الامام الى المسجد فافتتح الصلاة بالناس بغير اذان ولا اقامة
ثم قرا قراءة طويلة سرا بنحو سورة البقرة ثم يركع ركوعا طويلا
نحو ذلك ثم يرفع راسه يقول سمع الله لمن حمده ثم يقرا
دون قراءته الاولى ثم يركع نحو قراءته الثانية ثم يرفع راسه
يقول سمع الله لمن حمده ثم يسجد سجدتين تامتين ثم يقوم
فيقرا دون قراءته التي تلي ذلك ثم يركع نحو قراءته ثم يرفع
كما ذكرنا ويقرا دون قراءته هذه ثم يركع نحو ذلك ثم يرفع
كما ذكرنا ثم يسجد كما ذكرنا ثم يتشهد ويسلم ولمن شاء
ان يصلي في بيته مثل ذلك ان يفعل وليس في خسوف القمر جماعة
وليصل الناس عند ذلك افذاذا كسائر ركوع النوافل و
ليس في اثر صلاة خسوف الشمس خطبة مرتبة ولا باس ان
يعظ الناس ويذكرهم

باب صلاة الاستسقاء

وصلاة الاستسقاء سنة تقام يخرج لها الامام كما يخرج للعيد
ضحوة فيصلي بالناس ركعتين يجهر فيهما بالقراءة يقرا فيهما
بسبح اسم ربك الاعلى والشمس وضحاها وفي كل ركعة سجدتان
وركعة واحدة ويتشهد ويسلم ثم يستقبل الناس بوجهه
فيجلس جلسة فاذا اطمان الناس قام متوكئا على

قوس او عصا يخطب ثم جلس ثم قام فخطب فاذا فرغ استقبل
القبلة فحول رداءه ما على منكبه الايمن على الايسر وما على الايسر
على الايمن ولا يقلب ذلك وليفعل الناس مثله وهو قائم وهم قعود ثم
يدعو كذلك ثم ينصرف ولا يكبر فيها ولا في الخطبة
غير تكبير الخفض والرفع ولا اذان فيها ولا اقامة

باب ما يفعل بالمحتضر وفي غسل الميت وكفنه وتحنيطه وحمله ودفنه

ويستحب استقبال القبلة بالمحتضر واغماضه اذا قضى
ويلقن لا اله الا الله عند الموت وان قدر على ان يكون طاهرا
وما عليه طاهر فحسن ويستحب ان لا يقربه حائض ولا جنب وار
خص بعض العلماء بالقراءة عند رأسه بسورة يس ولم
يكن ذلك عند مالك امرا معمولا به ولا بأس بالبكاء بالدمو
ع حينئذ وحسن التعزي والتصبر اجمل لمن استطاع وينهى
عن الصراخ والنياحة وليس في غسل الميت حد ولكن
ينقى ويغسل وترا بماء وسدر ويجعل في الاخيرة كافورا و
تستر عورته ولا تقلم اظفاره ولا يحلق شعره ويعصر
بطنه عصرا رفيقا وان وضئ وضوء الصلاة فحسن وليس بو
اجب ويقلب لجنبه في الغسل احسن وان اجلس فذلك واسع

ولا

21

ولا بأس بغسل احد الزوجين صاحبه من غير ضرورة والمرأة
تموت في السفر لا نساء معها ولا ذو محرم من الرجال فلييمم رجل
وجهها وكفيها ولو كان الميت رجلا يمم النساء وجهه ويد
يه الى المرافق ان لم يكن معهن رجل يغسله ولا امرأة من محا
رمه فان كانت امرأة من محارمه غسلته وسترت عورته
وان كان مع الميتة ذو محرم غسلها من فوق ثوب يستر
جميع جسدها ويستحب ان يكفن الميت في وتر ثلاثة اثو
اب او خمسة او سبعة وما جعل له من ازرة وقميص وعما
مة فذلك محسوب في عدد الاثواب الوتر وقد كفن النبي
صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب بيض سحولية ادرج فيها
ادراجا صلى الله عليه وسلم ولا بأس ان يقمص الميت ويعمم و
ينبغي ان يحنط ويجعل الحنوط بين اكفانه وفي جسده ومو
اضع السجود منه ولا يغسل الشهيد في المعترك ولا يصلى عليه
ويدفن بثيابه ويصلى على قاتل نفسه ويصلى على من قتله الا
مام في حد او قود ولا يصلي عليه الامام ولا يتبع الميت بمجمر
والمشي امام الجنازة افضل ويجعل الميت في قبره على شقه
الايمن وينصب عليه اللبن ويقول حينئذ اللهم ان صاحبنا
قد نزل بك وخلف الدنيا وراء ظهره وافتقر الى ما عندك

اللهم ثبت عند المسألة منطقه ولا تبتله في قبره بما لا طاقة
له به والحقه بنبيه ويكره البناء على القبور وتجصيصها
ولا يغسل المسلم اباه الكافر ولا يدخله قبره الا ان يخاف ان
يضيع فيواريه واللحد احب الى اهل العلم من الشق وهو
ان يحفر للميت تحت الجرف في حائط قبلة القبر وذلك اذا
كانت تربة صلبة لا تنهال ولا تتقطع وكذلك فعل برسول
الله صلى الله عليه وسلم

باب في الصلاة على الجنائز والدعاء للميت

والتكبير على الجنازة اربع تكبيرات يرفع يديه في اولاهن
وان رفع في كل تكبيرة فلا باس وان شاء دعا بعد الرابعة
ثم يسلم وان شاء سلم بعد الرابعة مكانه ويقف الامام
في الرجل عند وسطه وفي المرأة عند منكبيها والسلام من
الصلاة على الجنائز تسليمة واحدة خفية للامام والماموم
وفي الصلاة على الميت قيراط من الاجر وقيراط في حضور
دفنه وذلك في التمثيل مثل جبل احد ثوابا ويقال في الدعاء
على الميت غير شيء محدود وذلك كله واسع ومن مستحسن ما
قيل في ذلك ان يكبر ثم يقول الحمد لله الذي امات واحيا والحمد
لله الذي يحيي الموتى له العظمة والكبرياء والملك والقدرة

والسناء

٢٢

والسناء وهو على كل شيء قدير اللهم صل على محمد وعلى آل
محمد وارحم محمدا وآل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما
صليت ورحمت وباركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العا
لمين انك حميد مجيد اللهم انه عبدك وابن عبدك وابن امتك
انت خلقته ورزقته وانت امته وانت تحييه وانت اعلم بسر
ه وعلانيته جئناك شفعاء له فشفعنا فيه اللهم انا نستجير
بحبل جوارك له انك ذو وفاء وذمة اللهم قه من فتنة القبر
ومن عذاب جهنم اللهم اغفر له وارحمه واعف عنه وعا
فه واكرم نزله ووسع مدخله واغسله بماء وثلج وبرد
ونقه من الخطايا كما ينقى الثوب الابيض من الدنس وابدله
دارا خيرا من داره واهلا خيرا من اهله وزوجا خيرا من
زوجه اللهم ان كان محسنا فزد في احسانه وان كان مسيئا
فتجاوز عنه سيئاته اللهم انه قد نزل بك وانت خير منزول
به فقير الى رحمتك وانت غني عن عذابه اللهم ثبت عند
المسألة منطقه ولا تبتله في قبره بما لا طاقة له به اللهم
لا تحرمنا اجره ولا تفتنا بعده تقول هذا باثر كل تكبيرة
وتقول بعد الرابعة اللهم اغفر لحينا وميتنا وحاضرنا وكبيرنا
وغائبنا وصغيرنا وذكرنا وانثانا انك تعلم متقلبنا

ومثوانا ولوالدينا ولمن سبقنا بالإيمان وللمسلمين والمسلمات
والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات اللهم من
أحييته منا فأحيه على الإيمان ومن توفيته منا فتوفه على
الإسلام وأسعدنا بلقائك وطيبنا للموت وطيبه لنا واجعل فيه راحتنا
ومسرتنا ثم تسلم وإن كانت امرأة قلت اللهم إنها أمتك ثم تتمادى بذكرها
على التأنيث غير أنك لا تقول وأبدلها زوجا خيرا من
زوجها لأنها قد تكون زوجا في الجنة لزوجها في الدنيا و
نساء الجنة مقصورات على أزواجهن لا يبغين بهم بدلا والرجل
قد يكون له زوجات كثيرة ولا يكون للمرأة أزواج ولا بأس
أن تجمع الجنائز في صلاة واحدة ويلي الإمام الرجال إن كان
فيهم نساء وإن كانوا رجالا جعل أفضلهم مما يلي الإمام وجعل
من دونه النساء والصبيان من وراء ذلك إلى القبلة ولا بأس أن
يجعلوا صفا واحدا ويقرب إلى الإمام أفضلهم وأما دفن
الجماعة في قبر واحد فيجعل أفضلهم مما يلي القبلة ومن دفن
ولم يصل عليه ووري فإنه يصلى على قبره ولا يصلى على من قد
صلي عليه ويصلى على أكثر الجسد واختلف في الصلاة على مثل
اليد والرجل

باب في الدعاء للطفل والصلاة عليه وغسله

تثني

٢٢

تثني على الله تبارك وتعالى وتصلي على نبيه ثم تقول اللهم إنه
عبدك وابن عبدك أنت خلقته ورزقته وأنت أمته وأنت تحييه
اللهم فاجعله لوالديه سلفا وذخرا وفرطا وأجرا وثقل به
موازينهم وأعظم به أجورهم ولا تحرمنا وإياهم أجره ولا
تفتنا وإياهم بعده اللهم ألحقه بصالح سلف المؤمنين في كفالة
إبراهيم وأبدله دارا خيرا من داره وأهلا خيرا من أهله
وعافه من فتنة القبر ومن عذاب جهنم تقول ذلك في كل تكبيرة
ثم تقول بعد الرابعة اللهم اغفر لأسلافنا وأفراطنا ولمن
سبقنا بالإيمان اللهم من أحييته منا فأحيه على الإيمان ومن
توفيته منا فتوفه على الإسلام واغفر للمؤمنين والمؤمنات الأحياء
منهم والأموات ثم تسلم ولا يصلى على من لم يستهل
صارخا ولا يرث ولا يورث ويكره أن يدفن السقط في الدور ولا
بأس أن يغسل النساء الصبي الصغير ابن ست سنين أو سبع
ولا يغسل الرجال الصبية واختلف فيها إن كانت لم تبلغ
أن تشتهى والأول أحب إلينا

باب في الصيام

وصوم شهر رمضان فريضة يصام لرؤية الهلال ويفطر لرؤيته
كان ثلاثين يوما أو تسعة وعشرين يوما فإن غم
الهلال فيعد ثلاثين يوما من غرة الذي قبله ثم يصام وكذلك

في الفطر ويبيت الصيام في أوله وليس عليه البيات في بقيته
ويتم الصيام إلى الليل ومن السنة تعجيل الفطر وتأخير السحور
وإن شك في الفجر فلا يأكل ولا يصام يوم الشك ليحتاط به من
رمضان ومن صامه كذلك لم يجزه وإن وافقه من رمضان ولمن شاء
صومه تطوعا أن يفعل ومن أصبح فلم يأكل ولم يشرب ثم تبين
له أن ذلك اليوم من رمضان لم يجزه وليمسك عن الأكل في
بقيته ويقضيه وإذا قدم المسافر مفطرا أو طهرت الحائض
نهارا فلهما الأكل في بقية يومهما ومن أفطر في تطوعه عامدا
أو سافر فيه فأفطر لسفره فعليه القضاء وإن أفطر ساهيا
فلا قضاء عليه بخلاف الفريضة ولا بأس بالسواك للصائم في
جميع نهاره ولا تكره له الحجامة إلا خيفة التغرير ومن
ذرعه القيء في رمضان فلا قضاء عليه وإن استقاء فعليه
القضاء وإذا خافت الحامل على ما في بطنها أفطرت ولم تطعم
وقد قيل تطعم وللمرضع إن خافت على ولدها ولم تجد من تستأجر
له أو لم يقبل غيرها أن تفطر وتطعم ويستحب للشيخ
الكبير إذا أفطر أن يطعم والإطعام في هذا كله مد عن كل يوم
يقضيه وكذلك يطعم من فرط في قضاء رمضان حتى دخل عليه
رمضان آخر ولا صيام على الصبيان حتى يحتلم الغلام وتحيض

الجارية

الجارية وبالبلوغ لزمتهم أعمال الأبدان فريضة قال الله سبحانه
وإذا بلغ الأطفال منكم الحلم فليستأذنوا ومن أصبح جنبا ولم
يتطهر أو امرأة حائض طهرت قبل الفجر فلم يغتسلا إلا بعد الفجر
أجزأهما صوم ذلك اليوم ولا يجوز صيام يوم الفطر ولا يوم النحر
ولا يصوم اليومان اللذان بعد يوم النحر إلا المتمتع الذي لا يجد هديا
واليوم الرابع لا يصومه متطوع ويصومه من نذره أو من كان
في صيام متتابع قبل ذلك ومن أفطر في نهار رمضان ناسيا
فعليه القضاء فقط وكذلك من أفطر فيه لضرورة من مرض ومن
سافر سفرا تقصر فيه الصلاة فله أن يفطر وإن لم تنله ضرورة
وعليه القضاء والصوم أحب إلينا ومن سافر أقل من أربعة
برد فظن أن الفطر مباح له فأفطر فلا كفارة عليه وعليه
القضاء وكل من أفطر متأولا فلا كفارة عليه وإنما الكفارة
على من أفطر متعمدا بأكل أو شرب أو جماع مع القضاء والكفارة
في ذلك إطعام ستين مسكينا لكل مسكين مد بمد النبي صلى
الله عليه وسلم فذلك أحب إلينا وله أن يكفر بعتق رقبة
أو صيام شهرين متتابعين وليس على من أفطر في قضاء رمضان
متعمدا كفارة ومن أغمي عليه ليلا فأفاق بعد طلوع الفجر
فعليه قضاء الصوم ولا يقضي من الصلوات إلا ما أفاق في وقته

وينبغي للصائم أن يحفظ لسانه وجوارحه ويعظم من شهر
رمضان ما عظم الله سبحانه ولا يقرب الصائم النساء بوطء ولا
مباشرة ولا قبلة للذة في نهار رمضان ولا يحرم ذلك عليه في ليله
ولا بأس أن يصبح جنبا من وطء ومن التذ في نهار رمضان بمباشرة
أو قبلة فأمذى لذلك فعليه القضاء وإن تعمد ذلك حتى أمنى
فعليه الكفارة ومن قام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما
تقدم من ذنبه وإن قمت فيه بما تيسر فذلك مرجو فضله وتكفير
الذنوب به والقيام فيه في مساجد الجماعات بإمام ومن شاء
قام في بيته وهو أحسن لمن قويت نيته وحده وكان السلف
يقومون فيه في المساجد بعشرين ركعة ثم يوترون بثلاث
ويفصلون بين الشفع والوتر بسلام ثم صلوا بعد ذلك ستا
وثلاثين ركعة غير الشفع والوتر وكل ذلك واسع ويسلم
من كل ركعتين وقالت عائشة رضي الله عنها ما زاد رسول
الله صلى الله عليه وسلم في رمضان ولا في غيره على اثنتي
عشرة ركعة بعدها الوتر

باب في الاعتكاف

والاعتكاف من نوافل الخير والعكوف الملازمة ولا اعتكاف
إلا بصيام ولا يكون إلا متتابعا ولا يكون إلا في المساجد كما

قال

قال الله سبحانه فإن كان بلد فيه الجمعة فلا يكون إلا في الجامع
إلا أن ينذر أياما لا تأخذه فيها الجمعة وأقل ما هو أحب إلينا
من الاعتكاف عشرة أيام ومن نذر اعتكاف يوم فأكثر لزمه
وإن نذر ليلة لزمه يوم وليلة ومن أفطر فيه متعمدا فليبتدئ
اعتكافه وكذلك من جامع فيه ليلا أو نهارا متعمدا أو ناسيا
وإن مرض خرج إلى بيته فإذا صح بنى على ما تقدم وكذلك إن
حاضت المعتكفة وحرمة الاعتكاف عليهما المريض وعلى ا
لحائض فإذا طهرت أو أفاق المريض في ليل أو نهار ر
جعا ساعتئذ إلى المسجد ولا يخرج المعتكف من معتكفه
إلا لحاجة الإنسان وليدخل معتكفه قبل غروب الشمس من
الليلة التي يريد أن يبتدئ فيها اعتكافه ولا يعود مريضا
ولا يصلي على جنازة ولا يخرج لتجارة ولا شرط في الاعتكا
ف ولا بأس أن يكون إمام المسجد وله أن يتزوج أو يعقد
نكاح غيره ومن اعتكف أول الشهر أو وسطه خرج من
اعتكافه بعد غروب الشمس من آخره وإن اعتكف بما
يتصل فيه اعتكافه بيوم الفطر فليبت ليلة الفطر في
المسجد حتى يغدو منه إلى المصلى

باب في زكاة العين والحرث والما

يخرج من المعدن وذكر الجزية وما يؤخذ
من تجار أهل الذمة والحربيين

وزكاة العين والحرث والماشية فريضة فأما زكاة الحرث فيوم
حصاده والعين والماشية ففي كل حول مرة ولا زكاة من الحب
والتمر في أقل من خمسة أوسق وذلك ستة أقفزة وربع قفيز
والوسق ستون صاعا بصاع النبي عليه السلام وهو أربعة
أمداد بمده صلى الله عليه وسلم ويجمع القمح والشعير والسلت
في الزكاة فإذا اجتمع من جميعها خمسة أوسق فليزك ذلك
وكذلك تجمع أصناف القطنية وكذلك تجمع أصناف التمر وكذلك
أصناف الزبيب والأرز والدخن والذرة والعلس كل واحد
صنف لا يضم إلى الآخر في الزكاة وإذا كان في الحائط أصناف
من التمر أدى الزكاة عن الجميع من وسطه ويزكى الزيتون إذا
بلغ حبه خمسة أوسق أخرج من زيته ويخرج من الجلجلان
وحب الفجل من زيته فإن باع ذلك أجزأه أن يخرج من ثمنه إن شاء الله
ولا زكاة في الفواكه والخضر ولا زكاة من الذهب في أقل
من عشرين دينارا فإذا بلغت عشرين دينارا ففيها
نصف دينار ربع العشر فما زاد فبحساب ذلك وإن قل
ولا زكاة من الفضة في أقل من مائتي درهم وذلك خمس أواق

والأوقية

والأوقية أربعون درهما من وزن سبعة أعني أن السبعة مثاقيل
وزنها عشرة دراهم فإذا بلغت هذه الفضة مائتي درهم
ففيها ربع عشرها خمسة دراهم فما زاد فبحساب ذلك
ويجمع الذهب والفضة في الزكاة فمن له مائة درهم وعشرة
دنانير فليخرج من كل مال ربع عشره ولا زكاة في العروض
حتى تكون للتجارة فإذا بعتها بعد حول فأكثر من يوم أخذت
ثمنها أو زكيته ففي ثمنها زكاة لحول واحد أقامت قبل البيع
حولا أو أكثر إلا أن تكون مديرا لا يستقر بيدك عين ولا عرض
فإنك تقوم عروضك كل عام وتزكي ذلك مع ما بيدك من العين
وحول ربح المال حول أصله وكذلك حول نسل الأنعام
حول الأمهات ومن له مال تجب فيه الزكاة وعليه دين مثله أو
ينقصه عن مقدار مال الزكاة فلا زكاة عليه إلا أن يكون عنده
مما لا يزكى من عروض مقتناة أو رقيق أو حيوان مقتناة
أو عقار أو ربع ما فيه وفاء لدينه فليزك ما بيده من
المال فإن لم تف عروضه بدينه حسب بقية دينه
فيما بيده فإن بقي بعد ذلك ما فيه الزكاة زكاه ولا
يسقط الدين زكاة حب ولا تمر ولا ماشية ولا زكاة عليه
في دين حتى يقبضه وإن أقام أعواما فإنما يزكيه لعام

وان لم يقدر قبضه وكذلك العرض حتى يبيعه وان كان الدين او
العرض من ميراث فليستقبل حولا بما يقبض منه وعلى الاصاغر
الزكاة في اموالهم في الحرث والماشية والعين وزكاة الفطر ولا زكا
ة على عبد ولا على من فيه بقية رق فاذا اعتق
فليأتنف حولا من يوم عتق بما يملكه من ماله ولا زكاة على احد
في عبده وخادمه وفرسه وداره ولا ما يتخذ للقنية من
الرباع والعروض ولا فيما يتخذ للباس من الحلي ومن ورث
عرضا او وهب له او رفع من ارضه زرعا فزكاه فلا زكاة
عليه في شيء من ذلك حتى يبيعه ويستقبل حولا من يوم يقبض
ثمنه وفيما يخرج من المعدن من ذهب او فضة الزكاة اذا
بلغ وزن عشرين دينارا او خمس اواق فضة ففيه ربع
العشر يوم خروجه وكذلك ما يخرج بعد ذلك متصلا به
وان قل فان انقطع نيله بيده وابتدا غيره لم يخرج شيئا
حتى يبلغ ما فيه الزكاة وتؤخذ الجزية من رجال اهل
الذمة الاحرار البالغين ولا تؤخذ من نسائهم وصبيانهم وعبيد
هم وتؤخذ من المجوس ومن نصارى العرب والجزية على اهل
الذهب اربعة دنانير وعلى اهل الورق اربعون درهما
ويخفف عن الفقير ويؤخذ ممن تجر منهم من افق الى افق

عشر

عشر ثمن ما يبيعونه وان اختلفوا في السنة مرارا وان حملوا
الطعام خاصة الى مكة والمدينة خاصة اخذ منهم نصف
العشر من ثمنه ويؤخذ من تجار الحربيين العشر الا ان ينز
لوا على اكثر من ذلك وفي الركاز وهو دفن الجاهلية الخمس
على من اصابه

باب في زكاة الماشية

وزكاة الابل والبقر والغنم فريضة ولا زكاة من الابل في اقل
من خمس ذود وهي خمس من الابل ففيها شاة جذعة او ثنية
من جل غنم اهل ذلك البلد من ضأن او معز الى تسع ثم في
العشر شاتان الى اربعة عشر ثم في خمس عشرة ثلاث
شياه الى تسعة عشرة فاذا كانت عشرين ففيها اربع شياه
الى اربع وعشرين ثم في خمس وعشرين بنت مخاض وهي
بنت سنتين فان لم تكن فيها فابن لبون ذكر الى خمس وثلا
ثين ثم في ست وثلاثين بنت لبون وهي بنت ثلاث سنين
الى خمس واربعين ثم في ست واربعين حقة وهي التي تطيق على
ظهرها الحمل ويطرقها الفحل وهي بنت اربع سنين الى
ستين ثم في احدى وستين جذعة وهي بنت خمس سنين
الى خمس وسبعين ثم في ست وسبعين ابنتا لبون الى تسعين
ثم في احدى وتسعين حقتان الى عشرين ومائة فما زاد على

تسعة عشر

ذلك ففي كل خمسين حقة وفي كل اربعين بنت لبون ولا زكاة في
البقر حتى تبلغ ثلاثين فاذا بلغتها ففيها تبيع عجل جذع
قد اوفى سنتين ثم كذلك حتى تبلغ اربعين فيكون فيها مسنة
ولا تؤخذ الا انثى وهي بنت اربع سنين وهي ثنية فما زاد ففي
كل اربعين مسنة وفي كل ثلاثين تبيع ولا زكاة في الغنم حتى
تبلغ اربعين شاة فاذا بلغتها ففيها شاة جذعة او ثنية
الى عشرين ومائة فاذا بلغت احدى وعشرين ومائة
ففيها شاتان الى مائتي شاة فاذا زادت واحدة ففيها ثلا
ث شياه الى ثلاثمائة فما زاد ففي كل مائة شاة ولا زكاة في
الاوقاص وهو ما بين الفريضتين من كل الانعام ويجمع الضان والمعز
في الزكاة والجواميس والبقر والبخت والعراب وكل
خليطين فانهما يترادان بينهما بالسوية ولا زكاة على من لم تبلغ بينهما
حصته عدد الزكاة ولا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين
مفترق خشية الصدقة وذلك اذا قرب الحول فاذا كان
بعد ذلك ... اخذا بما كانا
عليه قبل ذلك ولا تؤخذ في الصدقة السخلة وتعد على
رب الغنم ولا تؤخذ العجاجيل في البقر ولا الفصلان في الابل
وتعد عليهم ولا يؤخذ تيس ولا هرمة ولا الماخض ولا فحل
الغنم

الغنم ولا شاة العلف ولا التي تربي ولدها ولا خيار اموال الناس
ولا يؤخذ في ذلك عرض ولا ثمن فان اجبره المصدق على اخذ
الثمن في الانعام وغيرها اجزاه ان شاء الله ولا يسقط الدين
زكاة حب ولا ماشية

باب في زكاة الفطر

تعليق زكاة الفطر

٢٨ وزكاة الفطر سنة فرضها رسول الله صلى الله عليه وسلم على كل
كبير او صغير ذكر او انثى حر او عبد من المسلمين صاعا عن
كل نفس بمد النبي صلى الله عليه وسلم عن كل نفس بصاع النبي
عليه السلام وتؤدى من جل عيش اهل ذلك البلد من بر او شعير
او سلت او تمر او اقط او زبيب او دخن او ذرة او ارز
وقيل ان كان العلس قوت قوم اخرجت منه وهو حب صغير
يقرب من خلقة البر ويخرج عن العبد سيده والصغير لا مال
له يخرج عنه والده ويخرج الرجل زكاة الفطر عن كل مسلم
تلزمه نفقته وعن مكاتبه وان كان لا ينفق عليه لانه عبد
له بعد ويستحب اخراجها اذا طلع الفجر من يوم الفطر
ويستحب الفطر فيه قبل الغدو الى المصلى وليس ذلك في الاضحى
ويستحب في العيدين ان يمضي من طريق ويرجع من
اخرى

باب في الحج والعمرة

وحج بيت الله الحرام الذي ببكة فريضة على كل من استطاع الى

ذلك سبيلا من المسلمين الاحرار البالغين مرة في عمره والسبيل
الطريق السابلة والزاد المبلغ الى مكة والقوة على الوصول الى مكة
اما راجلا او راكبا مع صحة البدن وانما يومر ان يحرم من وانما
الميقات وميقات اهل الشام ومصر واهل المغرب الجحفة فان
مروا بالمدينة فالافضل لهم ان يحرموا من ميقات اهلها من ذي
الحليفة وميقات اهل العراق ذات عرق واهل اليمن يلملم
واهل نجد قرن ومن مر من هؤلاء بالمدينة فواجب عليه ان
يحرم من ذي الحليفة اذ لا يتعداه الى ميقات له ويحرم الحاج
او المعتمر باثر صلاة فريضة او نافلة يقول لبيك اللهم لبيك والمعتمر
لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك
لك وينوي ما اراد من حج او عمرة ويومر ان يغتسل عند الاحرام
قبل ان يحرم ويتجرد من مخيط الثياب ويستحب له ان يغتسل من مخيط
لدخول مكة ولا يزال يلبي دبر الصلوات وعند كل شرف وعند
ملاقاة الرفاق وليس عليه كثرة الالحاح بذلك فاذا دخل
مكة امسك عن التلبية حتى يطوف ويسعى ثم يعاودها حتى
تزول الشمس من يوم عرفة ويروح الى مصلاها ويستحب
ان يدخل مكة من كداء الثنية التي باعلى مكة واذا خرج
خرج من كدى وان لم يفعل في الوجهين فلا حرج قال فاذا دخل في الوجهين

مكة

٢٩

مكة فليدخل المسجد ومستحسن ان يدخل من باب بني شيبة
فيستلم الحجر الاسود بفيه ان قدر والا وضع يده عليه ثم
وضعها على فيه من غير تقبيل ثم يطوف والبيت على يساره
سبعة اطواف ثلاثة خببا ثم اربعة مشيا ويستلم الركن
كلما مر به كما ذكرنا ويكبر ولا يستلم الركن اليماني بفيه ولكن بيده
ثم يضعها على فيه فاذا تم طوافه ركع عند المقام ركعتين
ثم استلم الحجر ان قدر ثم يخرج الى الصفا فيقف عليه للدعاء
ثم يسعى الى المروة ويخب ببطن المسيل فاذا اتى المروة
وقف عليها للدعاء ثم يسعى الى الصفا يفعل ذلك سبع مرات
فيقف بذلك اربع وقفات على الصفا واربعا على المروة ثم
يخرج يوم التروية الى منى فيصلي بها الظهر والعصر والمغرب
والعشاء والصبح ثم يمضي الى عرفات ولا يدع التلبية في
هذا كله حتى تزول الشمس من يوم عرفة ويروح الى مصلا
ها وليتطهر قبل رواحه فيجمع بين الظهر والعصر مع الا
مام ثم يروح معه الى موقف عرفة فيقف معه الى غروب
الشمس ثم يدفع بدفعه الى المزدلفة فيصلي معه بمزدلفة
المغرب والعشاء والصبح ثم يقف معه بالمشعر الحرام يومئذ
بها ثم يدفع بقرب طلوع الشمس الى منى ويحرك دابته ببطن

يكون عشية فاذا وصل الى منى رمى جمرة العقبة بسبع حصيات
مثل حصى الخذف ويكبر مع كل حصاة ثم ينحر ان كان معه
هديا ثم يحلق ثم يأتي البيت فيفيض ويطوف سبعا ويركع
ثم يقيم بمنى ثلاثة أيام فاذا زالت الشمس من كل يوم منها
رمى الجمرة التي تلي منى بسبع حصيات يكبر مع كل حصاة
ثم الجمرتين كل جمرة بمثل ذلك ويكبر مع كل حصاة ويقف
للدعاء بإثر الرمي في الجمرة الاولى والثانية ولا يقف عند جمرة
العقبة ولينصرف فاذا رمى في اليوم الثالث وهو رابع يوم
النحر انصرف الى مكة وقد تم حجه وان شاء تعجل في يومين
من ايام منى فرمى وانصرف فاذا خرج من مكة طاف للوداع و
ركع وانصرف و العمرة يفعل فيها كما ذكرنا اولا الى تمام
السعي بين الصفا والمروة ثم يحلق رأسه وقد تمت عمرته
و الحلاق افضل في الحج والعمرة والتقصير يجزئ وليقصر من
جميع شعره وسنة المرأة التقصير و لا بأس ان يقتل المحرم
الفأرة والحية والعقرب وشبهها والكلب العقور وما
يعدو من الذئاب والسباع ونحوها ويقتل من الطير ما يتقى
أذاه من الغربان والاحدية فقط و يجتنب في حجه وعمرته
النساء والطيب ومخيط الثياب والصيد وقتل الدواب

والقاء

والقاء التفث ولا يغطي رأسه في الاحرام ولا يحلقه الا من ضرر
ولكن ثم يفتدي بصيام ثلاثة ايام او اطعام ستة مساكين
مدين لكل مسكين بمد النبي عليه السلام او ينسك بشاة
يذبحها حيث شاء من البلاد وتلبس المرأة الخفين والثياب
في احرامها وتجتنب ما سوى ذلك مما يجتنبه الرجل واحرام
المرأة في وجهها وكفيها واحرام الرجل في وجهه ورأسه ولا
يلبس الرجل الخفين في الاحرام الا ان لا يجد نعلين فليقطعهما
اسفل الكعبين و الافراد بالحج افضل عندنا من التمتع و
من القران فمن قرن او تمتع من غير اهل مكة فعليه هدي
يذبحه او ينحره بمنى ان اوقفه بعرفة وان لم يوقفه بعرفة
فلينحره بمكة بالمروة بعد ان يدخل به من الحل فان لم يجد
هديا فصيام ثلاثة ايام في الحج يعني من وقت يحرم الى يوم
عرفة فان فاته ذلك صام ايام منى وسبعة اذا رجع و
صفة التمتع ان يحرم بعمرة ثم يحل منها في اشهر الحج ثم
يحج من عامه قبل الرجوع الى افقه او الى مثل افقه في البعد
ولهذا ان يحرم من مكة ان كان بها ولا يحرم منها من اراد ان
يعتمر حتى يخرج الى الحل و صفة القران ان يحرم بحجة و
عمرة معا ويبدأ بالعمرة في نيته واذا اردف الحج على العمرة

قبل أن يطوف ويرمي بمنى فلا ... وليس على أهل مكة هدي في
تمتع ولا قران ومن حل من عمرته قبل أشهر الحج ثم حج من عامه
فليس بمتمتع ومن أصاب صيدا فعليه جزاء مثل ما قتل من
النعم يحكم به ذوا عدل من فقهاء المسلمين ومحله منى إن وقف
به بعرفة وإلا فمكة ويدخل به من الحل وله أن يختار ذلك أو
كفارة طعام مساكين بأن ينظر إلى قيمة الصيد طعاما فيتصدق
به أو عدل ذلك صياما أن يصوم عن كل مد يوما ولكسر المد
يوما كاملا والعمرة سنة مؤكدة مرة في العمر ويستحب لمن
انصرف من مكة من حج أو عمرة أن يقول آيبون تائبون عابدون
لربنا حامدون صدق الله وعده ونصر عبده وهزم
الأحزاب وحده

باب في الضحايا والذبائح والعقيقة والصيد والختان وما يحرم من الأطعمة والأشربة

والأضحية سنة واجبة على من استطاعها وأقل ما يجزئ فيها
من الأسنان الجذع من الضأن وهو ابن سنة وقيل ابن ثمانية
أشهر وقيل ابن عشرة أشهر والثني من المعز وهو ما أوفى سنة
ودخل في الثانية ولا يجزئ في الضحايا من المعز والبقر والإبل
إلا الثني والثني من البقر ما دخل في السنة الرابعة والثني

من الإبل

٢١

من الإبل ابن ست سنين وفحول الضأن في الضحايا أفضل من
خصيانها وخصيانها أفضل من إناثها وإناثها أفضل من
ذكور المعز وذكور المعز أفضل من إناثها وإناث المعز أفضل من
الإبل والبقر في الضحايا وأما في الهدايا فالإبل أفضل ثم البقر ثم الضأن
ثم المعز ولا يجوز في شيء من ذلك عوراء ولا مريضة ولا العرجاء
البين ضلعها ولا العجفاء التي لا شحم فيها ويتقى فيها العيب كله
ولا المشقوقة الأذن إلا أن يكون يسيرا وكذلك القطع ومكسورة
القرن إن كان يدمي فلا يجوز وإن لم يدم فذلك جائز وليل
الرجل ذبح أضحيته بيده بعد ذبح الإمام أو نحره يوم النحر ضحوة و
من ذبح قبل أن يذبح الإمام أو ينحر أعاد أضحيته ومن لا إمام
لهم فليتحروا صلاة أقرب الأئمة إليهم ومن ضحى
بليل أو أهدى لم تجزه وأيام النحر ثلاثة يذبح فيها أو ينحر
إلى غروب الشمس من آخرها وأفضل أيام النحر أولها
ومن فاته الذبح في اليوم الأول إلى الزوال فقد قال بعض
العلماء يستحب له أن يصبر إلى ضحى اليوم الثاني ولا يباع
شيء من الأضحية جلد ولا غيره وتوجه الذبيحة عند
الذبح إلى القبلة وليقل الذابح بسم الله والله أكبر
وإن زاد في الأضحية ربنا تقبل منا فلا بأس بذلك ومن

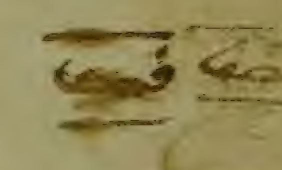
ينسى التسمية في ذبح أضحية او غيرها فانها توكل وان
تعمد ترك التسمية لم توكل وكذلك عند ارسال الجوارح
على الصيد ولا يباع من الاضحية والعقيقة والنسك لحم ولا
جلد ولا ودك ولا عصب ولا غير ذلك ويأكل الرجل من
اضحيته ويتصدق منها افضل له وليس بواجب عليه ولا
ياكل من فدية الاذى وجزاء الصيد ونذر المساكين وما عطب
من هدي التطوع قبل محله وياكل مما سوى ذلك ان شاء و
الذكاة قطع الحلقوم والاوداج ولا يجزي اقل من ذلك وان رفع
يده بعد قطع بعض ذلك ثم اعاد يده فاجهز فلا توكل
وان تمادى حتى قطع الراس اساء ولتوكل ومن ذبح من
القفا لم توكل والبقر تذبح وان نحرت اكلت والابل تنحر
فان ذبحت لم توكل وقد اختلف في اكلها والغنم تذبح
فان نحرت لم توكل وقد اختلف في ذلك ايضا وذكاة ما في
البطن ذكاة امه اذا تم خلقه ونبت شعره والمنخنقة
بحبل ونحوه والموقوذة بعصا وشبهها والمتردية
والنطيحة واكيلة السبع ان بلغ ذلك منها في ذلك الو
حيوة مبلغا لا تعيش معه لم توكل بذكاة ولا باس
للمضطر ان ياكل الميتة ويشبع ويتزود فان استغنى عنها

طرحها

طرحها ولا باس بالانتفاع بجلدها اذا دبغ ولا يصلى عليه
ولا يباع ولا باس بالصلاة على جلود السباع اذا ذكيت و
بيعها وينتفع بصوف الميتة وشعرها وما ينزع منها في
الحياة واحب الينا ان يغسل ولا ينتفع بريشها ولا بقرنها
واظلافها وانيابها وكره الانتفاع بانياب الفيل وقد
اختلف في ذلك وما ماتت فيه فارة من سمن او عسل ذائب
طرح ولم يوكل ولا باس ان يستصبح بالزيت وشبهه
في غير المساجد وليتحفظ منه وان كان جامدا
طرحت وما حولها واكل ما بقي قال سحنون الا ان يطول
مقامها فيه فانه يطرح كله ولا باس بطعام اهل
الكتاب وذبائحهم وكره اكل شحوم اليهود منهم من غير تحريم ولا
يوكل ما ذكاه المجوسي وما كان مما ليس فيه ذكاة من
طعامهم فليس بحرام والصيد للهو مكروه والصيد
لغير اللهو مباح وكل ما قتله كلبك المعلم او بازك المعلم
فجائز اكله اذا ارسلته عليه وكذلك ما انفذت الجوارح
مقاتله قبل قدرتك على ذكاته وما ادركته قبل
انفاذها مقاتله لم يوكل الا بذكاة وكل ما صدته بسهمك
او رمحك فكله فان ادركت ذكاته فذكه وان فات

بنفسه وكله إذا قتله سهمه ما لم يبت عنه وقيل إنما
ذلك فيما بات عنه مما قتلته الجوارح وأما السهم يو
جد في مقاتله فلا بأس بأكله ولا تؤكل الإنسية بما يؤكل
به الصيد والعقيقة سنة مستحبة ويعق عن المولود يو
م سابعه بشاة مثل ما ذكرنا من سن الضحية وصفتها
ولا يحسب في السبعة اليوم الذي ولد فيه وتذبح ضحوة
ولا يمس الصبي بشيء من دمها ويؤكل منها ويتصدق وتكسر
عظامها وإن حلق شعر رأس المولود وتصدق بوزنه
من ذهب أو فضة فذلك مستحب حسن وإن خلق رأسه
بخلوق بدلا من الدم الذي كانت تفعله الجاهلية فلا بأس
بذلك والختان سنة في الذكور واجبة والخفاض في
النساء مكرمة

باب في الجهاد



والجهاد فريضة يحمله بعض الناس عن بعض وأحب إلينا
ألا يقاتل العدو حتى يدعوا إلى دين الله إلا أن يعاجلونا
فإما أن يسلموا أو يؤدوا الجزية وإلا قوتلوا وإنما تقبل



منهم الجزية إذا كانوا حيث تنالهم أحكامنا وأما إن
بعدوا منا فلا تقبل منهم الجزية إلا أن يرتحلوا إلى بلاد
نا وإلا قوتلوا والفرار من العدو من الكبائر إذا كانوا مثلي

عدد

مثلي عدد المسلمين فأقل فإن كانوا أكثر من ذلك فلا بأس بذلك
ويقاتل العدو مع كل بر وفاجر من الولاة ولا بأس بقتل من أسر
من الأعلاج ولا يقتل أحد بعد أمان ولا يخفر لهم بعهد ولا
تقتل النساء والصبيان ويجتنب قتل الرهبان والأحبار
إلا أن يقاتلوا وكذلك المرأة تقتل إذا قاتلت ويجوز أمان
أدنى المسلمين على بقيتهم وكذلك المرأة والصبي إذا عقلا
الأمان وقيل إذا أجاز ذلك الإمام جاز وما غنم المسلمون
بإيجاف فليأخذ الإمام خمسه ويقسم الأربعة أخماس بين
أهل الجيش وقسمه ذلك ببلد الحرب أولى وإنما يخمس و
يقسم ما أوجف عليه بالخيل والركاب وما غنم بقتال و
لا بأس أن يؤكل من الغنيمة قبل أن تقسم الطعام والعلف لمن
احتاج إلى ذلك وإنما يسهم لمن حضر القتال أو تخلف عن
القتال في شغل المسلمين من أمر جهادهم ويسهم للمريض
وللفرس الرهيص ويسهم للفرس سهمان وسهم لراكبه
ولا يسهم لعبد ولا لامرأة ولا لصبي إلا أن يطيق الصبي الق
تال ويجيزه الإمام ويقاتل فيسهم له ولا يسهم
للأجير إلا أن يقاتل ومن أسلم من العدو على شيء بيده
من أموال المسلمين فهو له حلال ومن اشترى شيئا منها

من العدو لم يأخذه ربه إلا بالثمن وما وقع في المغانم فربه أحق
به بالثمن وما لم يقع في المغانم فربه أحق به بلا ثمن ولا نفل إلا
من الخمس على اجتهاد من الإمام ولا يكون ذلك قبل الغنيمة والسلب
من النفل والرباط فيه فضل كبير وذلك بقدر خوف أهل
ذلك الثغر وكثرة تحرزهم من عدوهم ولا يغزى بغير إذن الأبوين إلا
أن يفجأ العدو مدينة قوم ويغيرون عليهم ففرض
عليهم دفعهم ولا يستأذن الأبوان في مثل هذا

باب في الأيمان والنذور

ومن كان حالفا فليحلف بالله أو ليصمت ويؤدب من حلف
بطلاق أو عتاق ويلزمه ولا ثنيا ولا كفارة إلا في اليمين بالله
أو بشيء من أسماء الله وصفاته ومن استثنى فلا كفارة
عليه إذا قصد الاستثناء وقال إن شاء الله ووصلها
بيمينه قبل أن يصمت وإلا لم ينفعه ذلك والأيمان بالله
أربعة فيمينان تكفران وهو أن يحلف بالله إن فعلت أو
يحلف ليفعلن ويمينان لا تكفران إحداهما لغو اليمين أن
يحلف على شيء يظنه كذلك في يقينه ثم يتبين له خلافه
فلا كفارة عليه ولا إثم والآخر الحالف متعمدا للكذب أو
شاكا فهو آثم ولا تكفر ذلك الكفارة وليتب من ذلك إلى

الله

الله سبحانه والكفارة إطعام عشرة مساكين من المسلمين
الأحرار مدا لكل مسكين بمد النبي عليه السلام وأحب إلينا
أن لو زاد على المد مثل ثلث مد أو نصف مد وذلك بقدر ما
يكون من وسط عيشهم في غلاء أو رخص ومن أخرج مدا على
كل حال أجزأه وإن كساهم كساهم للرجل قميص وللمرأة
قميص وخمار أو عتق رقبة مؤمنة فإن لم يجد ذلك ولا إطعاما
فليصم ثلاثة أيام يتابعهن فإن فرقهن أجزأه وله أن
يكفر قبل الحنث أحب إلينا ومن نذر أن يطيع الله فليطعه (او بعده وبعد)
ومن نذر أن يعصي الله فلا يعصه ولا شيء عليه ومن نذر صدقة
مال غيره أو عتق عبد غيره لم يلزمه شيء ومن قال
إن فعلت كذا فعلي نذر كذا وكذا لشيء يذكره من فعل
البر من صلاة أو صوم أو حج أو عمرة أو صدقة شيء سماه
فذلك يلزمه إن حنث كما يلزمه لو نذره مجردا بغير
يمين وإن لم يسم لنذره مخرجا من الأعمال فعليه كفارة
يمين ومن نذر معصية من قتل نفس أو شرب خمر أو شبهه
أو ما ليس بطاعة ولا معصية فلا شيء عليه وليستغفر
الله وإن حلف بالله ليفعلن معصية فليكفر عن يمينه ولا يفعل
ذلك وإن تجرأ ففعله أثم ولا كفارة عليه ليمينه ومن قال

على عهد الله وميثاقه في يمين فحنث فعليه كفارتان وليس
على من وكد اليمين فكررها في شيء واحد غير كفارة واحدة
ومن قال أشركت بالله أو هو يهودي أو نصراني إن فعل كذا
فلا يلزمه غير الاستغفار ومن حرم على نفسه شيئا مما أحل
الله له فلا شيء عليه إلا في زوجته فإنها تحرم عليه إلا بعد
زوج ومن جعل ماله صدقة أو هديا أجزأه ثلثه ومن حلف
بنحر ولده فإن ذكر مقام إبراهيم أهدى هديا يذبح بمكة
وتجزئه شاة وإن لم يذكر المقام فلا شيء عليه ومن حلف بالمشي
إلى مكة فحنث فعليه المشي من موضع حلفه فليمش إن
شاء في حج أو عمرة فإن عجز عن المشي ركب ثم يرجع ثانية
إن قدر فيمشي أماكن ركوبه فإن علم أنه لا يقدر قعد وأهدى
وقال عطاء لا يرجع ثانية وإن قدر ويجزئه الهدي وإذا كان
صرورة جعله في عمرة فإذا طاف وسعى وقصر أحرم
من مكة بالحج وكان متمتعا والحلاق في غير هذا أفضل وإنما
يستحب له التقصير في هذا استبقاء للشعث في الحج ومن
نذر مشيا إلى المدينة أو إلى بيت المقدس أتاهما راكبا إن
نوى الصلاة بمسجديهما وإلا فلا شيء عليه وأما غير هذه
الثلاثة مساجد فلا يأتيها ماشيا ولا راكبا لصلاة نذرها

وليصل

وليصل بموضعه ومن نذر رباطا بموضع من الثغور فذلك عليه
أن يأتيه

باب في النكاح والطلاق والرجعة والظهار والإيلاء واللعان والخلع والرضاع

ولا نكاح إلا بولي وصداق وشاهدي عدل فإن لم يشهدا في العقد فلا
يبني بها حتى يشهدا وأقل الصداق ربع دينار وللأب إنكاح
ابنته البكر وإن بلغت بغير إذنها وإن شاء شاورها وأما غير
الأب في البكر وصي أو غيره فلا يزوجها حتى تبلغ وتأذن
وإذنها صماتها ولا يزوج الثيب أب ولا غيره إلا برضاها وتأذن
بالقول ولا تنكح المرأة إلا بإذن وليها أو ذي الرأي من
أهلها كالرجل من عشيرتها أو السلطان وقد اختلف في
الدنية أن يولي أجنبيا والابن أولى من الأب والأب أولى من
الأخ ومن قرب من العصبة أحق وإن زوجها البعيد مضى ذلك
وللوصي أن يزوج الطفل في ولايته ولا يزوج الصغيرة إلا أن
يأمره الأب بإنكاحها وليس ذوو الأرحام من الأولياء والأولياء
من العصبة ولا يخطب أحد على خطبة أخيه ولا يسوم
على سومه وذلك إذا ركنا وتقاربا ولا يجوز نكاح
الشغار وهو البضع بالبضع ولا نكاح بغير صداق ولا
نكاح المتعة وهو النكاح إلى أجل ولا النكاح في العدة ولا

ما تراضى عليه بغير عقد او صداق او بما لا يجوز بيعه وما فسد ٦
من النكاح بصداقه فسخ قبل البناء فان دخل بها مضى وكان
فيه صداق المثل وما فسد من النكاح لعقده وفسخ بعد
البناء ففيه المسمى وتقع الحرمة به كما تقع بالنكاح
الصحيح ولا تحل به المطلقة ولا يحصن به الزوجين وحرم
الله عز وجل من النساء سبعا بالقرابة وسبعا بالرضاع
والصهر فقال عز وجل حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم
واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت فهؤلاء
من القرابة واللواتي من الرضاع والصهر قوله
تعالى وامهاتكم اللاتي ارضعنكم واخواتكم من الرضاعة وامهات
نسائكم وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن
فان لم تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عليكم وحلائل ابنائكم
الذين من اصلابكم وان تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف
وقال ولا تنكحوا ما نكح اباؤكم من النساء وحرم النبي
صلى الله عليه وسلم بالرضاع ما يحرم من النسب ونهى ان تنكح
المرأة على عمتها او خالتها ومن نكح امرأة حرمت بالعقد دون
ان تمس على ابائه وابنائه وحرمت عليه امهاتها ولا تحرم
عليه بناتها حتى يدخل بالام او يتلذذ منها بنكاح او بملك ٣

يمين

يمين او بشبهة من نكاح او بملك ولا يحرم الزنى حلالا وحرم
الله سبحانه وطء الكوافر ممن ليس من اهل الكتاب بملك او
نكاح ويحل وطء الكتابيات بالملك ويحل وطء حرائرهن
بالنكاح ولا يحل وطء امائهن بالنكاح ولا يحل لحر ولا عبد
تزوج امرأة عبدها ولا عبد ولدها ولا الرجل امته ولا امة
ولده وله ان يتزوج امة والده وامة امه وله ان يتزوج بنت
امرأة ابيه من رجل غيره وتتزوج المرأة ابن زوجة ابيها
من رجل غيره ويجوز للحر والعبد نكاح اربع حرائر مسلمات
او كتابيات وللعبد نكاح اربع اماء مسلمات وللحر ذلك
ان خشي العنت ولم يجد للحرائر طولا وليعدل بين نسائه
وعليه النفقة والسكنى بقدر وجده ولا قسم في الاماء
امهات الاولاد ولا نفقة للزوجة حتى يدخل بها او
يدعى الى الدخول وهي ممن يوطأ مثلها ونكاح التفويض
جائز وهو ان يعقداه ولا يذكرا صداقا ثم لا يدخل حتى يفرض
لها فان فرض صداق المثل لزمها وان كان اقل فهي مخيرة
فان كرهته فرق بينهما الا ان يرضيها او يفرض صداق مثلها
فيلزمها واذا ارتد احد الزوجين انفسخ النكاح بطلاق
وقيل بغير طلاق واذا اسلم الكافران ثبتا على نكاحهما

٦

نكاحهما وإن أسلم أحدهما فذلك فسخ بغير طلاق فإن أسلمت
هي كان أحق بها إن أسلم في العدة وإن أسلم هو وكانت كتابية
ثبت عليها فإن كانت مجوسية فأسلمت بعده مكانها
كانا زوجين وإن تأخر ذلك فقد بانت منه وإذا أسلم المشرك وعنده
أكثر من أربع فليختر أربعا ويفارق باقيتهن ومن لاعن زوجته
لم تحل له أبدا وكذلك الذي يتزوج المرأة في عدتها ويطؤها في
عدتها ولا نكاح لعبد ولا لأمة إلا بإذن السيد ولا تعقد المرأة
ولا عبد ولا من على غير دين الإسلام نكاح امرأة ولا يجوز أن يتزوج
رجل امرأة ليحلها لمن طلقها ثلاثا ولا يحلها ذلك ولا يجوز نكا
ح المحرم لنفسه ولا يعقد نكاحا لغيره ولا يجوز نكاح المريض
ويفسخ وإن بنى بها فلها الصداق في الثلث مبدأ ولا ميراث لها
ولو طلق المريض امرأته لزمه ذلك وكان لها الميراث
منه إن مات في مرضه ذلك ومن طلق امرأته ثلاثا لم تحل له بملك
ولا نكاح حتى تنكح زوجا غيره وطلاق الثلاث في كلمة بدعة واحدة
ويلزم إن وقع وطلاق السنة مباح وهو أن يطلقها في طهر
لم يقربها فيه طلقة ثم لا يتبعها طلاقا حتى تنقضي العدة
وله الرجعة في التي تحيض ما لم تدخل في الحيضة الثالثة في
الحرة أو الثانية في الأمة فإن كانت ممن لم تحض أو ممن يئست

من

من المحيض طلقها متى شاء وكذلك الحامل وترتجع الحامل ما لم
تضع والمعتدة بالشهور ما لم تنقض عدتها والأقراء هي الأ
طهار وينهى أن يطلق في الحيض فإن طلق لزمه ويجبر على الر
جعة ما لم تنقض العدة والتي لم يدخل بها يطلقها متى شاء وال
واحدة تبينها والثلاث تحرمها إلا بعد زوج ومن قال
لزوجته أنت طالق فهي واحدة حتى ينوي أكثر من ذلك
والخلع طلقة لا رجعة فيها وإن لم يسم طلاقا إذا أعطته
شيئا فخلعها به من نفسه ومن قال لزوجته أنت طالق البتة
فهي ثلاث دخل بها أو لم يدخل وإن قال برية أو خلية أو حرام
أو حبلك على غاربك فهي ثلاث في التي دخل بها وينوى في
التي لم يدخل بها والمطلقة قبل البناء لها نصف الصداق إلا
أن تعفو عنه وإن كانت بكرا فذلك إلى أبيها وكذلك السيد
التي في أمته ومن طلق فينبغي له أن يمتع ولا يجبر والتي لم يدخل
بها وقد فرض لها فلا متعة لها ولا للمختلعة وإن مات عن التي
لم يفرض لها ولم يبن بها فلها الميراث ولا صداق لها ولو
دخل بها كان لها صداق المثل إن لم تكن رضيت بشيء معلوم
وترد المرأة من الجنون والجذام والبرص وداء الفرج فإن
دخل بها ولم يعلم ودى صداقها ورجع به على أبيها وكذلك

ان زوجها اخوها وان زوجها ولي ليس بقريب القرابة فلا شيء
عليه ولا يكون لها الا ربع دينار ويؤجل المعترض سنة فان و
طئ والا فرق بينهما ان شاءت والمفقود يضرب له اجل اربع
سنين من يوم ترفع ذلك وينتهي الكشف عنه ثم تعتد كعدة
الميت ثم تتزوج ان شاءت ولا يورث ماله حتى ياتي عليه
ما لا يعيش الى مثله ولا تخطب المرأة في عدتها ولا باس بالتعريض
بالقول المعروف ومن نكح بكرا فله ان يقيم عندها
سبعا دون سائر نسائه وفي الثيب ثلاثة ايام ولا يجمع بين
الاختين من ملك اليمين في الوطء فان شاء وطء الاخرى
فليحرم عليه فرج الاولى ببيع او كتابة او عتق وشبهه مما
تحرم به ومن وطئ امة بملك لم تحل له امها ولا ابنتها وتحرم
على ابائه وابنائه كتحريم النكاح والطلاق بيد العبد دون
السيد ولا طلاق لصبي والمملكة والمخيرة لهما ان تقضيا ما دا
متا في المجلس وله ان يناكر المملكة خاصة فيما فوق الواحدة
وليس للمخيرة ان تقضي الا بالثلاث ثم لا نكرة له فيها
وكل حالف على ترك الوطء اكثر من اربعة اشهر فهو
مول ولا يقع عليه الطلاق الا بعد اجل الايلاء وهو اربعة
اشهر للحر وشهران للعبد حتى يوقفه السلطان ومن

تظاهر

تظاهر من امرأته فلا يطأها حتى يكفر بعتق رقبة مؤمنة سليمة
من العيوب ليس فيها شرك ولا طرف من حرية فان لم يجد فصيا
م شهرين متتابعين فان لم يستطع اطعم ستين مسكينا مدين
لكل مسكين ولا يطأها بليل او نهار حتى تنقضي الكفارة فا
ن فعل فليتب الى الله عز وجل فان كان وطؤه بعد ان فعل بعض ٢٨
الكفارة بالاطعام او صوم فليبتدئها ولا باس بعتق الاعور
في الظهار وولد الزنى ويجزئ الصغير ومن صلى وصام احب
الينا واللعان بين كل زوجين في نفي حمل يدعي قبله الا
ستبراء او رؤية الزنى كالمرود في المكحلة واختلف في
اللعان في القذف واذا افترقا باللعان لم يتناكحا ابدا
ويبدأ الزوج فيلتعن اربع شهادات بالله ثم يخمس با
للعنة ثم تلتعن هي اربعا ايضا وتخمس بالغضب كما ذكر
الله سبحانه وان نكلت هي رجمت ان كانت حرة محصنة
بوطء تقدم من هذا الزوج او زوج غيره والا جلدت ما
ئة جلدة وان نكل الزوج جلد حد القذف ثمانين ولحق
به الولد وللمراة ان تفتدي من زوجها بصداقها او اقل او
اكثر اذا لم يكن عن ضرر بها فان كان عن ضرر رجعت بما
اعطته ولزمه الخلع والخلع طلقة لا رجعة فيها

لا بنكاح جديد من بعدها والمعتقة تحت العبد لها الخيار ان
تقيم معه او تفارقه ومن اشترى زوجته انفسخ نكاحه
وطلاق العبد طلقتان وعدة الامة حيضتان وكفارات
العبد كالحر بخلاف معاني الحدود والطلاق وكل ما وصل
جوف الرضيع في الحولين من اللبن فانه يحرم وان مصة واحدة
ولا يحرم ما ارضع بعد الحولين الا ما قرب منهما كالشهر و
نحوه وقيل والشهرين ولو فصل قبل الحولين فصالا استغنى
فيه بالطعام لم يحرم ما ارضع بعد ذلك ويحرم بالوجور
والسعوط ومن ارضع صبيا فبنات تلك المراة وبنات
فحلها ما تقدم او تاخر اخوة له ولاخيه نكاح بناتها

باب في العدة والنفقة والاستبراء

وعدة الحرة المطلقة ثلاثة قروء كانت مسلمة او كتابية
والامة ومن فيها بقية رق قرءان كان الزوج في جميعهن
حرا او عبدا والاقراء هي الاطهار التي بين الدمين فان كانت
ممن لم تحض او ممن قد يئست من المحيض فثلاثة اشهر في
الحرة والامة وعدة الحرة المستحاضة او الامة في الطلاق
سنة وعدة الحامل في وفاة او طلاق وضع حملها كانت
امة او حرة او كتابية والمطلقة التي لم يدخل بها لا عدة
عليها

عليها وعدة الحرة من الوفاة اربعة اشهر وعشر كانت
صغيرة او كبيرة دخل بها او لم يدخل مسلمة كانت او كتابية
وفي الامة ومن فيها بقية رق شهران وخمس ليال ما لم ترتب
الكبيرة ذات الحيض بتاخيره عن وقته فتقعد حتى تذهب
الريبة واما التي لم تحض لصغر او كبر وقد بني بها فلا تنكح في
الوفاة الا بعد ثلاثة اشهر والاحداد ان لا تقرب المعتدة
من الوفاة شيئا من الزينة بحلي او كحل او غيره وتجتنب الصباغ
كله الا الاسود وتجتنب الطيب كله ولا تختضب بحناء
ولا تقرب دهنا مطيبا ولا تمتشط بما يختمر في راسها وعلى
الامة والحرة الصغيرة والكبيرة الاحداد واختلف في الكتا
بية وليس على المطلقة احداد وتجبر الحرة الكتابية على
العدة من المسلم في الوفاة والطلاق وعدة ام الولد من
وفاة سيدها حيضة وكذلك اذا اعتقها فان قعدت عن
المحيض فثلاثة اشهر واستبراء الامة في انتقال الملك
حيضة انتقل الملك ببيع او هبة او سبي او غير ذلك
ومن هي في حيازته قد حاضت عنده ثم انه اشتراها
فلا استبراء عليها ان لم تكن تخرج واستبراء الصغيرة
في البيع ان كانت توطا فثلاثة اشهر والايسة من

الحيض ثلاثة اشهر والتي لا توطأ فلا استبراء فيها ومن ابتاع
حاملا من غيره او ملكها بغير اشتراء فلا يقربها ولا يتلذذ منها
بشيء حتى تضع والسكنى لكل مطلقة مدخول بها ولا نفقة الا
للمطلقة دون الثلاث او للحامل كانت مطلقة واحدة او ثلا
ثا ولا نفقة للمختلعة الا في الحمل ولا نفقة للملاعنة وان كانت
حاملا ولا نفقة لكل معتدة من وفاة ولها السكنى ان كانت
الدار للميت او قد نقد كراها ولا تخرج من بيتها في طلاق او
وفاة حتى تتم العدة الا ان يخرجها رب الدار ولم يقبل من الكراء
ما يشبه فلتخرج وتقيم بالموضع الذي تنتقل اليه حتى تنقضي
العدة والمرأة ترضع ولدها في العصمة الا ان يكون مثلها لا ير
ضع وللمطلقة رضاع ولدها على ابيه ولها ان تأخذ اجرة رضا
عها ان شاءت والحضانة للأم بعد الطلاق الى احتلام الذكر
ونكاح الانثى ودخولها وذلك بعد الأم ان ماتت او نكحت
للجدة ثم للخالة فان لم يكن من ذوي رحم الأم احد فالأب
ثم الأب فان لم يكن احد فالأخوات ثم العمات فان لم يكو
نوا فالعصبة ولا يلزم الرجل النفقة الا على زوجته
كانت غنية او فقيرة وعلى ابويه الفقيرين وعلى صغار
ولده الذين لا مال لهم على الذكور حتى يحتلموا ولا مال لهم

وعلى

وعلى الاناث حتى ينكحن ويدخل بهن ولا نفقة لمن سوى
هؤلاء من الاقارب وان اتسع فعليه اخدام زوجته و
عليه ان ينفق على عبيده ويكفنهم ان ماتوا واختلف في
كفن الزوجة فقال ابن القاسم في مالها وقال عبد الملك
في مال الزوج وقال سحنون ان كانت مليئة ففي مالها وان
كانت فقيرة ففي مال الزوج

باب في البيوع وما شاكل البيوع

واحل الله البيع وحرم الربا وكان ربا الجاهلية في الديون
اما ان يقضيه واما ان يربي له فيه ومن الربا في غير النسيئة
بيع الفضة بالفضة يدا بيد متفاضلا وكذلك الذهب بالذهب و
لا يجوز فضة بفضة ولا ذهب بذهب الا مثلا بمثل يدا بيد
والفضة بالذهب ربا الا يدا بيد والطعام من الحبوب و
القطنية وشبهها مما يدخر من قوت او ادام لا يجوز الجنس
منه بجنسه الا مثلا بمثل يدا بيد ولا يجوز فيه تأخير ولا يجو
ز طعام بطعام الى اجل كان من جنسه او من خلافه كان مما
يدخر او لا يدخر ولا بأس بالفواكه والبقول وما لا يدخر
متفاضلا وان كان من جنس واحد يدا بيد ولا يجوز التفاضل
في الجنس الواحد فيما يدخر من الفواكه اليابسة

وسائر الإدام والطعام والشراب إلا الماء وحده وما اختلفت
أجناسه من ذلك ومن سائر الحبوب والثمار والطعام فلا
بأس بالتفاضل فيه يدا بيد ولا يجوز التفاضل في الجنس الواحد
منه إلا في الخضر والفواكه والقمح والشعير والسلت كجنس
واحد فيما يحل منه ويحرم والزبيب كله صنف والتمر كله
صنف واحد والقطنية أصناف في البيوع واختلف فيها قول
مالك ولم يختلف قوله في الزكاة أنها صنف واحد ولحوم
ذوات الأربع من الأنعام والوحش صنف ولحوم الطير كله
صنف ولحوم دواب الماء كلها صنف وما تولد من لحوم الجنس
الواحد من شحم فهو كلحمه وألبان ذلك الصنف وجبنه و
سمنه صنف ومن ابتاع طعاما فلا يجوز بيعه قبل أن
يستوفيه إذا كان شراؤه ذلك على وزن أو كيل أو عدد
بخلاف الجزاف وكذلك كل طعام أو إدام أو شراب إلا الماء
وحده وما يكون من الأدوية والزراريع التي لا يعتصر منها
زيت فلا يدخل ذلك فيما يحرم من بيع الطعام قبل قبضه
أو التفاضل في الجنس الواحد منه ولا بأس ببيع طعام القرض
قبل أن يستوفيه ولا بأس بالشركة والتولية والإقالة
في الطعام المكيل قبل قبضه وكل عقد بيع أو إجارة أو

كراء

كراء بخطر أو غرر في ثمن أو مثمون أو أجل فلا يجوز ولا يجوز بيع
الغرر ولا بيع شيء مجهول ولا إلى أجل مجهول ولا يجوز في البيوع
التدليس ولا الغش ولا الخلابة ولا الخديعة ولا كتمان العيوب
ولا خلط دنيء بجيد ولا أن يكتم من أمر سلعته ما إذا ذكره كرهه
المبتاع أو كان ذكره أبخس له في الثمن ومن ابتاع عبدا
فوجد به عيبا فله أن يحبسه ولا شيء له أو يرده ويأخذ
ثمنه إلا أن يدخله عنده عيب مفسد فله أن يرجع بقيمة
العيب القديم من الثمن أو يرده ويرد ما نقصه العيب عنده
وإن رد عبدا بعيب وقد استغله فله غلته والبيع على
الخيار جائز إذا ضربا لذلك أجلا قريبا إلى ما تختبر فيه
تلك السلعة أو ما تكون فيه المشورة ولا يجوز النقد
في الخيار ولا في عهدة الثلاث ولا في المواضعة بشرط
والنفقة في ذلك والضمان على البائع وإنما يتواضع للا
ستبراء الجارية التي للفراش في الأغلب أو التي أقر البائع
بوطئها وإن كانت وخشا ولا تجوز البراءة من الحمل إلا
حملا ظاهرا والبراءة في الرقيق جائزة مما لم يعلم البائع و
لا يفرق بين الأم وولدها في البيع حتى يثغر وكل بيع
فاسد فضمانه من البائع من يوم قبضه فإن حال سوقه

او تغير ببدنه فقيمته يوم قبضه ولا يرده وان كان مما يوزن او
يكال فعليه مثله ولا يفيت الرباع حوالة سوق ولا يجوز سلف يجر
منفعة ولا يجوز بيع وسلف وكذلك ما قارن السلف من اجارة او
كراء والسلف جائز في كل شيء الا في الجواري ولا تجوز الوضيعة
من الدين على تعجيله ولا التاخير به على الزيادة فيه ولا تعجيل عرض على
الزيادة فيه اذا كان من بيع ولا بأس بتعجيل ذلك من قرض اذا كانت
الزيادة في الصفة ومن رد في القرض اكثر عددا في مجلس القضاء
فقد اختلف في ذلك اذا لم يكن فيه شرط ولا وأي ولا عادة فاجازه
اشهب وكرهه ابن القاسم ولم يجزه ومن عليه دنانير او دراهم
من بيع او قرض مؤجل فله ان يعجله قبل اجله وكذلك له ان يعجل
العروض والطعام من قرض لا من بيع ولا يجوز بيع تمر او حب
لم يبد صلاحه ويجوز بيعه اذا بدا صلاح بعضه وان نخلة من
نخيل كثيرة ولا يجوز بيع ما في الانهار والبرك من الحيتان ولا بيع
الجنين في بطن امه ولا بيع ما في بطون الحيوان ولا بيع نتاج
ما تنتج الناقة ولا بيع ما في ظهور الابل ولا بيع الآبق والبعير
الشارد ونهي عن بيع الكلاب واختلف في بيع ما اذن في اتخاذه
منها واما من قتله فعليه قيمته ولا يجوز بيع اللحم بالحيوان
من جنسه ولا بيعتان في بيعة وذلك ان يشتري سلعة اما
بخمسة

٤٢
بخمسة نقدا او بعشرة الى اجل قد لزمته باحد الثمنين ولا يجو
ز بيع التمر بالرطب والزبيب بالعنب لا متفاضلا ولا مثلا بمثل
ولا رطب بيابس من جنسه من سائر الثمار والفواكه وهو مما
نهي عنه من المزابنة ولا يباع جزاف بمكيل من صنفه ولا جزاف
بوزن من صنفه الا ان يتبين الفضل بينهما ان كان مما يجوز التفاضل
في الجنس الواحد منه ولا بأس ببيع الشيء الغائب على الصفة
ولا ينقد فيه بشرط الا ان يقرب مكانه او يكون مما يؤمن تغيره
من دار او ارض او شجر فيجوز النقد فيه والعهدة جائزة في الرقيق ان
اشترطت او كانت جارية بالبلد فعهدة الثلاث الضمان
فيها من البائع من كل شيء وعهدة السنة من الجنون والجذام
والبرص ولا بأس بالسلم في العروض والحيوان والطعا
م والادام بصفة معلومة واجل معلوم ويعجل رأس المال او
يؤخره الى مثل يومين او ثلاثة وان كان بشرط واجل السلم
احب الينا ان يكون خمسة عشر يوما او على ان يقبض ببلد
آخر وان كانت مسافته يومين او ثلاثة ومن اسلم الى
ثلاثة ايام يقبضه ببلد اسلم فيه فقد اجازه غير واحد
من العلماء وكرهه آخرون ولا يجوز ان يكون رأس المال من
جنس ما اسلم فيه ولا يسلم شيء في جنسه او فيما يقرب

منه الا ان يقرضه من ذا شيئا مثله صفة ومقدارا والنفع
للمتسلف ولا يجوز دين بدين وتأخير راس المال بشرط الى
محل السلم او ما بعد من العقدة من ذلك ولا يجوز فسخ دين
في دين وهو ان يكون لك شيء في ذمته فتفسخه في شيء آخر
لا تتعجله ولا يجوز بيع ما ليس عندك على ان يكون عليك حالا
واذا بعت سلعة بثمن مؤجل فلا تشتريها باقل منه نقدا
او الى اجل دون الاجل ولا باكثر منه الى ابعد من الاجل واما
الى الاجل نفسه فذلك كله جائز وتكون مقاصة ولا باس
بشراء الجزاف فيما يوزن او يكال سوى الدنانير والد
راهم ما كان مسكوكا واما نقار الذهب او الفضة فذلك
فيهما جائز ولا يجوز شراء الرقيق والثياب جزافا ولا ما يمكن
عدده بلا مشقة جزافا ومن باع نخلا قد ابرت فثمرها
للبائع الا ان يشترطه المبتاع وكذلك غيرها من الثمار
والابار التذكير وابار الزرع خروجه من الارض ومن باع
عبدا وله مال فماله للبائع الا ان يشترطه المبتاع ولا با
س بشراء ما في العدل على البرنامج بصفة معلومة ولا يجوز
شراء ثوب لا ينشر ولا يوصف او في ليل مظلم لا يتأملانه
ولا يعرفان ما فيه وكذلك الدابة في ليل مظلم ولا يسوم

احد

٤٣

احد على سوم اخيه وذلك اذا ركنا وتقاربا لا في اول التساوم
والبيع ينعقد بالكلام وان لم يفترق المتبايعان والاجا
رة جائزة اذا ضربا لها اجلا وسميا الثمن ولا ينقد في الجعل
اجرة في رد آبق او شارد او حفر بئر او بيع ثوب ونحوه و
لا شيء له الا بتمام العمل والاجير على البيع اذا تم الاجل ولم
يبع وجب له جميع الاجر وان باع في نصف الاجل فله نصف
الاجارة والكراء كالبيع فيما يحل ويحرم ومن اكترى دابة
بعينها الى بلد فماتت انفسخ الكراء فيما بقي وكذلك الا
جير يموت والدار تنهدم قبل تمام مدة الكراء ولا باس بتعليم
المعلم على الحذاق ومشارطة الطبيب على البرء ولا ينتقض
الكراء بموت الراكب او الساكن ولا بموت غنم الرعاية وليا
ت بمثلها ومن اكترى كراء مضمونا فماتت الدابة فليات
بغيرها وان مات الراكب لم ينفسخ الكراء وليكتروا مكانه
غيره ومن اكترى ماعونا او غيره فلا ضمان عليه في هلاكه
بيده وهو مصدق الا ان يتبين كذبه والصناع ضامنون لما
غابوا عليه عملوه باجر او بغير اجر ولا ضمان على صاحب
الحمام ولا ضمان على صاحب السفينة ولا كراء له الا على البلا
غ ولا باس بالشركة بالابدان اذا عملا في موضع واحد عملا

واحدا او متقاربا وتجوز الشركة بالاموال على ان يكون الر
بح بينهما بقدر ما اخرج كل واحد والعمل عليهما بقدر ما شر
ط من الربح ولا يجوز ان يختلف راس المال ويستويا
في الربح والقراض جائز بالدنانير والدراهم وقد ارخص فيه بنقار
الذهب والفضة ولا يجوز بالعروض ويكون ان نزل اجيرا في بيعها
وعلى قراض مثله في الثمن وللعامل كسوته وطعامه اذا سافر
في المال الذي له بال وانما يكتسي في السفر البعيد ولا يقتسمان الر
بح حتى ينض راس المال والمساقاة جائزة في الاصول على ما ت
قابلا من الاجزاء والعمل كله على المساقي ولا يشترط عليه عملا
غير عمل المساقاة ولا عمل شيء ينشئه في الحائط الا ما لا بال له
من سد الحظيرة واصلاح الضفيرة وهي مجتمع الماء من غير ان
ينشئ بناء لها والتذكير على العامل وتنقية مناقع الشجر
واصلاح مسقط الماء من الغرب وتنقية العين وشبه ذلك
جائز ان يشترط على العامل ولا تجوز المساقاة على اخراج
ما في الحائط من الدواب وما مات منها فعلى ربه خلفه ونفقة
الدواب والاجراء على العامل وعليه زريعة البياض اليسير
ولا باس ان يلغى ذلك للعامل وهو احله وان كان البياض كثيرا
لم يجز ان يدخل في مساقاة النخل الا ان يكون قدر الثلث من

الجميع

الجميع فاقل والشركة في الزرع جائزة اذا كانت الزريعة
منهما جميعا والربح بينهما كانت الارض لاحدهما والعمل على
الاخر او العمل بينهما واكتريا الارض او كانت بينهما فاما ان كان
البذر من عند احدهما ومن عند الاخر الارض والعمل عليه او
عليهما والزرع بينهما لم يجز ولو اكتريا الارض والبذر
من عند واحد وعلى الاخر العمل جاز اذا تقاربت قيمة ذلك
ولا ينقد في كراء ارض غير مامونة قبل ان تروى ومن ابتاع ثمرة
في رؤوس الشجر فاجيح ببرد او جراد او جليد او غيره فان
اجيح قدر الثلث فاكثر وضع عن المشتري قدر ذلك من
الثمر وما نقص عن الثلث فمن المبتاع ولا جائحة في الزرع ولا فيما
اشتري بعد ان يبس من الثمار والبقول فيها الجائحة وان
قلت وقيل لا يوضع الا قدر الثلث ومن اعرى ثمر نخلات لرجل
من جنانه فلا باس ان يشتريها اذا ازهت بخرصها تمرا
يعطيه ذلك عند الجداد ان كان فيها خمسة اوسق فاقل
ولا يجوز شراء اكثر من خمسة اوسق الا بالعين والعرض

باب في الوصايا والمدبر والمكاتب والعتق وام الولد والولاء

ويحق على من له ما يوصي فيه ان يعد وصيته ولا وصية لوارث

والوصايا خارجة من الثلث ويرد ما زاد عليه إلا أن يجيزه
الورثة والعتق بعينه مبدأ عليها والمدبر في الصحة مبدأ على ما
في المرض من عتق وغيره وعلى ما فرط فيه من الزكاة فأوصى به
فإن ذلك في ثلثه مبدأ على الوصايا ومدبر الصحة مبدأ عليه وإذا
ضاق الثلث تحاص أهل الوصايا التي لا تبدئة فيها وللرجل الرجوع عن وصيته من عتق وغيره
والتدبير أن يقول الرجل لعبده أنت مدبر أو أنت حر عن دبر مني ثم لا
يجوز له بيعه وله خدمته وله انتزاع ماله ما لم يمرض وله وطؤها
إن كانت أمة ولا يطأ المعتقة إلى أجل ولا يبيعها وله أن يستخدمها
وله أن ينتزع مالها ما لم يقرب الأجل وإذا مات فالمدبر من ثلثه والمعتق
إلى أجل من رأس ماله والمكاتب عبد ما بقي عليه شيء والكتابة جائزة على ما رضيه العبد وسيده من المال منجما قلت النجوم
أو كثرت فإن عجز رجع رقيقا وحل له ما أخذ منه ولا يعجزه إلا
السلطان بعد التلوم إذا امتنع من التعجيز وكل ذات رحم فولدها
بمنزلتها من مكاتبة أو مدبرة أو معتقة إلى أجل أو مرهونة
وولد أم الولد من غير السيد بمنزلتها ومال العبد له إلا أن ينتزعه
سيده فإن أعتقه أو كاتبه ولم يستثن ماله فليس له أن ينتزعه
ولا يطأ مكاتبته وما حدث للمكاتب والمكاتبة من
ولد دخل معهما في الكتابة وعتق بعتقهما ويجوز كتابة

الجماعة

الجماعة ولا يعتقون إلا بأداء الجميع وليس للمكاتب عتق ولا إتلاف
ماله حتى يعتق ولا يتزوج ولا يسافر السفر البعيد بغير إذن سيده
وإن مات وله ولد قاموا مقامه وودي من ماله ما بقي عليه حالا وورث
من معه من ولده ما بقي وإن لم يكن في المال وفاء فإن ولده
يسعون فيه ويؤدون نجوما إن كانوا كبارا وإن كانوا صغارا أو
ليس في المال قدر النجوم إلى بلوغهم السعي رقوا وإن لم يكن له ولد
معه في الكتابة ورثه سيده ومن أولد أمة فله أن يستمتع منها
في حياته وتعتق من رأس ماله بعد مماته ولا يجوز بيعها ولا له
عليها خدمة ولا غلة وله ذلك في ولدها من غيرها وهو بمنزلتها
في العتق يعتق بعتقها وكل ما أسقطته مما يعلم أنه ولد فهي
به أم ولد ولا ينفعه العزل إذا أنكر ولدها وأقر بالوطء فإن
ادعى استبراء لم يطأ بعده لم يلحق به ما جاء من ولد ولا يجوز
عتق من أحاط الدين بماله ومن أعتق بعض عبده استتم
عليه وإن كان لغيره معه فيه شركة قوم عليه نصيب شريكه
بقيمته يوم يقام عليه وعتق فإن لم يوجد له مال بقي
سهم الشريك رقيقا ومن مثل بعبده مثلة بينة من قطع
جارحة ونحوه عتق عليه ومن ملك أبويه أو أحدا من و
لده أو ولد ولده أو ولد بناته أو جده أو جدته أو أخاه

٤٥

٦

كان او انثى او منهما جميعا عتق عليه ومن اعتق حاملا كان جنينها
حرا معها ولا يعتق في الرقاب الواجبة من فيه معنى من عتق بتدبير
او كتابة او غيرهما ولا اعمى ولا اقطع اليد وشبهه ولا من على غيره
لا سلاح ولا يجوز عتق الصبي والمولى عليه والولاء لمن اعتق
لا يجوز بيعه ولا هبته ومن اعتق عن رجل فالولاء للرجل
ولا يكون الولاء لمن اسلم على يديه وهو للمسلمين ولا ولاء
اعتقت المراة لها ولاء من يجره من ولد او عبد اعتقته ولا
ما اعتق غيرها من اب او ابن او زوج او غيره وميراث المعتق
بعده لجماعة المسلمين والولاء للاقعد من عصبة الميت فان ترك
فان ترك ابنين فورثا ولاء مولى لابيهما ثم مات احدهما و
ترك بنين رجع الولاء الى اخيه دون بنيه وان مات واحد
منهما ولدا ومات اخوه ترك ابنين فالولاء بين الثلاثة اثلا
ثا

باب في الشفعة والهبة والصدقة والحبس والرهن والعارية والوديعة واللقطة والغصب

وانما الشفعة في المشاع ولا شفعة فيما قد قسم
ولا لجار ولا في طريق ولا عرصة دار قد قسمت بيوتها ولا
في فحل نخل او بئر اذا قسمت النخل او الارض ولا شفعة الا
في الارض وما يتصل بها من البناء والشجر ولا شفعة للحاضر

بعد

لغير الثمن والغائب على شفعته وان طالت غيبته وعهدة
الشفيع على المشتري ويوقف الشفيع فاما اخذ او ترك ولا توهب
الشفعة ولا تباع وتقسم بين الشركاء على قدر الانصباء ولا تتم
هبة ولا صدقة ولا حبس الا بالحيازة فان مات قبل ان تحاز عنه فهي
ميراث الا ان يكون ذلك في المرض فذلك نافذ من الثلث ان كان لغير
وارث والهبة لصلة الرحم او لفقير كالصدقة لا رجوع فيها ومن
تصدق على ولده فلا رجوع له وله ان يعتصر ما وهب لولده
الصغير او الكبير ما لم ينكح لذلك او يداين او يحدث في الهبة حدث
ثا والام تعتصر ما دام الاب حيا فاذا مات لم تعتصر ولا يعتصر
من يتيم واليتيم من قبل الاب وما وهب لولده الصغير فحيازته
له جائزة اذا لم يسكن ذلك او يلبسه ان كان ثوبا وانما
يجوز له ما يعرف بعينه واما الكبير فلا تجوز حيازته له ولا
يرجع الرجل في صدقته ولا ترجع اليه الا بالميراث ولا باس
ان يشرب من لبن ما تصدق به ولا يشتري ما تصدق به والموهوب
للعوض اما اثاب القيمة او رد الهبة فان فاتت فعليه قيمتها
وذلك اذا كان يرى انه اراد الثواب من الموهوب له ويكره
ان يهب لبعض ولده ماله كله واما الشيء منه فذلك سا
ئغ ولا باس ان يتصدق على الفقراء بماله كله لله ومن وهب هبة

٦

فلم يحز هذا الموهوب حتى مرض الواهب او افلس فليس له حينئذ
قبضها ولو مات الموهوب له كان لورثته القيام فيها على الواهب
الصحيح ومن حبس دارا فهي على ما جعلها عليه ان حيزت قبل موته ولو
كانت حبسا على ولده الصغير جازت حيازته له الى ان يبلغ
وليكريها له ولا يسكنها وان لم يزل ساكنها حتى مات بطلت فان
انقرض من حبس عليه رجعت حبسا على اقرب الناس
للمحبس يوم المرجع ومن اعمر رجلا حياته دارا رجعت بعد
موته الى صاحبها ملكا وكذلك ان اعمر عقبه فانقرضوا رجعت ملكا
للمحبس فان مات المعمر حينئذ كانت لورثته يوم موته ملكا
ومن كان من اهل الحبس محتاجا على من يغني ويؤثر في الحبس اهل
الحاجة بالسكنى والغلة ومن سكن فلا يخرج لغيره الا ان يكون
في اصل الحبس شرط فيمضي ولا يباع الحبس وان خرب ويباع
الفرس الحبيس يكلب ويجعل ثمنه في مثله او يعان به فيه ولا
تقع المعاوضة بالربع الخرب بربع غير خرب والرهن جا
ئز ولا يتم الا بالحيازة ولا تنفع الشهادة في حيازته الا بمعاينة
البينة وضمان الرهن من المرتهن فيما يغاب عليه ولا يضمن
ما لا يغاب عليه وثمرة النخل المرتهنة للراهن وكذلك غلة الدور
والولد رهن مع الامة الراهنة ولا يكون مال العبد

رهنا

47

رهنا الا بشرط وما هلك بيد امين فهو من الراهن والوديعة
مؤداه يضمن ما يغاب عليه ولا يضمن ما لا يغاب عليه في عثرة او
دابة الا ان يتعدى والمودع ان قال رددت الوديعة اليك صدق
الا ان يكون قبضها باشهاد وان قال ذهبت فهو مصدق بكل
حال والعارية لا يضمن منها الا ما يغاب عليه ومن تعدى
على وديعة ضمنها وان كانت دنانير فردها في موضعها ثم
هلكت فقد اختلف في تضمينه ومن اتجر بوديعة فذلك له
والربح له ان كانت عينا وان باع الوديعة وهي عرض فربها
مخير في الثمن او القيمة يوم التعدي ومن التقط لقطة فليعرفها
بموضع يرجو التعريف فيه سنة ولم يأت لها احد
فان شاء حبسها وان شاء تصدق بها وضمنها ان جاء وان
انتفع بها ضمنها وان هلكت قبل السنة او بعدها بغير حركة
لم يضمنها واذا عرف طالبها العفاص والوكاء اخذها ولا يا
خذ الرجل ضالة الابل من الصحراء وله اخذ الشاة واكلها
ان كانت بفيفاء لا عمارة فيها ومن استهلك عرضا فعليه
قيمته وكل ما يوزن او يكال فعليه مثله والغاصب ضامن
لما غصب فان رده بحاله فلا شيء عليه وان تغير بيده
فربه مخير بين اخذه بنقصه او تضمينه القيمة ولو كان

النقص يسيرا بيده أيضا في أخذه وأخذ ما نقصه وقد اختلف
فيها أيضا ولا غلة للغاصب ويرد ما أكل من غلة أو انتفع و
عليه الحد إن وطئ وولده رقيق لرب الأمة ولا يطيب للغاصب
المال ربحه حتى يرد رأس المال على ربه ولو تصدق بالربح كان
أحب إلى بعض أصحاب مالك وفي باب الأقضية شيء من هذا

باب في أحكام الدماء والحدود

ولا تقتل نفس بنفس إلا ببينة عادلة أو باعتراف أو بالقسامة
إذا وجبت يقسم الولاة خمسين يمينا ويستحقون الدم ولا
يحلف في العمد أقل من رجلين ولا يقتل بالقسامة أكثر من رجل
واحد وإنما تجب القسامة بقول الميت دمي عند فلان أو
بشاهد على الجرح ثم يعيش بعد ذلك ويأكل ويشرب
وإذا نكل مدعو الدم حلف المدعى عليهم خمسين يمينا فإن
لم يجد من يحلف من ولاته معه غير المدعى عليه وحده حلف
الخمسين يمينا ولو ادعى القتل على جماعة حلف كل واحد
خمسين ويحلف من الولاة في طلب الدم خمسون رجلا خمسين
يمينا وإن كانوا أقل قسمت عليهم الأيمان ولا تحلف النساء في
العمد ويحلف الورثة في الخطإ بقدر ما يرثون من الدية من
رجل وامرأة وإن انكسرت يمين عليهم حلفها أكثرهم نصيبا

منها

منها وإذا حضر بعض ورثة دية الخطإ لم يكن له بد أن يحلف جميع
الأيمان ثم يحلف من يأتي بعده بقدر نصيبه من الميراث ويحلفون
في القسامة قياما ويجلب إلى مكة والمدينة وبيت المقدس أهل
أعمالها للقسامة ولا يجلب في غيرها إلا من الأميال اليسيرة ولا
قسامة في جرح ولا في عبد ولا بين أهل الكتاب ولا في قتيل بين
الصفين أو وجد في محلة قوم وقتل الغيلة لا عفو فيه وللرجل
العفو عن دم العمد إن لم يكن قتل غيلة ويعفى عن الخطإ
في ثلثه وإن عفا أحد البنين فلا قتل ولمن بقي نصيبهم من الدية
ولا عفو للبنات مع البنين ومن عفي عنه في العمد ضرب مائة
وحبس عاما والدية على أهل الإبل مائة من الإبل وعلى أهل الذهب
ألف دينار وعلى أهل الورق اثنا عشر ألف درهم و
دية العمد إذا قبلت خمس وعشرون حقة وخمس وعشرون
جذعة وخمس وعشرون بنت لبون وخمس وعشرون بنت
مخاض ودية الخطإ مخمسة عشرون من كل ما ذكرنا و
عشرون بنو لبون ذكور وإنما تغلظ الدية في الأب يرمي
ابنه بحديدة فيقتله فلا يقتل به ويكون عليه ثلاثون
جذعة وثلاثون حقة وأربعون خلفة في بطونها أولادها
وقيل ذلك على عاقلته وقيل ذلك في ماله ودية المرأة على

النصف وفي الرجل كذلك ودية الأنثيين وتساويهم على النصف
من كل عضو المجوسي ثمان مائة درهم وتساويهم على النصف من
ديات جراحهم كذلك وفي البيضتين الدية وكذلك في الرجلين
أو العينين وفي كل واحد منهما نصفها وفي ... يقطع ... الد
ية وفي السمع الدية وفي العقل الدية وفي الصلب ينكسر الدية
وفي الأنثيين الدية وفي الحشفة الدية وفي اللسان الدية وفي ما
منع منه الكلام الدية وفي ثدي المرأة الدية وفي عين الأعور الدية
وفي الموضحة خمس من الإبل وفي السن خمس وفي كل أصبع عشر
وفي الأنملة ثلاث وثلث وفي كل أنملة من الإبهام خمس من الإبل
وفي المنقلة عشر ونصف عشر والموضحة ما أوضح العظم و
المنقلة ما طار فراشها من العظم ولم يصل إلى الدماغ وما وصل إليه
فهي المأمومة ففيها ثلث الدية وكذلك الجائفة وليس فيما دون
الموضحة إلا الاجتهاد وكذلك في جراح الجسد ولا يعقل جرح
إلا بعد البرء وما برئ على غير شين مما دون الموضحة فلا شيء
فيه وفي الجراح القصاص في العمد إلا في المتالف مثل المأمومة و
الجائفة والمنقلة والفخذ والأنثيين والصلب ونحوه ففي كل
ذلك الدية ولا تحمل العاقلة قتل عمد ولا اعتراف به وتحمل من
جراح الخطأ ما كان قدر الثلث فأكثر وما كان دون الثلث ففي

مال

مال الجاني وإقرار المأمومة والجائفة عمداً فقال مالك ذلك على العا
قلة وقال أيضاً إن ذلك في ماله إلا أن يكون عديماً فتحمله العاقلة
لأنهما لا يقاد من عمدهما وكذلك ما بلغ ثلث الدية مما لا يقاد منه
٤٩ لأنه متلف ولا تعقل العاقلة من قتل نفسه عمداً أو خطأ وتعاقل
المرأة الرجل إلى ثلث دية الرجل فإذا بلغتها رجعت إلى عقلها و
النفر يقتلون رجلاً فإنهم يقتلون به والسكران إن قتل قتل وإن
قتل مجنون فالدية على عاقلته وعمد الصبي كالخطأ وذلك على
عاقلته إن كان ثلث الدية فأكثر وإلا ففي ماله وتقتل المرأة بال
رجل والرجل بها ويقتص لبعضهم من بعض في الجراح ولا يقتل
حر بعبد ويقتل به العبد ولا يقتل مسلم بكافر ويقتل به الكافر
ولا قصاص بين حر وعبد ولا بين مسلم وكافر والسائق والقائد
والراكب ضامنون لما وطئت الدابة وما كان منها من غير
فعلهم أو هي واقفة لغير شيء فعل بها فذلك هدر وما مات في بئر
أو معدن من غير فعل أحد فهو هدر وتنجم الدية على العاقلة
في ثلاث سنين وثلثها في سنة ونصفها في سنتين والدية موروثة
على الفرائض وفي جنين الحرة غرة عبد أو وليدة تقوم بخمسين
ديناراً أو ستمائة درهم وتورث على كتاب الله ولا يرث قاتل
العمد من مال ولا دية وقاتل الخطأ يرث من المال دون الدية وفي

جنين الأمة من سيدها كدية جنين الحرة وإن كان من غيره ففيه عشر
قيمتها ومن قتل عبدا فعليه قيمته وتقتل الجماعة بالواحد في
الحرابة والغيلة وإن ولي القتل بعضهم والكفارة في قتل الخطأ واجبة
عتق رقبة مؤمنة فإن لم يجد فصيام شهرين متتابعين ويؤمر
بذلك إن عفي عنه في العمد فهو خير له ويقتل الزنديق ولا تقبل
توبته وهو الذي يسر الكفر وكذلك الساحر ويقتل من ارتد
إلا أن يتوب ويؤخر للتوبة ثلاثا وكذلك المرأة ومن لم يرتد
وأقر بالصلاة وقال لا أصلي أخر حتى يمضي وقت صلاة واحدة فإن
لم يصلها قتل ومن امتنع أن يؤدي الزكاة أخذت منه كرها ومن ترك
الحج فالله حسيبه ومن ترك الصلاة جحدا لها فهو كالمرتد يستتاب
ثلاثا فإن لم يتب قتل ومن سب رسول الله صلى الله عليه وسلم
قتل ولا تقبل توبته ومن سبه من أهل الذمة بغير ما به كفروا أو سب
الله عز وجل بغير ما به كفروا قتل إلا أن يسلم وميراث المرتد
لجماعة المسلمين والمحارب لا عفو فيه إذا ظفر به فإن قتل أحدا
فلا بد من قتله وإن لم يقتل فيسع الإمام فيه اجتهاده بقدر جرمه
وكثرة مقامه في فساده فإما قتله أو صلبه ثم قتله أو يقطعه
من خلاف أو ينفيه إلى بلد يسجن بها حتى يتوب فإن لم يقدر عليه
حتى جاء تائبا وضع عنه كل حق هو لله من ذلك وأخذ بحقوق

الناس

الناس من مال أو دم وكل واحد من اللصوص ضامن لجميع ما سلبوه
من المال وتقتل الجماعة بالواحد في الحرابة وإن ولي القتل واحد
منهم ويقتل المسلم بقتل الذمي قتل غيلة أو حرابة ومن زنى من حر
محصن رجم حتى يموت والإحصان أن يتزوج امرأة نكاحا صحيحا
ويطأها وطئا صحيحا فإن لم يحصن جلد مائة جلدة وغربه
الإمام إلى بلد آخر وحبس فيه عاما وعلى العبد في الزنى
خمسون جلدة وكذلك الأمة وإن كانا متزوجين ولا تغريب
عليهما ولا على امرأة ولا يحد الزاني إلا باعترافه أو بحمل يظهر أو
بشهادة أربعة رجال أحرار بالغين عدول يرونه كالمرود
في المكحلة ويشهدون في وقت واحد وإن لم يتم أحدهم الصفة
حد الثلاثة الذين أتموها ولا حد على من لم يحتلم ويحد واطئ
أمة والده ولا يحد واطئ أمة ولده وتقوم عليه وإن لم تحمل ويؤدب
في الشريك يطأ الأمة ويضمن قيمتها إن كان له مال وإن لم
تحمل فالشريك بالخيار أن يتماسك أو يقوم عليه وإن قالت امرأة
بها حمل استكرهت لم تصدق وحدت إلا أن تعرف بينة أنها
احتملت حتى غاب عليها أو جاءت مستغيثة عند النازلة أو
جاءت تدمى والنصراني إن غصب المسلمة في الزنى قتل وإن
رجع المقر بالزنى أقيل وترك ويقيم الرجل على عبده وأمته

حد الزنا اذا ظهر حمل او قامت بينة غيره اربعة شهداء او
كان اقرار ولكن ان كان للامة زوج حر او عبد لغيره فلا يقيم الحد
عليها الا السلطان ع ومن عمل عمل قوم لوط برجل بالغ طائع
رجما احصنا او لم يحصنا ع وعلى القاذف الحر الحد ثمانون وعلى
العبد في القذف اربعون وخمسون في الزنا والكافر يحد في القذف
ثمانين ولا حد على قاذف عبد او كافر ع ويحد قاذف الصبية بالزنا
ان كان مثلها يوطأ ولا يحد قاذف الصبي ولا حد على من لم يبلغ في
قذف ولا وطء ع ومن نفى رجلا من نسبه فعليه الحد وفي التعريض
الحد ومن قال لرجل يا لوطي حد ومن قذف جماعة فحد واحد
يلزمه لمن قام به منهم ثم لا شيء عليه ع ومن كرر شرب الخمر او الزنا
فحد واحد في ذلك كله وكذلك من قذف جماعة ومن لزمته حدود وقتل فالقتل
يجزئ عن ذلك الا في القذف فليحد قبل ان يقتل ع ومن شرب
خمرا او نبيذا مسكرا حد ثمانين سكر او لم يسكر والحبس عليه
ويجرد المحدود ولا تجرد المراة الا مما يقيها الضرب ويجلدان قاعدين
ولا تحد حامل حتى تضع ولا مريض مثقل ولا يقتل واطئ البهيمة
وليعاقب ع ومن سرق ربع دينار ذهبا او ما قيمته يوم السرقة
ثلاثة دراهم من العروض او وزن ثلاثة دراهم فضة قطع
اذا سرق من حرز ولا قطع في الخلسة ويقطع في ذلك السارق

يد

يد الرجل والمراة والعبد ثم ان سرق قطعت ثم ان سرق فيده ثم ان
سرق فرجله ثم ان سرق جلد وسجن ومن اقر بسرقة قطع وان رجع
اقيل وغرم السرقة ان كانت معه والا اتبع بها ع ومن اخذ
في الحرز لم يقطع حتى يخرج السرقة من الحرز وكذلك الكفن من
القبر ع ومن سرق من بيت اذن له في دخوله لم يقطع ولا يقطع
المختلس واقرار العبد فيما يلزمه في بدنه من حد او قطع يلزمه
وما كان في رقبته فلا اقرار له ع ولا قطع في ثمر معلق ولا في الجمار
في النخل ولا في الغنم الراعية حتى تسرق من مراحها وكذلك
الثمر من الاندر ولا يشفع لمن بلغ الامام في السرقة والزنا واختلف
في ذلك في القذف ع ومن سرق من الكم قطع ومن سرق من الهري
وبيت المال والمغنم فليقطع وقيل ان سرق فوق حقه من المغنم
بثلاثة دراهم قطع ويتبع السارق اذا قطع بقيمة ما فات من
السرقة في ملائه ولا يتبع في عدمه ويتبع في عدمه بما لا يقطع
فيه من السرقة

باب في الاقضية والشهادات

البينة على المدعي واليمين على من انكر ولا يمين حتى تثبت الخلطة
او الظنة كذلك قضى حكام اهل المدينة وقد قال عمر بن عبد العزيز
تحدث للناس اقضية بقدر ما احدثوا من الفجور واذا نكل
المدعى عليه لم يقض للطالب حتى يحلف فيما يدعي معرفته

واليمين بالله الذي لا إله إلا هو ويحلف قائما عند منبر الرسول صلى
الله عليه وسلم في ربع دينار فأكثر وفي غير المدينة يحلف في ذلك
في الجامع وموضع يعظم منه ويحلف الكافر بالله حيث يعظم و
إذا وجد الطالب بينة بعد يمين المطلوب لم يكن علم بها قضي
بها وإن كان علم بها فلا تقبل منه ويقضى بشاهد ويمين في الأموال
ولا يقضى بذلك في نكاح أو طلاق أو حد ولا في دم عمد أو نفس إلا مع
القسامة في النفس وقد قيل يقضى بذلك في الجراح ولا تجوز
شهادة النساء إلا في الأموال ومائة امرأة كامرأتين وذلك كرجل
واحد يقضى بذلك مع رجل ومع اليمين فيما يجوز فيه شاهد ويمين
وشهادة امرأتين فقط فيما لا يطلع عليه الرجال من الولادة والاستهلال
وشبهه جائزة ولا تجوز شهادة خصم ولا ظنين ولا يقبل
إلا العدول ولا تجوز شهادة المحدود ولا شهادة عبد ولا صبي ولا كافر
وإذا تاب المحدود في الزنى قبلت شهادته إلا في الزنى ولا تجوز شها
دة الابن للأبوين ولا هما له ولا الزوج للزوجة ولا هي له وتجوز
شهادة الأخ العدل لأخيه ولا تجوز شهادة مجرب في الكذب أو
مظهر لكبيرة ولا جار لنفسه ولا دافع عنها ولا وصي ليتيمه
وتجوز عليه شهادته ولا يجوز تعديل النساء ولا تجريحهن
ولا يقبل في التزكية إلا من يقول عدل رضى ولا يقبل في ذلك واحد

التجريح

التجريح واحد وتقبل شهادة الصبيان في الجراح قبل أن يفترقوا
أو يدخل بينهم كبير وإذا اختلف المتبايعان استحلف البائع
ثم يأخذ المبتاع أو يحلف ويبرأ وإذا اختلف المتداعيان في
52 شيء بأيديهما حلفا وقسم بينهما وإن أقاما بينتين قضي بأعدل
هما فإن استويا حلفا وكان بينهما وإذا رجع الشاهد
بعد الحكم أغرم ما أتلف بشهادته إن اعترف أنه شهد بزور
قاله أصحاب مالك ومن قال رددت إليك ما وكلتني عليه أو على
بيعه أو دفعت إليك ثمنه أو وديعتك أو قراضك فالقول قوله
ومن قال دفعت إلى فلان كما أمرتني فأنكر فلان فعلى الدافع
البينة وإلا ضمن وكذلك على ولي الأيتام البينة أنه أنفق عليهم
أو دفع إليهم وإن كانوا في حضانته صدق في النفقة فيما يشبه
والصلح جائز إلا ما جر إلى حرام ويجوز على الإقرار والإنكار
والأمة الغارة تتزوج على أنها حرة فلسيدها أخذها
وأخذ قيمة الولد يوم الحكم ومن استحق أمة قد ولدت
فله قيمتها وقيمة الولد يوم الحكم وقيل بل يأخذها وقيمة
الولد وقيل قيمتها فقط إلا أن يختار الثمن فيأخذه من الغا
صب الذي باعها وإن كانت بيد غاصب فعليه الحد وولدها
رقيق معها لربها ومن استحق أرضا بعد أن عمرت فإن دفع قيمة

الجمار في قلبها وان ادى دفع البئر المشترى منه النفقة ثم اخذها وان
ابيا كلاهما نزع بينهما ما يحتاج واجبر و الغاصب على من يقلع بنائه
وزرعه وشجره وان شاء اعطاه قيمة ذلك القلع والشجر [illegible] يقلع
بقدر قيمته اجرة من يقلع ذلك وان ينفع عليه فيما ابقيه له بعد القلع
والمزرع و [illegible] الغاصب الغلة ولا [illegible] الغاصب والولد
الحيوان و [illegible] الامة اذا كان الولد من غير الاصل [illegible] المستحق
للامة من [illegible] او غيره و من غصب امة ثم وطئها فولدت فيرق
ويجوز اقلاع الشجر على صاحب الشجر والغصب للمستغل عليه
ونعليق الغرم عليه اذا [illegible] الشجر وسرع حتى [illegible] ويجبر على
[illegible] او بيع [illegible] و لا ضرر ولا ضرار فلا يفعل ما يضر جاره من
منع ضوء [illegible] بكشف جاره منها او فتح باب قبالة بابه او حفر
ما يضر جاره من حفيرة وان كان في ملكه ويحكم بالعادة من [illegible] العرف
والعادة ولا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلأ واهل الابار [illegible] الماشية
احق [illegible] حتى يستقوا ثم الناس فيها سواء ومن كان له ارض [illegible] عين
او بئر فله منعها الا ان [illegible] من جاره وله زرع يخاف عليه
فلا يمنعه فضله واختلف هل عليه [illegible] ثمن ويبيع الا يمنع
الاجر جاره [illegible] ان يغرز خشبة في جداره ولا يقضى عليه وما افسدت
الماشية من الزرع والحوائط بالليل فضمانه على اربابها الماشية

والحق

يقع عليهم وسادة النهار و من حجر بلغه التفليس فلا فعله
صح وان احجر سلفه ان كان يعرف بعينه وجوبه امواله
الغرماء والنظر في غارم من ضرر وحميل ووجدان ثم يكاتبه يعرج
حتى يستتر حال الغريم و من احيل بدين من رضي فلا رجوع له على
الاول وان افلس صوا ان يغره منه واما الحوالة على اصل دين وان لا
حمي حالة والغريم الحميل في مثل الغريم او غيبته وحل موته
المكون او تفليسه ثم ادى عليه والحميل كان له على غيره ولا
يطلع رقبة امانة و فيما عليه ولا يتبع به سيره ويحبس المديان
ليستبرا او اجبر على حقوق وما النفقة بالاضرار فتقسم من يتبع
وعقار وغالب بعينهم بعض من رضي على الى البيع جبر عليه ومن بلغ
له وعليهم القرعة الجبر لابد ان يقع واجبروا بوقت اجرة القسم
لا تبقى فمنا وان كان فيه ذلك اجمع لم يجز القسم الا بتراض و وصى
الوصي كالوصي والوصي ان يتجر باموال اليتامى وبزوج اماء
و من اوصى الى غير ما حق ولانه يعزل ... بالعقد في التربص
م الوصية من الميراث و من حاز دار عشر سنين تنسب
اليه و صاحبها حاضر عالم لا يدعي شيئا فلا قيام له واجارة
بين الاقرباء ولا ضمان في مثل صرة امرأة ولا يجوز اقرار الام يعني
لوارثه ... او بعضه و من اوصى يحج بنفسه والوصية بلا

بالصدقة احب الينا واذا مات اجير الحاج قبل ان يصل فله بحساب
ما سار ويرد ما بقي وما هلك بيده فهو منه الا ان ياخذ المال على
ان يعطى على البلاغ فالضمان من الذين واجروه ويرد ما فضل
منه فضل

باب في الفرائض

ولا يرث من الرجال الا عشرة الابن وابن الابن وان سفل والاب و
الجد للاب وان علا والاخ وابن الاخ وان بعد والعم وابن العم و
ان بعد والزوج ومولى النعمة ولا يرث من النساء غير سبع البنت
وبنت الابن والام والجدة والاخت والزوجة ومولاة النعمة
فميراث الزوج من الزوجة ان لم تترك ولدا ولا ولد ابن النصف
فان تركت ولدا او ولد ابن منه او من غيره فله الربع وترث
هي منه الربع ان لم يكن له ولد ولا ولد ابن فان كان له ولد او ولد
ابن منها او من غيرها فلها الثمن وميراث الام من ابنها الثلث
ان لم يترك ولدا او ولد ابن او اثنين من الاخوة ما كانوا فصاعدا
الا في فريضتين في زوجة وابوين فللزوجة الربع وللام ثلث
ما بقي وما بقي للاب وفي زوج وابوين فللزوج النصف وللام
ثلث ما بقي وما بقي للاب وفي غير ذلك لها الثلث الا ما نقصها
العول الا ان يكون للميت ولد او ولد ابن او اثنان من الاخوة
ما كانوا فلها السدس حينئذ وميراث الاب من ولده اذا انفرد

ورث المال ويفرض له مع الولد الذكر او ولد الابن السدس فان لم
يكن ولد ولا ولد ابن فرض للاب السدس واعطي من شركه من اهل
السهام سهامهم ثم كان له ما بقي وميراث الولد الذكر جميع
المال ان كان وحده او ياخذ ما بقي بعد سهام من معه من زوجة
٥٤ وابوين او جد او جدة وابن الابن بمنزلة الابن اذا لم يكن ابن
وان كان ابن وابنة فللذكر مثل حظ الانثيين وكذلك في كثرة
البنين والبنات وقلتهم يرثون كذلك جميع المال او ما فضل
منه بعد من شركهم من اهل السهام وابن الابن كالابن في عدمه
فيما يرث ويحجب وميراث البنت الواحدة النصف وللا
ثنتين الثلثان فان كثرن لم يزدن على الثلثين شيئا وابنة الا
بن كالبنت اذا لم تكن بنت وكذلك بناته كالبنات في عدم البنا
ت فان كانت ابنة وابنة ابن فللابنة النصف ولابنة
الابن السدس تمام الثلثين وان كثرت بنات الابن لم يزدن على ذلك
السدس شيئا ان لم يكن معهن ذكر وما بقي للعصبة وان كانت البنات
اثنتين لم يكن لبنات الابن شيء الا ان يكون معهن اخ فيكون ما بقي
بينهن وبينه للذكر مثل حظ الانثيين وكذلك ان كان ذلك
الذكر تحتهن كان ما بقي بينه وبينهن كذلك وكذلك لو ورث
بنات الابن مع الابنة السدس وتحتهن بنات ابن معهن

او تحتهن ذكر كان ذلك بينه وبين اخواته او من هو فوقه من عماته
ولا يدخل في ذلك من دخل في الثلثين من بنات الابن و ميراث الاخت
الشقيقة النصف وللاثنتين فصاعدا الثلثان فان كانوا اخوة
واخوات شقائق او لاب فالمال بينهم للذكر مثل حظ الانثيين
قلوا او كثروا والاخوات مع البنات كالعصبة لهن يرثن ما فضل عنهن
ولا يربى لهن معهن ولا ميراث للاخوة والاخوات مع الاب ولا مع الابن
ابن الذكر او مع ولد الولد والاخوة للاب عند عدم الشقائق كالشقا
ئق ذكورهم واناثهم فان كانت اخت شقيقة واخت او اخوات
لاب فالنصف للشقيقة ولمن بقي من الاخوات للاب السدس تكملة
الثلثين فان كانتا شقيقتين لم يكن للاخوات للاب شيء الا ان يكون معهن اخ ذكر
فياخذون ما بقي للذكر مثل حظ الانثيين وميراث الاخت للام
السدس وكذلك الاخ للام فان كثروا فالثلث بينهم الذكر والانثى
فيه سواء ويحجبهم عن ميراث الولد وبنوه والاب والجد للاب
و والاخ يرث المال اذا انفرد ان كان شقيقا او لاب والشقيق
يحجب الاخ للاب وان كان اخ او اخت فاكثر شقائق او لاب
فالمال بينهم للذكر مثل حظ الانثيين وان كان مع الاخ ذو
سهم بدئ باهل السهام وكان له ما بقي وكذلك يكون ما بقي
للاخوة والاخوات للذكر مثل حظ الانثيين فان لم يبق شيء

فلا شيء

فلا شيء لهم الا ان يكون مع اهل السهام اخوة لام قد ورثوا الثلث
ومن بقي اخ شقيق او اخوة ذكور او ذكور واناث شقائق
معهم فيشاركون الاخوة للام في ثلثهم فيكون بينهم
بالسواء وهي الفريضة التي تسمى المشتركة ولو كان من بقي اخوة
لاب لم يشاركوا الاخوة للام لخروجهم عن ولادة الام وان كان من
بقي اختا او اخوات لابوين او لاب اعيل لهن وان كان من قبل الام اخ
واحد او اخت لم تكن مشتركة وكان ما بقي للاخوة ان كانوا
ذكورا او ذكورا واناثا وان كن اناثا لابوين او لاب اعيل لهن والا
خ للاب كالشقيق عند عدم الشقيق الا في المشتركة وابن الاخ كا
لاخ عند عدم الاخ كان شقيقا او لاب ولا يرث ابن الاخ للام والاخ
للابوين يحجب الاخ للاب والاخ للاب اولى من ابن اخ شقيق
وابن اخ شقيق اولى من ابن اخ لاب وابن اخ لاب يحجب عما لابو
ين وعم لابوين يحجب عما لاب وعم لاب يحجب ابن عم لابوين
وابن عم لابوين يحجب ابن عم لاب وهكذا يكون الاقرب اولى و
ولا يرث بنو الاخوات ما كانوا ولا بنو البنات ولا بنات الاخ ما كان
ولا بنات العم ولا جد لام ولا عم اخو ابيك لامه ولا يرث عبد
ولا من فيه بقية رق و ولا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم
ولا ابن اخ لام ولا جد لام ولا ام ابي الام ولا ترث ام الاب مع ولد

ولدها ابن أخت وابن أخ لأم والجد للأم وأم الوالد و
لا ولد الولد ذكرا كان الولد أو أنثى ولا ميراث للإخوة مع الأب ولا
مع الولد وابن عم مع الجد وابن الأخ مع الجد وأبيه فلا يرث قاتل العمد
مالا ولا دية ويرث قاتل الخطأ من المال ولا يرث من الدية ومن لا يرث
فلا يحجب وارثا والمطلقة ثلاثا في المرض ترث زوجها إن مات
من مرضه ذلك ولا يرثها وكذلك إن كانت واحدة ومات من
مرضه ذلك بعد العدة وإن طلق الصحيح امرأته طلقة واحدة
فإنهما يتوارثان ما كانت في العدة فإن انقضت فلا ميراث
بينهما بعدها ومن تزوج امرأة في مرضه لم ترثه ولا يرثها وميراث
الجدة للأم السدس وكذلك التي للأب فإن اجتمعتا فالسدس
بينهما إلا أن تكون التي للأم أقرب بدرجة فتكون أولى به لأنها التي
فيها النص وإن كانت التي للأب أقربهما فالسدس بينهما نصفين
ولا يرث عند مالك أكثر من جدتين أم الأب وأم الأم وأمهاتهما
ويذكر عن زيد بن ثابت أنه ورث ثلاث جدات واحدة من
قبل الأم واثنتين من قبل الأب أم الأب وأم أبي الأب ولم يحفظ
عن الخلفاء توريث أكثر من جدتين وميراث الجد إذا انفرد
فله المال وله مع الولد الذكر أو مع ولد الولد الذكر السدس
فإن شركه أحد من أهل السهام غير الإخوة والأخوات

فليفرض

فليفرض له بالسدس فإن بقي شيء من المال كان له فإن كان مع أهل
السهام إخوة فالجد مخير في ثلاثة أوجه بالخيار في أفضل
له إما مقاسمة الإخوة أو السدس من رأس المال أو ثلث ما بقي فإن
لم يكن معه غير الإخوة فهو يقاسم أخا وأخوين أو عدلهم
أربع أخوات فإن زادوا فله الثلث فهو يرث الثلث مع الإخوة
إلا أن تكون المقاسمة أفضل له والإخوة للأب معه كعدد الأشقاء
في المقاسمة فإذا اجتمعوا عاد الأشقاء على الذين للأب
منعوهم من الميراث ثم كانوا أحق منهم بذلك إلا أن تكون مع
الجد أخت شقيقة ولها أخ لأب أو أخت لأب فتأخذ نصفها مما
حصل وتسلم ما بقي إليهم ولا يربى للأخوات مع الجد إلا في الغراء
وحدها وسنذكرها بعد هذا وميراث المولى الأعلى إذا انفرد
جميع المال كان رجلا أو امرأة فإن كان معه أهل سهم كان للمولى
ما بقي بعد أهل السهام ولا يرث المولى مع العصبة وهو أحق
من ذوي الأرحام الذين لا سهم لهم في كتاب الله ولا يرث من ذوي
رحم إلا من له سهم في كتاب الله والنساء لا يرثن من الولاء إلا ما
أعتقن أو جر إليهن من أعتقن بولادة أو عتق وإذا اجتمع من
سهمه سهم معلوم في كتاب الله فكان ذلك أكثر من المال أدخل
عليهم كلهم الضرر وقسمت الفريضة على مبلغ سهامهم وإ

يعال للأخت مع الجد إلا في الغراء وحدها وهي امرأة تركت زوجها
وأمها وأختها لأبويها وجدها فللزوج النصف وللأم
الثلث وللجد السدس فلما فرغ المال أعيل للأخت بالنصف ثلاثة
ثم يجمع إليها سهم الجد فيقسم جميع ذلك بينهما على الثلث له
والثلثين لها فتبلغ سبعة وعشرين سهما

باب جمل من الفرائض والسنن الواجبة والرغائب

الوضوء للصلاة فريضة وهو مشتق من الوضاءة إلا أن المضمضة والا
ستنشاق ومسح الأذنين منه فإن ذلك سنة والسواك مستحب
ويرغب فيه والمسح على الخفين رخصة وتخفيف والغسل من الجنابة
والنفاس فريضة وغسل الجمعة سنة وغسل العيدين مستحب
والغسل على من أسلم فريضة لأنه جنب وغسل الميت سنة والصلوات
الخمس فريضة وتكبيرة الإحرام فريضة وباقي التكبير سنة
والدخول في الصلاة بنية الفرض فريضة ورفع اليدين سنة
والقراءة بأم القرآن في الصلاة فريضة وما زاد عليها سنة واجبة
والقيام والركوع والسجود فريضة والجلسة الأولى سنة والثانية
فريضة والسلام فريضة والتيامن قليلا سنة وترك الكلام
في الصلاة فريضة والتشهدان سنة والقنوت
في الصبح حسن وليس بسنة واستقبال القبلة فريضة وصلاة

الجمعة

الجمعة والسعي إليها فريضة والوتر سنة واجبة وكذلك صلاة
العيدين والخسوف والاستسقاء وصلاة الخوف واجبة أمر الله
سبحانه بها وهو فعل يستدرك به فضل الجماعة والغسل
لدخول مكة مستحب والجمع ليلة المطر تخفيف وقد فعله
الخلفاء الراشدون والجمع بعرفة والمزدلفة سنة واجبة
وجمع المسافر في جد السير رخصة وجمع المريض يخاف أن يغلب
على عقله تخفيف وكذلك جمعه لعلة به فيكون ذلك أرفق به وا
لفطر في السفر رخصة والإقصار فيه واجب وركعتا الفجر من
الرغائب وقيل من السنن وصلاة الضحى نافلة وكذلك قيام رمضان
نافلة وفيه فضل كبير ومن قامه إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم
من ذنبه والقيام من الليل في رمضان وغيره من النوافل المرغب فيها
والصلاة على موتى المسلمين فريضة يحملها من قام بها وكذلك
مواراتهم بالدفن وغسلهم سنة واجبة وكذلك طلب العلم
فريضة عامة يحملها من قام بها إلا ما يلزم الرجل في خاصة
نفسه وفريضة الجهاد عامة يحملها من قام بها إلا أن يغشى
العدو محلة قوم فيجب فرضا عليهم قتالهم إذا كانوا مثلي عدد
هم والرباط في ثغور المسلمين وسدها وحياطتها واجب
يحمله من قام به وصوم شهر رمضان فريضة والاعتكاف نافلة

والتنفل بالصوم مرغب فيه وكذلك صوم يوم عاشوراء ورجب
وشعبان ويوم عرفة والتروية وصوم يوم عرفة لغير الحاج
احسن منه للحاج وزكاة العين والحرث والماشية فريضة
وزكاة الفطر سنة فرضها رسول الله صلى الله عليه وسلم وحج
البيت فريضة والعمرة سنة واجبة والتلبية سنة والنية
بالحج فريضة والطواف للافاضة فريضة والسعي بين الصفا
والمروة فريضة والطواف المتصل بالسعي واجب وطواف
الافاضة آكد منه والطواف للوداع سنة والمبيت بمنى ليلة
يوم عرفة سنة والجمع بعرفة واجب والوقوف بعرفة فر
يضة والمبيت بالمزدلفة سنة واجبة ووقوف المشعر مأمور
به ورمي الجمار سنة واجبة وكذلك الحلاق وتقبيل الركن
سنة والغسل للاحرام سنة والركوع عند الاحرام سنة
وغسل عرفة سنة والغسل لدخول مكة مستحب والصلاة في
الجماعة افضل من صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة والصلاة
في المسجد الحرام ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم فذا
افضل من الصلاة في سائر المساجد واختلف في مقدار التضعيف
بذلك بين المسجد الحرام ومسجد الرسول عليه السلام ولم
يختلف ان الصلاة في مسجد الرسول افضل من الصلاة فيما سواه

ولسوى

58

وسوى المسجد الحرام من المساجد واهل المدينة يقولون ان الصلا
ة فيه افضل من الصلاة في المسجد الحرام بدون الالف وصلاة النافلة في البيو
ت افضل والتنفل بالركوع لاهل مكة
احب الينا من الطواف والطواف للغرباء احب الينا من الركوع لقلة
وجود ذلك لهم ومن الفرائض غض البصر عن المحارم وليس
في النظرة الاولى بغير تعمد حرج ولا في النظر الى المتجالة ولا في
النظر الى الشابة لعذر من شهادة عليها وشبهه وقد ارخص في
ذلك للخاطب ومن الفرائض صون اللسان عن الكذب والزور و
الفحشاء والغيبة والنميمة والباطل كله قال الرسول عليه السلا
م من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت وقال
من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه وحرم الله سبحانه
دماء المسلمين واموالهم واعراضهم الا بحقها ولا يحل دم مسلم
الا ان يكفر بعد ايمانه او يزني بعد احصانه او يقتل نفسا بغير
نفس او فساد في الارض او يمرق من الدين ولتكف يدك عما
لا يحل لك من مال او جسد او دم ولا تسع بقدميك فيما لا يحل لك
ولا تباشر بفرجك او بشيء من جسدك ما لا يحل لك قال
الله سبحانه والذين هم لفروجهم حافظون الى قوله فاولئك
هم العادون وحرم الله سبحانه الفواحش ما ظهر منها

وما يحل وان يقرب النساء في حيضهن او في نفاسهن وحرم
من النساء ما تقدم ذكرنا اياه وامر باجتناب الخبيث وهو الحلال
فلا يحل لنا ان نأكل خبيثا ولا نلبس خبيثا ولا نركب خبيثا ولا
نسكن خبيثا ولا نستعمل سائر ما ننتفع به خبيثا ونحن قادرون على
مشتبهات من ذلك كما يعلم ومن اخذ شيئا من ذلك كان كالراتع حول الحمى يو
شك ان يقع فيه وحرم الله سبحانه اكل المال بالباطل ومن الباطل
حق الغصب والتعدي والخيانة والربا والسحت والقمار والغرر
والغش والخديعة والخلابة وحرم الله اكل الميتة والدم ولحم
الخنزير وما اهل لغير الله به وما ذبح لغير الله وما اعان على ذبحه
فيه شيء من جبل او وقذه عصى او غيرها والمنخنقة بحبل او
غيره الا ان يضطر الى ذلك كالميتة وذلك اذا كانت بين حياتها
الى احياة فلا ذكاة فيها ولا بأس للمضطر ان ياكل الميتة و
يتشبع ويتزود فان استغنى عنها طرحها ولا بأس بالانتفاع من الخنزير
حرام وحرم الله سبحانه شرب الخمر قليلها وكثيرها وشراب العرب
يسمونه الخمر وبين الرسول عليه السلام ان كل ما اسكر
كثيره فقليله حرام وكل ما خامر العقل فاسكره
من كل شراب فهو خمر وقال الرسول عليه السلام ان الذي حرم شربها
حرم بيعها ونهى عن الخليطين من الاشربة وذلك ان يخلط عند

الانتباذ

الانتباذ وعند الشرب ونهى عن الانتباذ في الدباء والمزفت ونهى
عليه السلام عن اكل كل ذي ناب من السباع وعن اكل لحوم الحمر الاهلية
ودخل مدخلها لحوم الخيل والبغال لقول الله تبارك وتعالى
لتركبوها وزينة ولا ذكاة في شيء منها الا في الحمر الوحشية ولا بأس
باكل سباع الطير وكل ذي مخلب منها ومن الفرائض بر الو
الدين وان كانا فاسقين وان كانا مشركين فليقل لهما قولا لينا
وليعاشرهما بالمعروف ولا يطعهما في معصية كما قال الله سبحا
نه وعلى المؤمن ان يستغفر لابويه المؤمنين وعليه موالاة المؤ
منين والنصيحة لهم ولا يبلغ احد حقيقة الايمان حتى يحب لاخيه
المؤمن ما يحب لنفسه كذلك روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعليه ان يصل رحمه ومن حق المؤمن على المؤمن ان يسلم عليه اذا
لقيه ويعوده اذا مرض ويشمته اذا عطس ويشهد جنازته
اذا مات ويحفظه اذا غاب في السر والعلانية ولا يهجر اخاه
فوق ثلاث ليال والسلام يخرجه من الهجران ولا ينبغي له ان يترك
كلامه بعد السلام والهجران الجائز هجران ذي البدعة او مجا
هر بالكبائر لا يصل الى عقوبته ولا يقدر على موعظته او لا يقبلها
ولا غيبة في هذين الا في ذكر حالهما ولا فيما يشاور فيه
لنكاح او مخالطة ونحوه ولا في تجريح شاهد ونحوه ومن مكارم

الأخلاق أن تعفو عمن ظلمك وتصل من قطعك وتعطي من حرمك
وجماع آداب الخير وأزمته تتفرع عن أربعة أحاديث قول النبي
صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت
وقوله عليه السلام من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه وقوله
للذي اختصر له الوصية لا تغضب وقوله المؤمن يحب لأخيه المؤ
من ما يحب لنفسه ولا يحل لك أن تتعمد سماع الباطل كله ولا أن تتلذذ
بسماع كلام امرأة لا تحل لك ولا سماع شيء من الملاهي والغناء ولا قراءة
القرآن باللحون المرجعة كترجيع الغناء وليجل كتاب الله
العزيز أن يتلى إلا بسكينة ووقار وما يوقن أن الله يرضى به ويقرب
منه مع إحضار الفهم لذلك ومن الفرائض الأمر بالمعروف والنهي
عن المنكر على كل من بسطت يده في الأرض وعلى كل من تصل يده
إلى ذلك فإن لم يقدر فبلسانه فإن لم يقدر على ذلك فبقلبه وفرض
على كل مؤمن أن يريد بكل قول وعمل من البر وجه الله الكريم
ومن أراد بذلك غير الله لم يقبل عمله منه والرياء الشرك الأصغر
والتوبة فريضة من كل ذنب من غير إصرار والإصرار
المقام على الذنب واعتقاد العودة إليه ومن التوبة رد
المظالم واجتناب المحارم والنية أن لا يعود وليستغفر ربه
ويرجو رحمته ويخاف عذابه ويتذكر نعمته لديه ويشكر

فضله

فضله عليه بالأعمال بفرائضه وترك ما يكره فعله ويتقرب إليه
بما تيسر له من نوافل الخير وكل ما ضيع من فرائضه فليفعله الآن
ويرغب إلى الله في تقبله ويتوب إليه من تضييعه وليلجأ إلى
الله فيما عسر عليه من قياد نفسه ومحاولة أمره موقنا أنه المالك
لصلاح شأنه وتوفيقه وتسديده لا يفارق ذلك على ما فيه من
حسن أو قبيح ولا ييأس من رحمة الله والفكرة في أمر الله مفتاح
العبادة فاستعن بذكر الموت والفكرة فيما بعده وفي نعمة
ربك عليك وإمهاله لك وأخذه لغيرك بذنبه وفي سالف ذنبك
وعاقبة أمرك ومبادرة ما عسى أن يكون قد اقترب من أجلك

باب في الفطرة والختان وحلق الشعر واللباس وستر العورة وما يتصل بذلك

ومن الفطرة خمس
قص الشارب وهو الإطار وهو طرف الشعر المستدير على
الشفة لا إحفاؤه والله أعلم وقص الأظفار ونتف الجناحين
وحلق العانة ولا بأس بحلاق غيرهما من شعر الجسد والختان
للرجال سنة والخفاض للنساء مكرمة وأمر أن تعفى اللحية
وتوفر ولا تقص قال مالك ولا بأس بالأخذ من طولها إذا طالت
كثيرا وقاله غير واحد من الصحابة والتابعين ويكره صباغ
الشعر بالسواد من غير تحريم ولا بأس به بالحناء والكتم وفي

الرسول عليه السلام الذكور عن لباس الحرير وتختم الذهب وعن
التختم بالحديد ولا بأس بالفضة في حلية الخاتم والسيف والمصحف
ولا يجعل ذلك في لجام ولا سرج ولا سكين ولا في غير ذلك ويتختم النساء
بالذهب ونهي عن التختم بالحديد والاختيار مما روي في التختم التختم
في اليسار لأن تناول الشيء باليمين فهو يأخذه بيمينه ويجعله في
يساره واختلف في لباس الخز فأجيز وكره وكذلك العلم في الثوب
من الحرير إلا الخط الرقيق ولا يلبس النساء من الرقيق ما يصفهن
إذا خرجن ولا يجر الرجل إزاره بطرا ولا ثوبه من الخيلاء وليكن
إلى الكعبين فهو أنقى لثوبه وأتقى لربه وينهى عن اشتمال الصماء
وهي على غير ثوب يرفع ذلك من جهة واحدة ويسدل الأخرى
وذلك إذا لم يكن تحت اشتمالك ثوب واختلف فيه على ثوب
ويؤمر بستر العورة وأزرة المؤمن إلى أنصاف ساقيه والفخذ
عورة وليس كالعورة نفسها ولا يدخل الرجل الحمام إلا بمئزر
ولا تدخله المرأة إلا من علة ولا يتلاصق رجلان ولا امرأتان في لحاف
واحد ولا تخرج امرأة إلا مستترة فيما لا بد لها منه من شهود
موت أبويها أو ذي قرابتها أو نحو ذلك مما يباح لها ولا تحضر
من ذلك ما فيه نوح نائحة أو لهو من مزمار أو عود أو شبهه
من الملاهي الملهية إلا الدف في النكاح وقد اختلف في الكبر ولا

يخلوا

يخلوا رجل بامرأة ليست منه بمحرم ولا بأس أن يراها لعذر من
شهادة عليها أو نحو ذلك أو إذا خطبها وأما المتجالة فله أن يرى
وجهها على كل حال وينهى النساء عن وصل الشعر وعن الوشم و
من لبس خفا أو نعلا بدأ بيمينه وإذا نزع بدأ بشماله ولا بأس
بالانتعال قائما ويكره المشي في نعل واحد وتكره التماثيل
في الأسرة والقباب والجدران والخاتم وليس الرقم في الثوب
من ذلك وتركه أحسن

باب في الطعام والشراب

وإذا أكلت أو شربت فواجب عليك أن تقول بسم الله و
تتناول بيمينك فإذا فرغت فلتقل الحمد لله وحسن أن تلعق
يدك قبل مسحها ومن آداب الأكل أن تجعل بطنك ثلثا
للطعام وثلثا للماء وثلثا للنفس وإذا أكلت مع غيرك
أكلت مما يليك ولا تأخذ لقمة حتى تفرغ الأخرى ولا تتنفس
في الإناء عند شربك ولتبن القدح عن فيك ثم تعاوده
إن شئت ولا تعب الماء عبا ولتمصه مصا وتلوك طعامك
وتنعمه مضغا قبل بلعه وتنظف فاك بعد طعامك
وإن غسلت يدك من الغمر واللبن فحسن وتخلل ما تعلق
بأسنانك من الطعام ونهى الرسول عليه السلام عن
الأكل والشرب بالشمال وتناول إذا شربت من على يمينك

وينهى عن النفخ في الطعام والشراب والكتاب وعن الشرب في
آنية الذهب والفضة ولا باس بالشرب قائما ولا ينبغي لمن اكل
الكراث او الثوم او البصل نيا ان يدخل المسجد ويكره ان ياكل
متكئا ويكره الاكل من راس الثريد ونهي عن القران في التمر وقيل
ان ذلك مع الاصحاب الشركاء فيه ولا باس بذلك مع
اهلك او مع قوم تكون انت اطعمتهم ولا باس في التمر وشبهه
ان تجول يدك في الاناء لتاكل ما تريد منه وليس غسل
اليد قبل الطعام من السنة الا ان يكون بها اذى وليغسل
يده وفاه بعد الطعام من الغمر ويمضمض فاه من اللبن ::
ويكره غسل اليد بالطعام او بشيء من القطاني وكذلك بالنخا
لة وقد اختلف في ذلك ولتجب اذا دعيت الى وليمة العرس
ان لم يكن هناك لهو مشهور ولا منكر بين وانت في الا
كل بالخيار وقد ارخص مالك في التخلف لكثرة الزحام
فيها

باب في السلام والاستئذان والتناجي

وفي القراءة والدعاء وذكر الله عز وجل والقول
في السفر ورد السلام واجب والابتداء به سنة مرغب
فيها والسلام ان يقول الرجل السلام عليكم ويقول الراد
وعليكم السلام او يقول سلام عليكم كما قيل له واكثر

٦٤

ما ينتهي السلام الى البركة ان تقول في ردك وعليكم السلام ور
حمة الله وبركاته ولا تقل في ردك سلام الله عليك واذا
سلم واحد من جماعة اجزا عنهم وكذلك ان رد واحد منهم
وليسلم الراكب على الماشي والماشي على الجالس والمصا
فحة حسنة وكره مالك المعانقة واجازها ابن عيينة
وكره مالك تقبيل اليد وانكر ما روي فيه ولا تبتدا اليهود
والنصارى بالسلام فمن سلم على ذمي فلا يستقيله وان سلم
عليه اليهودي او النصراني فليقل عليك ومن قال عليك
السلام بكسر السين وهي الحجارة فقد قيل ذلك والا
ستئذان واجب لا تدخل بيتا فيه احد حتى تستاذن ثلاثا
فان اذن لك والا رجعت ويرغب في عيادة المرضى ولا
يتناجى اثنان دون واحد وكذلك جماعة اذا ابقوا وا
حدا منهم وقد قيل لا ينبغي ذلك الا باذنه وذكر الهجرة
قد تقدم في باب قبل هذا قال معاذ بن جبل ما عمل آدمي
عملا انجى له من عذاب الله من ذكر الله وقال عمر وافضل
من ذكر الله باللسان ذكر الله عند امره ونهيه ومن دعاء
رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما اصبح وامسى اللهم بك
نصبح وبك نمسي وبك نحيا وبك نموت وتقول في الصباح

واليك النشور وفي المساء واليك المصير وروي في دعاء
اللهم اجعلني من اعظم عبادك عندك حظا ونصيبا في كل خير
تقسمه في هذا اليوم وفيما بعده من نور تهدي به او رحمة تنشرها
او رزق تبسطه او ضر تكشفه او ذنب تغفره او شدة
تدفعها او فتنة تصرفها او معافاة تمن بها برحمتك انك على
كل شيء قدير ومن دعائه عليه السلام عند النوم يضع
يده اليمنى تحت خده الايمن ويده اليسرى على فخذه الايسر
ثم يقول اللهم باسمك وضعت جنبي وباسمك ارفعه اللهم
ان امسكت نفسي فاغفر لها وان ارسلتها فاحفظها بما
تحفظ به الصالحين من عبادك اللهم اني اسلمت نفسي اليك
والجأت ظهري اليك ووجهت امري اليك وفوضت وجهي
اليك رغبة منك ورهبة اليك لا منجا ولا ملجا منك الا اليك
استغفرك واتوب اليك امنت بكتابك الذي انزلت وبنبيك
الذي ارسلت فاغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت
وما اعلنت انت الهي لا اله الا انت رب قني عذابك يوم تبعث
عبادك ومما روي في الدعاء عند الخروج من المنزل اللهم اني
اعوذ بك ان اضل او اضل او ازل او ازل او اظلم او اظلم او اجهل
علي وروي في دبر كل صلاة ان تسبح ثلاثا وثلاثين وتكبر

ثلاثا

وتكبر ثلاثا وثلاثين وتحمد الله ثلاثا وثلاثين وتختم المائة
بلا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على
كل شيء قدير وعند الخلاء تقول الحمد لله الذي رزقني لذته
واخرج عني مشقته وابقى في جسمي قوته وتتعوذ من كل
شيء تخافه وعند ما تحل بموضع او تجلس بمكان او تنام
فيه اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق و من التعوذ
بالله تقول اعوذ بوجه الله الكريم وبكلمات الله التامات
التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر وباسماء الله الحسنى كلها ما علمت
منها وما لم اعلم من شر ما خلق وذرأ وبرأ ومن شر ما ينزل
من السماء ومن شر ما يعرج فيها ومن شر ما ذرأ في الارض ومن
شر ما يخرج منها ومن فتن الليل والنهار الا طارقا يطرق بخير
يا رحمان ويقال في ذلك الطواف ومن شر كل دابة انت اخذ
بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم ويستحب لمن دخل منزله
له ان يقول ما شاء الله لا قوة الا بالله ويكره العمل في المنزل
جنب من جنابة ونحوها ولا يغسل يده بينه فيه ولا يأكل
اكل مثل الشيء الخفيف كالتمر ونحوه ولا يبقى فيه شيئا
ربه ولا يعلم دا طعامه وان اخره بشوبه ولا يقيل فيه قلة
ولا يترك عونة وارحمه بيت القرآن به مشاجر انثا

دينه ولا ينبغي ان يقرأ في الحمام الا الايات اليسيرة ولا يكثر و
يقرأ الراكب والمضطجع والماشي من قرية الى قرية ويكره ذلك
للماشي الى السوق وقد قيل ان ذلك للمتعلم واسع ومن قرأ القرآن
في سبع فذلك حسن والتفهم مع قلة القراءة افضل وروي
ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يقرأه في اقل من ثلاث ويستحب
للمسافر ان يقول عند ركوبه بسم الله اللهم انت الصا
حب في السفر والخليفة في الاهل اللهم اني اعوذ بك من وعثاء
السفر وكآبة المنقلب وسوء المنظر في الاهل والمال ويقول
الراكب اذا استوى على الدابة سبحان الذي سخر لنا هذا وما
كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون ويكره التجارة الى ارض
العدو وبلد السودان وقال النبي عليه السلام السفر
قطعة من العذاب ولا ينبغي ان تسافر المرأة مع غير ذي
محرم منها سفر يوم وليلة فاكثر الا في حج الفريضة خا
صة في قول مالك في رفقة مامونة وان لم يكن معها ذو محرم
فذلك لها **باب في التعالج وذكر الرقى**
والطيرة والنجوم والخصاء والوسم والكلاب
والرفق بالمملوك ولا بأس بالاسترقاء من العين وغيرها و
التعوذ والتعالج وشرب الدواء والفصد والكي والحجامة حسنة

٦٤

حسنة والكحل للتداوي للرجال وهو من زينة النساء ولا يتعا
لج بالخمر ولا بالنجاسة ولا بما فيه ميتة ولا بشيء مما حرم الله
ولا بأس بالاكتواء ولا بأس بالرقى بكتاب الله وبالكلام الطيب
ولا بأس بالمعاذة تعلق وفيها القرآن واذا وقع الوباء بارض
فلا يقدم عليه ومن كان بها فلا يخرج فرارا منه وقال
النبي عليه السلام في الشؤم ان كان ففي المسكن والمر
أة والفرس وكان النبي عليه السلام يكره سيء الاسماء و
يحب الفأل الحسن والغسل للعين ان يغسل العائن وجهه
ويديه ومرفقيه وركبتيه واطراف رجليه وداخلة
ازاره في قدح ثم يصب على المعين ولا ينظر في النجوم الا ما
يستدل به على القبلة واجزاء الليل ويترك ما سوى ذلك
ولا يتخذ كلب في الدور في الحضر ولا في دور البادية الا لزرع
او ماشية يصحبها في الصحراء ثم يروح معها او لصيد
يصطاده لعيشه لا للهو ولا بأس بخصاء الغنم لما فيه من صلا
ح لحومها ونهي عن خصاء الخيل ويكره الوسم في الوجه
ولا بأس به في غير ذلك ويترفق بالمملوك ولا يكلف من
العمل ما لا يطيق **باب في الرؤيا والتثاؤب والعطاس**
واللعب بالنرد والسبق بالخيل والرمي وغير ذلك وغيرها

لا خشية وفيما عنده رغبة والعلم دليل الى الخيرات وقائد
اليها واللجا الى كتاب الله عز وجل وسنة نبيه عليه السلا
م واتباع سبيل المومنين وخير القرون من خير امة اخرجت
للناس نجاة في المفزع الى ذلك العصمة وفي اتباع سبيل السلف
الصالح النجاة وهم القدوة في تاويل ما تاولوه واستخراج ما
استنبطوه واذا اختلفوا في الفروع والحوادث واتفقوا في الا
صول لم يخرج من جماعتهم والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا
لنهتدي لولا ان هدانا الله قال ابو محمد عبد الله بن ابي
زيد فقد اتينا على ما شرطنا ان ناتي به في كتابنا هذا مما
ينتفع به ان شاء الله من رغب في تعليم ذلك من الصغار ومن
احتاج اليه من الكبار وفيه ما يؤدي الجاهل الى علم ما يعتقده
من دينه ويعمل به من فرائضه ويفهم كثيرا من اصول الفقه
وفنونه من السنن والرغائب والاداب وانا اسال الله ان
ينفعنا واياك بما علمنا ويعيننا واياك على القيام بحقه فيما
كلفنا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على
محمد نبيه وآله وسلم تسليما

انتهت الرسالة بحمد الله تعالى وحسن عونه وصلى
الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

قال محمد هو ابن مالك ... أحمد ربي الله خير مالك
مصليا على الرسول المصطفى ... وآله المستكملين الشرفا
وأستعين الله في ألفيه ... مقاصد النحو بها محويه
تقرب الأقصى بلفظ موجز ... وتبسط البذل بوعد منجز
وتقتضي رضا بغير سخط ... فائقة ألفية ابن معطي
وهو بسبق حائز تفضيلا ... مستوجب ثنائي الجميلا
والله يقضي بهبات وافره ... لي وله في درجات الآخره

الكلام وما يتألف منه

كلامنا لفظ مفيد كاستقم ... واسم وفعل ثم حرف الكلم
واحده كلمة والقول عم ... وكلمة بها كلام قد يؤم
بالجر والتنوين والندا وأل ... ومسند للاسم تمييز حصل
بتا فعلت وأتت ويا افعلي ... ونون أقبلن فعل ينجلي
سواهما الحرف كهل وفي ولم ... فعل مضارع يلي لم كيشم
وماضي الأفعال بالتا مز وسم ... بالنون فعل الأمر إن أمر فهم
والأمر إن لم يك للنون محل ... فيه هو اسم نحو صه وحيهل

المعرب والمبني

والاسم منه معرب ومبني ... لشبه من الحروف مدني
كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا ... والمعنوي في متى وفي هنا
وكنيابة عن الفعل بلا ... تأثر وكافتقار أصلا
ومعرب الأسماء ما قد سلما ... من شبه الحرف كأرض وسما
وفعل أمر ومضي بنيا ... وأعربوا مضارعا إن عريا
من نون توكيد مباشر ومن ... نون إناث كيرعن من فتن
وكل حرف مستحق للبنا ... والأصل في المبني أن يسكنا
ومنه ذو فتح وذو كسر وضم ... كأين أمس حيث والساكن كم
والرفع والنصب اجعلن إعرابا ... لاسم وفعل نحو لن أهابا
والاسم قد خصص بالجر كما ... قد خصص الفعل بأن ينجزما
فارفع بضم وانصبن فتحا وجر ... كسرا كذكر الله عبده يسر
واجزم بتسكين وغير ما ذكر ... ينوب نحو جا أخو بني نمر
وارفع بواو وانصبن بالألف ... واجرر بياء ما من الأسما أصف
من ذاك ذو إن صحبة أبانا ... والفم حيث الميم منه بانا
أب أخ حم كذاك وهن ... والنقص في هذا الأخير أحسن
وفي أب وتالييه يندر ... وقصرها من نقصهن أشهر
وشرط ذا الإعراب أن يضفن لا ... لليا كجا أخو أبيك ذا اعتلا

بالألف ارفع المثنى وكلا ... إذا بمضمر مضافا وصلا
كلتا كذاك اثنان واثنتان ... كابنين وابنتين يجريان
وتخلف اليا في جميعها الألف ... جرا ونصبا بعد فتح قد ألف
وارفع بواو وبيا اجرر وانصب ... سالم جمع عامر ومذنب
وشبه ذين وبه عشرونا ... وبابه ألحق والأهلونا
أولو وعالمون عليونا ... وأرضون شذ والسنونا
وبابه ومثل حين قد يرد ... ذا الباب وهو عند قوم يطرد
ونون مجموع وما به التحق ... فافتح وقل من بكسره نطق
ونون ما ثني والملحق به ... بعكس ذاك استعملوه فانتبه
وما بتا وألف قد جمعا ... يكسر في الجر وفي النصب معا
كذا أولات والذي اسما قد جعل ... كأذرعات فيه ذا أيضا قبل
وجر بالفتحة ما لا ينصرف ... ما لم يضف أو يك بعد أل ردف
واجعل لنحو يفعلان النونا ... رفعا وتدعين وتسألونا
وحذفها للجزم والنصب سمه ... كلم تكوني لترومي مظلمه
وسم معتلا من الأسماء ما ... كالمصطفى والمرتقي مكارما
فالأول الإعراب فيه قدرا ... جميعه وهو الذي قد قصرا
والثان منقوص ونصبه ظهر ... ورفعه ينوى كذا أيضا يجر
وأي فعل آخر منه ألف ... أو واو أو ياء فمعتلا عرف

فالألف

فالألف انو فيه غير الجزم ... وأبد نصب ما كيدعو يرمي
والرفع فيهما انو واحذف جازما ... ثلاثهن تقض حكما لازما

النكرة والمعرفة

نكرة قابل أل مؤثرا ... أو واقع موقع ما قد ذكرا
وغيره معرفة كهم وذي ... وهند وابني والغلام والذي
فما لذي غيبة أو حضور ... كأنت وهو سم بالضمير
وذو اتصال منه ما لا يبتدا ... ولا يلي إلا اختيارا أبدا
كالياء والكاف من ابني أكرمك ... والياء والها من سليه ما ملك
وكل مضمر له البنا يجب ... ولفظ ما جر كلفظ ما نصب
للرفع والنصب وجر نا صلح ... كاعرف بنا فإننا نلنا المنح
وألف والواو والنون لما ... غاب وغيره كقاما واعلما
ومن ضمير الرفع ما يستتر ... كافعل أوافق نغتبط إذ تشكر
وذو ارتفاع وانفصال أنا هو ... وأنت والفروع لا تشتبه
وذو انتصاب في انفصال جعلا ... إياي والتفريع ليس مشكلا
وفي اختيار لا يجيء المنفصل ... إذا تأتى أن يجيء المتصل
وصل أو افصل هاء سلنيه وما ... أشبهه في كنته الخلف انتمى
كذاك خلتنيه واتصالا ... أختار غيري اختار الانفصالا
وقدم الأخص في اتصال ... وقدمن ما شئت في انفصال

وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا ... وقد يبيح الغيب فيه وصلا
مع اختلاف ما ونحو ضمنت ... إياهم الأرض الضرورة اقتضت
وقبل يا النفس مع الفعل التزم ... نون وقاية وليسي قد نظم
وليتني فشا وليتي ندرا ... ومع لعل اعكس وكن مخيرا
في الباقيات واضطرارا خففا ... مني وعني بعض من قد سلفا
وفي لدني لدني قل وفي ... قدني وقطني الحذف أيضا قد يفي

العلم

اسم يعين المسمى مطلقا ... علمه كجعفر وخرنقا
وقرن وعدن ولاحق ... وشذقم وهيلة وواشق
واسما أتى وكنية ولقبا ... وأخرن ذا إن سواه صحبا
وإن يكونا مفردين فأضف ... حتما وإلا أتبع الذي ردف
ومنه منقول كفضل وأسد ... وذو ارتجال كسعاد وأدد
وجملة وما بمزج ركبا ... ذا إن بغير ويه تم أعربا
وشاع في الأعلام ذو الإضافة ... كعبد شمس وأبي قحافة
ووضعوا لبعض الأجناس علم ... كعلم الأشخاص لفظا وهو عم
من ذاك أم عريط للعقرب ... وهكذا ثعالة للثعلب
ومثله برة للمبرة ... كذا فجار علم للفجرة

اسم الإشارة

بذا

بذا لمفرد مذكر أشر ... بذي وذه تي تا على الأنثى اقتصر
وذان تان للمثنى المرتفع ... وفي سواه ذين تين اذكر تطع
وبأولى أشر لجمع مطلقا ... والمد أولى ولدى البعد انطقا
بالكاف حرفا دون لام أو معه ... واللام إن قدمت ها ممتنعه
وبهنا أو ههنا أشر إلى ... داني المكان وبه الكاف صلا
في البعد أو بثم فه أو هنا ... أو بهنالك انطقن أو هنا

الموصول

موصول الأسماء الذي الأنثى التي ... واليا إذا ما ثنيا لا تثبت
بل ما تليه أوله العلامة ... والنون إن تشدد فلا ملامة
والنون من ذين وتين شددا ... أيضا وتعويض بذاك قصدا
جمع الذي الألى الذين مطلقا ... وبعضهم بالواو رفعا نطقا
باللات واللاء التي قد جمعا ... واللاء كالذين نزرا وقعا
ومن وما وأل تساوي ما ذكر ... وهكذا ذو عند طيء شهر
وكالتي أيضا لديهم ذات ... وموضع اللاتي أتى ذوات
ومثل ماذا بعد ما استفهام ... أو من إذا لم تلغ في الكلام
وكلها يلزم بعده صله ... على ضمير لائق مشتمله
وجملة أو شبهها الذي وصل ... به كمن عندي الذي ابنه كفل
وصفة صريحة صلة أل ... وكونها بمعرب الأفعال قل

أيٌّ كما وأعربت ما لم تضف … وصدر وصلها ضمير انحذف
وبعضهم أعرب مطلقا وفي … ذا الحذف أيا غير أيٍّ يقتفي
إن يستطل وصلٌ وإن لم يستطل … فالحذف نزرٌ وأبوا أن يختزل
إن صلح الباقي لوصلٍ مكمل … والحذف عندهم كثير منجلي
في عائد متصل إن انتصب … بفعل او وصف كمن نرجو يهب
كذاك حذف ما بوصف خفضا … كأنت قاض بعد أمر من قضى
كذا الذي جر بما الموصول جر … كمر بالذي مررت فهو بر

المعرّف بأداة التعريف

أل حرف تعريف او اللام فقط … فنمط عرفت قل فيه النمط
وقد تزاد لازما كاللات … والآن والذين ثم اللات
ولاضطرار كبنات الأوبر … كذا وطبت النفس يا قيس السري
وبعض الأعلام عليه دخلا … للمح ما قد كان عنه نقلا
كالفضل والحارث والنعمان … فذكر ذا وحذفه سيان
وقد يصير علما بالغلبه … مضاف او مصحوب أل كالعقبه
وحذف أل ذي إن تناد او تضف … اوجب وفي غيرهما قد تنحذف

الابتداء

مبتدأ زيد وعاذر خبر … إن قلت زيد عاذر من اعتذر
وأول مبتدأ والثاني … فاعل اغنى في أسار ذان
وقس وكاستفهام النفي وقد … يجوز نحو فائز أولو الرشد
والثان مبتدا وذا الوصف خبر … إن في سوى الإفراد طبقا استقر
ورفعوا مبتدأ بالابتدا … كذاك رفع خبر بالمبتدا
والخبر الجزء المتم الفائده … كالله بر والأيادي شاهده
ومفردا يأتي ويأتي جمله … حاوية معنى الذي سيقت له
وإن تكن إياه معنى اكتفى … بها كنطقي الله حسبي وكفى
والمفرد الجامد فارغ وإن … يشتق فهو ذو ضمير مستكن
وأبرزنه مطلقا حيث تلا … ما ليس معناه له محصلا
وأخبروا بظرف او بحرف جر … ناوين معنى كائن او استقر
ولا يكون اسم زمان خبرا … عن جثة وإن يفد فأخبرا
ولا يجوز الابتدا بالنكره … ما لم تفد كعند زيد نمره
وهل فتى فيكم فما خل لنا … ورجل من الكرام عندنا
ورغبة في الخير خير وعمل … بر يزين وليقس ما لم يقل
والأصل في الأخبار أن تؤخرا … وجوزوا التقديم إذ لا ضررا
فامنعه حين يستوي الجزآن … عرفا ونكرا عادمي بيان
كذا إذا ما الفعل كان الخبرا … او قصد استعماله منحصرا
او كان مسندا لذي لام ابتدا … او لازم الصدر كمن لي منجدا
ونحو عندي درهم ولي وطر … ملتزم فيه تقدم الخبر

كذا إذا عاد عليه مضمر ... مما به عنه مبيناً يخبر
كذا إذا يستوجب التصديرا ... كأين من علمته نصيرا
وخبر المحصور قدم أبدا ... كما لنا إلا اتباع أحمدا
وحذف ما يعلم جائز كما ... تقول زيد بعد من عندكما
وفي جواب كيف زيد قل دنف ... فزيد استغني عنه إذ عرف
وبعد لولا غالباً حذف الخبر ... حتم وفي نص يمين ذا استقر
وبعد واو عينت مفهوم مع ... كمثل كل صانع وما صنع
وقبل حال لا يكون خبرا ... عن الذي خبره قد أضمرا
كضربي العبد مسيئاً وأتم ... تبييني الحق منوطاً بالحكم
وأخبروا باثنين أو بأكثرا ... عن واحد كهم سراة شعرا

كان وأخواتها

ترفع كان المبتدا اسماً والخبر ... تنصبه ككان سيداً عمر
ككان ظل بات أضحى أصبحا ... أمسى وصار ليس زال برحا
فتئ وانفك وهذي الأربعه ... لشبه نفي أو لنفي متبعه
ومثل كان دام مسبوقاً بما ... كأعط ما دمت مصيباً درهما
وغير ماض مثله قد عملا ... إن كان غير الماض منه استعملا
وفي جميعها توسط الخبر ... أجز وكل سبقه دام حظر
كذاك سبق خبر ما النافيه ... فجئ بها متلوة لا تاليه

ومنع

ومنع سبق خبر ليس اصطفي ... وذو تمام ما برفع يكتفي
وما سواه ناقص والنقص في ... فتئ ليس زال دائماً قفي
ولا يلي العامل معمول الخبر ... إلا إذا ظرفاً أتى أو حرف جر
ومضمر الشأن اسماً انو إن وقع ... موهم ما استبان أنه امتنع
وقد تزاد كان في حشو كما ... كان أصح علم من تقدما
ويحذفونها ويبقون الخبر ... وبعد إن ولو كثيراً ذا اشتهر
وبعد أن تعويض ما عنها ارتكب ... كمثل أما أنت براً فاقترب
ومن مضارع لكان منجزم ... تحذف نون وهو حذف ما التزم

ما ولا ولات وإن المشبهات بليس

إعمال ليس أعملت ما دون إن ... مع بقا النفي وترتيب زكن
وسبق حرف جر أو ظرف كما ... بي أنت معنياً أجاز العلما
ورفع معطوف بلكن أو ببل ... من بعد منصوب بما الزم حيث حل
وبعد ما وليس جر البا الخبر ... وبعد لا ونفي كان قد يجر
في النكرات أعملت كليس لا ... وقد تلي لات وإن ذا العملا
وما للات في سوى حين عمل ... وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل

أفعال المقاربة

ككان كاد وعسى لكن ندر ... غير مضارع لهذين خبر
وكونه بدون أن بعد عسى ... نزر وكاد الأمر فيه عكسا

وكعسى حرى ولكن جعلا … خبرها حتما بأن متصلا
وألزموا اخلولق أن مثل حرى … وبعد أوشك انتفا أن نزرا
ومثل كاد في الأصح كربا … وترك أن مع ذي الشروع وجبا
كأنشأ السائق يحدو وطفق … كذا جعلت وأخذت وعلق
واستعملوا مضارعا لأوشكا … وكاد لا غير وزادوا موشكا
بعد عسى اخلولق أوشك قد يرد … غنى بأن يفعل عن ثان فقد
وجردن عسى أو ارفع مضمرا … بها إذا اسم قبلها قد ذكرا
والفتح والكسر أجز في السين من … نحو عسيت وانتقا الفتح زكن

إن وأخواتها

لإن أن ليت لكن لعل … كأن عكس ما لكان من عمل
كإن زيدا عالم بأني … كفء ولكن ابنه ذو ضغن
وراع ذا الترتيب إلا في الذي … كليت فيها أو هنا غير البذي
وهمز إن افتح لسد مصدر … مسدها وفي سوى ذاك اكسر
فاكسر في الابتدا وفي بدء صله … وحيث إن ليمين مكمله
أو حكيت بالقول أو حلت محل … حال كزرته وإني ذو أمل
وكسروا من بعد فعل علقا … باللام كاعلم إنه لذو تقى
بعد إذا فجاءة أو قسم … لا لام بعده بوجهين نمي
مع تلو فا الجزا وذا يطرد … في نحو خير القول إني أحمد
وبعد

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر … لام ابتداء نحو إني لوزر
ولا يلي ذي اللام ما قد نفيا … ولا من الأفعال ما كرضيا
وقد يليها مع قد كإن ذا … لقد سما على العدا مستحوذا
وتصحب الواسط معمول الخبر … والفصل واسما حل قبله الخبر
ووصل ما بذي الحروف مبطل … إعمالها وقد يبقى العمل
وجائز رفعك معطوفا على … منصوب إن بعد أن تستكملا
وألحقت بإن لكن وأن … من دون ليت ولعل وكأن
وخففت إن فقل العمل … وتلزم اللام إذا ما تهمل
وربما استغني عنها إن بدا … ما ناطق أراده معتمدا
والفعل إن لم يك ناسخا فلا … تلفيه غالبا بإن ذي موصلا
وإن تخفف أن فاسمها استكن … والخبر اجعل جملة من بعد أن
وإن يكن فعلا ولم يكن دعا … ولم يكن تصريفه ممتنعا
فالأحسن الفصل بقد أو نفي أو … تنفيس أو لو وقليل ذكر لو
وخففت كأن أيضا فنوي … منصوبها وثابتا أيضا روي

لا التي لنفي الجنس

عمل إن اجعل للا في نكره … مفردة جاءتك أو مكرره
فانصب بها مضافا أو مضارعه … وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه
وركب المفرد فاتحا كلا … حول ولا قوة والثاني اجعلا

مرفوعا او منصوبا او مركبا * وإن رفعت أولا لا تنصبا
ومفردا نعتا لمبني يلي * فافتح أو انصبن أو ارفع تعدل
وغير ما يلي وغير المفرد * لا تبن وانصبه أو الرفع اقصد
والعطف إن لم تتكرر لا احكما * له بما للنعت ذي الفصل انتمى
وأعط لا مع همزة استفهام * ما تستحق دون الاستفهام
وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر * إذا المراد مع سقوطه ظهر

ظن وأخواتها

انصب بفعل القلب جزأي ابتدا * أعني رأى خال علمت وجدا
ظن حسبت وزعمت مع عد * حجا درى وجعل اللذ كاعتقد
وهب تعلم والتي كصيرا * أيضا بها انصب مبتدا وخبرا
وخص بالتعليق والإلغاء ما * من قبل هب والأمر هب قد ألزما
كذا تعلم ولغير الماض من * سواهما اجعل كل ما له زكن
وجوز الإلغاء لا في الابتدا * وانو ضمير الشان أو لام ابتدا
في موهم إلغاء ما تقدما * والتزم التعليق قبل نفي ما
وإن ولا لام ابتداء أو قسم * كذا والاستفهام ذا له انحتم
لعلم عرفان وظن تهمه * تعدية لواحد ملتزمه
ولرأى الرؤيا انم ما لعلما * طالب مفعولين من قبل انتمى
ولا تجز هنا بلا دليل * سقوط مفعولين أو مفعول

وكتظن اجعل تقول إن ولي * مستفهما به ولم ينفصل
بغير ظرف أو كظرف أو عمل * وإن ببعض ذي فصلت يحتمل
وأجري القول كظن مطلقا * عند سليم نحو قل ذا مشفقا

أعلم وأرى

إلى ثلاثة رأى وعلما * عدوا إذا صارا أرى وأعلما
وما لمفعولي علمت مطلقا * للثان والثالث أيضا حققا
وإن تعديا لواحد بلا * همز فلاثنين به توصلا
والثان منهما كثاني اثني كسا * فهو به في كل حكم ذو ائتسا
وكأرى السابق نبا أخبرا * حدث أنبأ كذاك خبرا

الفاعل

الفاعل الذي كمرفوعي أتى * زيد منيرا وجهه نعم الفتى
وبعد فعل فاعل فإن ظهر * فهو وإلا فضمير استتر
وجرد الفعل إذا ما أسندا * لاثنين أو جمع كفاز الشهدا
وقد يقال سعدا وسعدوا * والفعل للظاهر بعد مسند
ويرفع الفاعل فعل أضمرا * كمثل زيد في جواب من قرا
وتاء تأنيث تلي الماضي إذا * كان لأنثى كأبت هند الأذى
وإنما تلزم فعل مضمر * متصل أو مفهم ذات حر
وقد يبيح الفصل ترك التاء في * نحو أتى القاضي بنت الواقف

والحذف مع فصل بإلا فضلا ... كما زكا إلا فتاة ابن العلا
والحذف قد يأتي بلا فصل ومع ... ضمير ذي المجاز في شعر وقع
والتاء مع جمع سوى السالم من ... مذكر كالتاء مع إحدى اللبن
والحذف في نعم الفتاة استحسنوا ... لأن قصد الجنس فيه بين
والأصل في الفاعل أن يتصلا ... والأصل في المفعول أن ينفصلا
وقد يجاء بخلاف الأصل ... وقد يجي المفعول قبل الفعل
وأخر المفعول إن لبس حذر ... أو أضمر الفاعل غير منحصر
وما بإلا أو بإنما انحصر ... أخر وقد يسبق إن قصد ظهر
وشاع نحو خاف ربه عمر ... وشذ نحو زان نوره الشجر

النائب عن الفاعل

ينوب مفعول به عن فاعل ... فيما له كنيل خير نائل
فأول الفعل اضممن والمتصل ... بالآخر اكسر في مضي كوصل
واجعله من مضارع منفتحا ... كينتحي المقول فيه ينتحى
والثاني التالي تا المطاوعة ... كالأول اجعله بلا منازعة
وثالث الذي بهمز الوصل ... كالأول اجعلنه كاستحلي
واكسر أو اشمم فا ثلاثي أعل ... عينا وضم جا كبوع فاحتمل
وإن بشكل خيف لبس يجتنب ... وما لباع قد يرى لنحو حب
وما لفا باع لما العين تلي ... في اختار وانقاد وشبه ينجلي

وقابل من ظرف أو من مصدر ... أو حرف جر بنيابة حري
ولا ينوب بعض هذي إن وجد ... في اللفظ مفعول به وقد يرد
وباتفاق قد ينوب الثان من ... باب كسا فيما التباسه أمن
في باب ظن وأرى المنع اشتهر ... ولا أرى منعا إذا القصد ظهر
وما سوى النائب مما علقا ... بالرافع النصب له محققا

اشتغال العامل عن المعمول

إن مضمر اسم سابق فعلا شغل ... عنه بنصب لفظه أو المحل
فالسابق انصبه بفعل أضمرا ... حتما موافق لما قد أظهرا
والنصب حتم إن تلا السابق ما ... يختص بالفعل كإن وحيثما
وإن تلا السابق ما بالابتدا ... يختص فالرفع التزمه أبدا
كذا إذا الفعل تلا ما لم يرد ... ما قبل معمولا لما بعد وجد
واختير نصب قبل فعل ذي طلب ... وبعد ما إيلاؤه الفعل غلب
وبعد عاطف بلا فصل على ... معمول فعل مستقر أولا
وإن تلا المعطوف فعلا مخبرا ... به عن اسم فاعطفن مخيرا
والرفع في غير الذي مر رجح ... فما أبيح افعل ودع ما لم يبح
وفصل مشغول بحرف جر ... أو بإضافة كوصل يجري
وسو في ذا الباب وصفا ذا عمل ... بالفعل إن لم يك مانع حصل
وعلقة حاصلة بتابع ... كعلقة بنفس الاسم الواقع

تعدي الفعل ولزومه

علامة الفعل المعدى أن تصل ... ها غير مصدر به نحو عمل
فانصب به مفعوله إن لم ينب ... عن فاعل نحو تدبرت الكتب
ولازم غير المعدى وحتم ... لزوم أفعال السجايا كنهم
كذا افعلل والمضاهي اقعنسسا ... وما اقتضى نظافة أو دنسا
أو عرضا أو طاوع المعدى ... لواحد كمده فامتدا
وعد لازما بحرف جر ... وإن حذف فالنصب للمنجر
نقلا وفي أن وأن يطرد ... مع أمن لبس كعجبت أن يدوا
والأصل سبق فاعل معنى كمن ... من ألبسن من زاركم نسج اليمن
ويلزم الأصل لموجب عرا ... وترك ذاك الأصل حتما قد يرى
وحذف فضلة أجز إن لم يضر ... كحذف ما سيق جوابا أو حصر
ويحذف الناصبها إن علما ... وقد يكون حذفه ملتزما

التنازع في العمل

إن عاملان اقتضيا في اسم عمل ... قبل فللواحد منهما العمل
والثاني أولى عند أهل البصرة ... واختار عكسا غيرهم ذا أسره
وأعمل المهمل في ضمير ما ... تنازعاه والتزم ما التزما
كيحسنان ويسيء ابناكا ... وقد بغى واعتديا عبداكا
ولا تجئ مع أول قد أهملا ... بمضمر لغير رفع أوهلا

بل حذفه الزم إن يكن غير خبر ... وأخرنه إن يكن هو الخبر
وأظهر إن يكن ضمير خبرا ... لغير ما يطابق المفسرا
نحو أظن ويظناني أخا ... زيدا وعمرا أخوين في الرخا

المفعول المطلق

المصدر اسم ما سوى الزمان من ... مدلولي الفعل كأمن من أمن
بمثله أو فعل أو وصف نصب ... وكونه أصلا لهذين انتخب
توكيدا أو نوعا يبين أو عدد ... كسرت سيرتين سير ذي رشد
وقد ينوب عنه ما عليه دل ... كجد كل الجد وافرح الجذل
وما لتوكيد فوحد أبدا ... وثن واجمع غيره وأفردا
وحذف عامل المؤكد امتنع ... وفي سواه لدليل متسع
والحذف حتم مع آت بدلا ... من فعله كندلا اللذ كاندلا
وما لتفصيل كإما منا ... عامله يحذف حيث عنا
كذا مكرر وذو حصر ورد ... نائب فعل لاسم عين استند
ومنه ما يدعونه مؤكدا ... لنفسه أو غيره فالمبتدا
نحو له علي ألف عرفا ... والثان كابني أنت حقا صرفا
كذا ذو التشبيه بعد جملة ... كلي بكا بكاء ذات عضله

المفعول له

ينصب مفعولا له المصدر إن ... أبان تعليلا كجد شكرا ودن

وهو بما يعمل فيه متحد * وقتا وفاعلا وإن شرط فقد
فاجرره بالحرف وليس يمتنع * مع الشروط كلزهد ذا قنع
وقل أن يصحبها المجرد * والعكس في مصحوب أل وأنشدوا
لا أقعد الجبن عن الهيجاء * ولو توالت زمر الأعداء

المفعول فيه وهو المسمى ظرفا

الظرف وقت أو مكان ضمنا * في باطراد كهنا امكث أزمنا
فانصبه بالواقع فيه مظهرا * كان وإلا فانوه مقدرا
وكل وقت قابل ذاك وما * يقبله المكان إلا مبهما
نحو الجهات والمقادير وما * صيغ من الفعل كمرمى من رمى
وشرط كون ذا مقيسا أن يقع * ظرفا لما في أصله معه اجتمع
وما يرى ظرفا وغير ظرف * فذاك ذو تصرف في العرف
وغير ذي التصرف الذي لزم * ظرفية أو شبهها من الكلم
وقد ينوب عن مكان مصدر * وذاك في ظرف الزمان يكثر

المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه * في نحو سيري والطريق مسرعه
بما من الفعل وشبهه سبق * ذا النصب لا بالواو في القول الأحق
وبعد ما استفهام أو كيف نصب * بفعل كون مضمر بعض العرب
والعطف إن يمكن بلا ضعف أحق * والنصب مختار لدى ضعف النسق

والنصب

والنصب إن لم يجز العطف يجب * أو اعتقد إضمار عامل تصب

الاستثناء

ما استثنت الا مع تمام ينتصب * وبعد نفي أو كنفي انتخب
إتباع ما اتصل وانصب ما انقطع * وعن تميم فيه إبدال وقع
وغير نصب سابق في النفي قد * يأتي ولكن نصبه اختر إن ورد
وإن يفرغ سابق إلا لما * بعد يكن كما لو الا عدما
وألغ إلا ذات توكيد كلا * تمرر بهم إلا الفتى إلا العلا
وإن تكرر لا لتوكيد فمع * تفريغ التأثير بالعامل دع
في واحد مما بإلا استثني * وليس عن نصب سواه مغني
ودون تفريغ مع التقدم * نصب الجميع احكم به والتزم
وانصب لتأخير وجئ بواحد * منها كما لو كان دون زائد
كلم يفوا إلا امرؤ إلا علي * وحكمها في القصد حكم الأول
واستثن مجرورا بغير معربا * بما لمستثنى بإلا نسبا
ولسوى سوى سواء اجعلا * على الأصح ما لغير جعلا
واستثن ناصبا بليس وخلا * وبعدا وبيكون بعد لا
واجرر بسابقي يكون إن ترد * وبعد ما انصب وانجرار قد يرد
وحيث جرا فهما حرفان * كما هما إن نصبا فعلان
وكخلا حاشا ولا تصحب ما * وقيل حاش وحشا فاحفظهما

الحال

الحال وصف فضلة منتصب ... مفهم في حال كفردا أذهب
وكونه منتقلا مشتقا ... يغلب لكن ليس مستحقا
ويكثر الجمود في سعر وفي ... مبدي تأول بلا تكلف
كبعه مدا بكذا يدا بيد ... وكر زيد أسدا أي كأسد
والحال إن عرف لفظا فاعتقد ... تنكيره معنى كوحدك اجتهد
ومصدر منكر حالا يقع ... بكثرة كبغتة زيد طلع
ولم ينكر غالبا ذو الحال إن ... لم يتأخر أو يخصص أو يبن
من بعد نفي أو مضاهيه كلا ... يبغ امرؤ على امرئ مستسهلا
وسبق حال ما بحرف جر قد ... أبوا ولا أمنعه فقد ورد
ولا تجز حالا من المضاف له ... إلا إذا اقتضى المضاف عمله
أو كان جزء ماله أضيفا ... أو مثل جزئه فلا تحيفا
والحال إن ينصب بفعل صرفا ... أو صفة أشبهت المصرفا
فجائز تقديمه كمسرعا ... ذا راحل ومخلصا زيد دعا
وعامل ضمن معنى الفعل لا ... حروفه مؤخرا لن يعملا
كتلك ليت وكأن وندر ... نحو سعيد مستقرا في هجر
ونحو زيد مفردا أنفع من ... عمرو معانا مستجاز لن يهن
والحال قد يجيء ذا تعدد ... لمفرد فاعلم وغير مفرد

وبلي

٧٧

وعامل الحال بها قد أكدا ... في نحو لا تعث في الأرض مفسدا
وإن تؤكد جملة فمضمر ... عاملها ولفظها يؤخر
وموضع الحال تجيء جمله ... كجاء زيد وهو ناو رحله
وذات بدء بمضارع ثبت ... حوت ضميرا ومن الواو خلت
وذات واو بعدها انو مبتدا ... له المضارع اجعلن مسندا
وجملة الحال سوى ما قدما ... بواو أو بمضمر أو بهما
والحال قد يحذف ما فيها عمل ... وبعض ما يحذف ذكره حظل

التمييز

اسم بمعنى من مبين نكره ... ينصب تمييزا بما قد فسره
كشبر أرضا وقفيز برا ... ومنوين عسلا وتمرا
وبعد ذي وشبهها اجرره إذا ... أضفتها كمد حنطة غذا
والنصب بعد ما أضيف وجبا ... إن كان مثل ملء الأرض ذهبا
والفاعل المعنى انصبن بأفعلا ... مفضلا كأنت أعلى منزلا
وبعد كل ما اقتضى تعجبا ... ميز كأكرم بأبي بكر أبا
واجرر بمن إن شئت غير ذي العدد ... والفاعل المعنى كطب نفسا تفد
وعامل التمييز قدم مطلقا ... والفعل ذو التصريف نزرا سبقا

حروف الجر

هاك حروف الجر وهي من إلى ... حتى خلا حاشا عدا في عن على

مذ منذ رب اللام كي واو وتا ... والكاف والبا ولعل ومتى
بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى ... والكاف والواو ورب والتا
واخصص بمذ ومنذ وقتا وبرب ... منكرا والتاء لله ورب
وما رووا من نحو ربه فتى ... نزر كذا كها ونحوه أتى
بعض وبين وابتدئ في الأمكنة ... بمن وقد تأتي لبدء الأزمنة
وزيد في نفي وشبهه فجر ... نكرة كما لباغ من مفر
للانتها حتى ولام وإلى ... ومن وباء يفهمان بدلا
واللام للملك وشبهه وفي ... تعدية أيضا وتعليل قفي
وزيد والظرفية استبن ببا ... وفي وقد يبينان السببا
بالبا استعن وعد عوض ألصق ... ومثل مع ومن وعن بها انطق
على للاستعلا ومعنى في وعن ... بعن تجاوزا عنى من قد فطن
وقد تجي موضع بعد وعلى ... كما على موضع عن قد جعلا
شبه بكاف وبها التعليل قد ... يعنى وزائدا لتوكيد ورد
واستعمل اسما وكذا عن وعلى ... من أجل ذا عليهما من دخلا
ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا ... أو أوليا الفعل كجئت مذ دعا
وإن يجرا في مضي فكمن ... هما وفي الحضور معنى في استبن
وبعد من وعن وباء زيد ما ... فلم يعق عن عمل قد علما
وزيد بعد رب والكاف فكف ... وقد يليهما وجر لم يكف

وحذف

وحذفت رب فجرت بعد بل ... والفا وبعد الواو شاع ذا العمل
وقد يجر بسوى رب لدى ... حذف وبعضه يرى مطردا

الإضافة

نونا تلي الإعراب أو تنوينا ... مما تضيف احذف كطور سينا
والثاني اجرر وانو من أو في إذا ... لم يصلح الا ذاك واللام خذا
لما سوى ذينك واخصص أولا ... أو أعطه التعريف بالذي تلا
وإن يشابه المضاف يفعل ... وصفا فعن تنكيره لا يعزل
كرب راجينا عظيم الأمل ... مروع القلب قليل الحيل
وذي الإضافة اسمها لفظية ... وتلك محضة ومعنوية
ووصل أل بذا المضاف مغتفر ... إن وصلت بالثان كالجعد الشعر
أو بالذي له أضيف الثاني ... كزيد الضارب رأس الجاني
وكونها في الوصف كاف إن وقع ... مثنى أو جمعا سبيله اتبع
وربما أكسب ثان أولا ... تأنيثا ان كان لحذف موهلا
ولا يضاف اسم لما به اتحد ... معنى وأول موهما إذا ورد
وبعض الاسماء يضاف أبدا ... وبعض ذا قد يأت لفظا مفردا
وبعض ما يضاف حتما امتنع ... إيلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع
كوحد لبي ودوالي سعدي ... وشذ إيلاء يدي للبي
وألزموا إضافة إلى الجمل ... حيث وإذ وإن ينون يحتمل

افراد إذ وما كإذ معنى كإذ … أضف جوازا نحو حين جا نبذ
وابن او اعرب ما كإذ قد اجريا … واختر بنا متلو فعل بنيا
وقبل فعل معرب او مبتدا … اعرب ومن بنى فلن يفندا
والزموا اذا اضافة الى … جمل الافعال كهن اذا اعتلى
لمفهم اثنين معرف بلا … تفرق اضيف كلتا وكلا
ولا تضف لمفرد معرف … ايا وان كررتها فاضف
او تنو الاجزا واخصصن بالمعرفة … موصولة ايا وبالعكس الصفة
وان تكن شرطا او استفهاما … فمطلقا كمل بها الكلاما
والزموا اضافة لدن فجر … ونصب غدوة بها عنهم ندر
ومع مع فيها قليل ونقل … فتح وكسر لسكون يتصل
واضمم بناء غيرا ان عدمت ما … له اضيف ناويا ما عدما
قبل كغير بعد حسب اول … ودون والجهات ايضا وعل
واعربوا نصبا اذا ما نكرا … قبلا وما من بعده قد ذكرا
وما يلي المضاف يأتي خلفا … عنه في الاعراب اذا ما حذفا
وربما جروا الذي ابقوا كما … قد كان قبل حذف ما تقدما
لكن بشرط ان يكون ما حذف … مماثلا لما عليه قد عطف
ويحذف الثاني فيبقى الاول … كحاله اذا به يتصل
بشرط عطف واضافة الى … مثل الذي له اضفت الاولا

وفصل

فصل مضاف شبه فعل ما نصب … مفعولا او ظرفا اجز ولم يعب
فصل يمين واضطرارا وجدا … باجنبي او بنعت او ندا

المضاف الى ياء المتكلم

آخر ما اضيف لليا اكسر اذا … لم يك معتلا كرام وقذا
او يك كابنين وزيدين فذي … جميعها اليا بعد فتحها احتذي
وتدغم اليا فيه والواو وان … ما قبل واو ضم فاكسره يهن
والفا سلم وفي المقصور عن … هذيل انقلابها ياء حسن

اعمال المصدر

بفعله المصدر الحق في العمل … مضافا او مجردا او مع أل
ان كان فعل مع أن او ما يحل … محله ولاسم مصدر عمل
وبعد جره الذي اضيف له … كمل بنصب او برفع عمله
وجر ما يتبع ما جر ومن … راعى في الاتباع المحل فحسن

اعمال اسم الفاعل

كفعله اسم فاعل في العمل … ان كان عن مضيه بمعزل
وولي استفهاما او حرف ندا … او نفيا او جا صفة او مسندا
وقد يكون نعت محذوف عرف … فيستحق العمل الذي وصف
وان يكن صلة أل ففي المضي … وغيره اعماله قد ارتضي
فعال او مفعال او فعول … في كثرة عن فاعل بديل

فيستحق ما له من عمل   وفي فعيل قل ذا وفعل
وما سوى المفرد مثله جعل   في الحكم والشروط حيثما عمل
وانصب بذي الإعمال تلوا واخفض   وهو لنصب ما سواه مقتضي
واجرر او انصب تابع الذي انخفض   كمبتغ جاه ومالا من نهض
وكل ما قرر لاسم فاعل   يعطى اسم مفعول بلا تفاضل
فهو كفعل صيغ للمفعول في   معناه كالمعطى كفافا يكتفي
وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع   معنى كمحمود المقاصد الورع

ابنية المصادر

فعل قياس مصدر المعدى   من ذي ثلاثة كرد ردا
وفعل اللازم بابه فعل   كفرح وكجوى وكشلل
وفعل اللازم مثل قعدا   له فعول باطراد كغدا
ما لم يكن مستوجبا فعالا   او فعلانا فادر او فعالا
فأول لذي امتناع كأبى   والثان للذي اقتضى تقلبا
للدا فعال او لصوت وشمل   سيرا وصوتا الفعيل كصهل
فعولة فعالة لفعلا   كسهل الامر وزيد جزلا
وما اتى مخالفا لما مضى   فبابه النقل كسخط ورضى
وغير ذي ثلاثة مقيس   مصدره كقدس التقديس
وزكه تزكية واجملا   اجمال من تجملا تجملا

واستعذ

واستعذ استعاذة ثم اقم   اقامة وغالبا ذا التا لزم
وما يلي الآخر مد وافتحا   مع كسر تلو الثان مما افتتحا
بهمز وصل كاصطفى وضم ما   يربع في امثال قد تلملما
فعلال او فعللة لفعللا   واجعل مقيسا ثانيا لا اولا
لفاعل الفعال والمفاعلة   وغير ما مر السماع عادله
وفعلة لمرة كجلسة   وفعلة لهيئة كجلسة
في غير ذي الثلاث بالتا المرة   وشذ فيه هيئة كالخمرة

ابنية اسماء الفاعلين والصفات المشبهة بها

كفاعل صغ اسم فاعل اذا   من ذي ثلاثة يكون كغذا
وهو قليل في فعلت وفعل   غير معدى بل قياسه فعل
وافعل فعلان نحو اشر   ونحو صديان ونحو الاجهر
وفعل اولى وفعيل بفعل   كالضخم والجميل والفعل جمل
وافعل فيه قليل وفعل   وبسوى الفاعل قد يغنى فعل
وزنة المضارع اسم فاعل   من غير ذي الثلاث كالمواصل
مع كسر متلو الاخير مطلقا   وضم ميم زائد قد سبقا
وان فتحت منه ما كان انكسر   صار اسم مفعول كمثل المنتظر
وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد   زنة مفعول كآت من قصد
وناب نقلا عنه ذو فعيل   نحو فتاة او فتى كحيل

الصفة المشبهة باسم الفاعل

صفة استحسن جر فاعل   معنى بها المشبهة اسم الفاعل
وصوغها من لازم لحاضر   كطاهر القلب جميل الظاهر
وعمل اسم فاعل المعدى   لها على الحد الذي قد حدا
وسبق ما تعمل فيه مجتنب   وكونه ذا سببية وجب
فارفع بها وانصب وجر مع أل   ودون أل مصحوب أل وما اتصل
بها مضافا او مجردا ولا   تجرر بها مع أل سما من أل خلا
ومن اضافة لتاليها وما   لم يخل فهو بالجواز وسما

التعجب

بأفعل انطق بعد ما تعجبا   او جئ بأفعل قبل مجرور ببا
وتلو أفعل انصبنه كما   أوفى خليلينا واصدق بهما
وحذف ما منه تعجبت استبح   ان كان عند الحذف معناه يضح
وفي كلا الفعلين قدما لزما   منع تصرف بحكم حتما
وصغهما من ذي ثلاث صرفا   قابل فضل تم غير ذي انتفا
وغير ذي وصف يضاهي أشهلا   وغير سالك سبيل فعلا
وأشدد او أشد او شبههما   يخلف ما بعض الشروط عدما
ومصدر العادم بعد ينتصب   وبعد أفعل جره بالبا يجب
وبالندور احكم لغير ما ذكر   ولا تقس على الذي منه أثر

وفعل

وفعل هذا الباب لن يقدما   معموله ووصله به الزما
وفصله بظرف او بحرف جر   مستعمل والخلف في ذاك استقر

نعم وبئس وما جرى مجراهما

فعلان غير متصرفين   نعم وبئس رافعان اسمين
مقارني أل او مضافين لما   قارنها كنعم عقبى الكرما
ويرفعان مضمرا يفسره   مميز كنعم قوما معشره
وجمع تمييز وفاعل ظهر   فيه خلاف عنهم قد اشتهر
وما مميز وقيل فاعل   في نحو نعم ما يقول الفاضل
ويذكر المخصوص بعد مبتدا   او خبر اسم ليس يبدو ابدا
وان يقدم مشعر به كفى   كالعلم نعم المقتنى والمقتفى
واجعل كبئس ساء واجعل فعلا   من ذي ثلاثة كنعم مسجلا
ومثل نعم حبذا الفاعل ذا   وان ترد ذما فقل لا حبذا
وأول ذا المخصوص أيا كان لا   تعدل بذا فهو يضاهي المثلا
وما سوى ذا ارفع بحب او فجر   بالبا ودون ذا انضمام الحا كثر

أفعل التفضيل

صغ من مصوغ منه للتعجب   أفعل للتفضيل وأب اللذ أبي
وما به الى تعجب وصل   لمانع به الى التفضيل صل
وأفعل التفضيل صله أبدا   تقديرا او لفظا بمن ان جردا

وإن لمنكور يضف أو جردا ... ألزم تذكيرا وأن يوحدا
وتلو أل طبق وما لمعرفة ... أضيف ذو وجهين عن ذي معرفة
هذا إذا نويت معنى من وإن ... لم تنو فهو طبق ما به قرن
وإن تكن بتلو من مستفهما ... فلهما كن أبدا مقدما
كمثل ممن أنت خير ولدى ... إخبار التقديم نزرا وردا
ورفعه الظاهر نزر ومتى ... عاقب فعلا فكثيرا ثبتا
كلن ترى في الناس من رفيق ... أولى به الفضل من الصديق

النعت

يتبع في الإعراب الأسماء الأول ... نعت وتوكيد وعطف وبدل
فالنعت تابع متم ما سبق ... بوسمه أو وسم ما به اعتلق
وليعط في التعريف والتنكير ما ... لما تلا كامرر بقوم كرما
وهو لدى التوحيد والتذكير أو ... سواهما كالفعل فاقف ما قفوا
وانعت بمشتق كصعب وذرب ... وشبهه كذا وذي والمنتسب
ونعتوا بجملة منكرا ... فأعطيت ما أعطيته خبرا
وامنع هنا إيقاع ذات الطلب ... وإن أتت فالقول أضمر تصب
ونعتوا بمصدر كثيرا ... فالتزموا الإفراد والتذكيرا
ونعت غير واحد إذا اختلف ... فعاطفا فرقه لا إذا ائتلف
ونعت معمولي وحيدي معنى ... وعمل أتبع بغير استثنا

وانعوت

وإن نعوت كثرت وقد تلت ... مفتقرا لذكرهن أتبعت
واقطع أو اتبع إن يكن معينا ... بدونها أو بعضها اقطع معلنا
وارفع أو انصب إن قطعت مضمرا ... مبتدأ أو ناصبا لن يظهرا
وما من المنعوت والنعت عقل ... يجوز حذفه وفي النعت يقل

التوكيد

بالنفس أو بالعين الاسم أكدا ... مع ضمير طابق المؤكدا
واجمعهما بأفعل إن تبعا ... ما ليس واحدا تكن متبعا
وكلا اذكر في الشمول وكلا ... كلتا جميعا بالضمير موصلا
واستعملوا أيضا ككل فاعله ... من عم في التوكيد مثل النافلة
وبعد كل أكدوا بأجمعا ... جمعاء أجمعين ثم جمعا
ودون كل قد يجيء أجمع ... جمعاء أجمعون ثم جمع
واغن بكلتا في مثنى وكلا ... عن وزن فعلاء ووزن أفعلا
وإن يفد توكيد منكور قبل ... وعن نحاة البصرة المنع شمل
وإن تؤكد الضمير المتصل ... بالنفس والعين فبعد المنفصل
عنيت ذا الرفع وأكدوا بما ... سواهما والقيد لن يلتزما
وما من التوكيد لفظي يجي ... مكررا كقولك ادرجي ادرجي
ولا تعد لفظ ضمير متصل ... إلا مع اللفظ الذي به وصل
كذا الحروف غير ما تحصلا ... به جواب كنعم وكبلى

ومضمر الرفع الذي قد انفصل ... أكد به كل ضمير اتصل

العطف

العطف إما ذو بيان أو نسق ... والغرض الآن بيان ما سبق
فذو البيان تابع شبه الصفه ... حقيقة القصد به منكشفه
فأولينه من وفاق الأول ... ما من وفاق الأول النعت ولي
فقد يكونان منكرين ... كما يكونان معرفين
وصالحا لبدلية يرى ... في غير نحو يا غلام يعمرا
ونحو بشر تابع البكري ... وليس أن يبدل بالمرضي

عطف النسق

تال بحرف متبع عطف النسق ... كاخصص بود وثناء من صدق
فالعطف مطلقا بواو ثم فا ... حتى أم او كفيك صدق ووفا
وأتبعت لفظا فحسب بل ولا ... لكن كلم يبد امرؤ لكن طلا
فاعطف بواو لاحقا أو سابقا ... في الحكم أو مصاحبا موافقا
واخصص بها عطف الذي لا يغني ... متبوعه كاصطف هذا وابني
والفاء للترتيب باتصال ... وثم للترتيب بانفصال
واخصص بفاء عطف ما ليس صله ... على الذي استقر أنه الصله
بعضا بحتى اعطف على كل ولا ... يكون إلا غاية الذي تلا
وأم بها اعطف إثر همز التسويه ... أو همزة عن لفظ أي مغنيه

وربما

وربما أسقطت الهمزة إن ... كان خفا المعنى بحذفها أمن
وبانقطاع وبمعنى بل وفت ... إن تك مما قيدت به خلت
خير أبح قسم بأو وأبهم ... واشكك وإضراب بها أيضا نمي
وربما عاقبت الواو إذا ... لم يلف ذو النطق للبس منفذا
ومثل أو في القصد إما الثانيه ... في نحو إما ذي وإما النائيه
وأول لكن نفيا او نهيا ولا ... نداء او أمرا او اثباتا تلا
وبل كلكن بعد مصحوبيها ... كلم أكن في مربع بل تيها
وانقل بها للثان حكم الأول ... في الخبر المثبت والأمر الجلي
وإن على ضمير رفع متصل ... عطفت فافصل بالضمير المنفصل
أو فاصل ما وبلا فصل يرد ... في النظم فاشيا وضعفه اعتقد
وعود خافض لدى عطف على ... ضمير خفض لازما قد جعلا
وليس عندي لازما إذ قد أتى ... في النظم والنثر الصحيح مثبتا
والفاء قد تحذف مع ما عطفت ... والواو إذ لا لبس وهي انفردت
بعطف عامل مزال قد بقي ... معموله دفعا لوهم اتقي
وحذف متبوع بدا هنا استبح ... وعطفك الفعل على الفعل يصح
واعطف على اسم شبه فعل فعلا ... وعكسا استعمل تجده سهلا

البدل

التابع المقصود بالحكم بلا ... واسطة هو المسمى بدلا

مطابقا لفظا او ما يشتمل ... عليه يلفى او كمعطوف ببل
وذا للاضراب اعز ان قصدا صحب ... ودون قصد غلط به سلب
كزره خالدا وقبله اليدا ... واعرفه حقه وخذ نبلا مدى
ومن ضمير الحاضر الظاهر لا ... تبدله الا ما احاطة جلا
او اقتضى بعضا او اشتمالا ... كانك ابتهاجك استمالا
وبدل المضمن الهمز يلي ... همزا كمن ذا أسعيد ام علي
ويبدل الفعل من الفعل كمن ... يصل الينا يستعن بنا يعن

النداء

وللمنادى الناء او كالناء يا ... واي وآ كذا ايا ثم هيا
والهمز للداني ووا لمن ندب ... او يا وغير وا لدى اللبس اجتنب
وغير مندوب ومضمر وما ... جا مستغاثا قد يعرى فاعلما
وذاك في اسم الجنس والمشار له ... قل ومن يمنعه فانصر عاذله
وابن المعرف المنادى المفردا ... على الذي في رفعه قد عهدا
وانو انضمام ما بنوا قبل الندا ... وليجر مجرى ذي بناء جددا
والمفرد المنكور والمضافا ... وشبهه انصب عادما خلافا
ونحو زيد ضم وافتحن من ... نحو ازيد بن سعيد لا تهن
والضم ان لم يل الابن علما ... او يل الابن علم قد حتما
واضمم او انصب ما اضطرارا نونا ... مما له استحقاق ضم بينا

وباضطرار

وباضطرار خص جمع يا وال ... الا مع الله ومحكي الجمل
والاكثر اللهم بالتعويض ... وشذ يا اللهم في قريض

فصل

تابع ذي الضم المضاف دون ال ... الزمه نصبا كازيد ذا الحيل
وما سواه ارفع او انصب واجعلا ... كمستقل نسقا وبدلا
وان يكن مصحوب ال ما نسقا ... ففيه وجهان ورفع ينتقى
وايها مصحوب ال بعد صفه ... يلزم بالرفع لدى ذي المعرفه
وايهذا ايها الذي ورد ... ووصف اي بسوى هذا يرد
وذو اشارة كاي في الصفه ... ان كان تركها يفيت المعرفه
في نحو سعد سعد الاوس ينتصب ... ثان وضم وافتح اولا تصب

المنادى المضاف الى ياء المتكلم

واجعل منادى صح ان يضف ليا ... كعبد عبدي عبد عبدا عبديا
وفتح او كسر وحذف اليا استمر ... في يا ابن ام يا ابن عم لا مفر
وفي الندا ابت امت عرض ... واكسر او افتح ومن اليا التا عوض

اسماء لازمت النداء

وفل بعض ما يخص بالندا ... لؤمان نومان كذا واطردا
في سب الانثى وزن يا خباث ... والامر هكذا من الثلاثي
وشاع في سب الذكور فعل ... ولا تقس وجر في الشعر فل

الاستغاثة

إذا استغيث اسم منادى خفضا ... باللام مفتوحا كيا للمرتضى
وافتح مع المعطوف إن كررت يا ... وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا
ولام ما استغيث عاقبت ألف ... ومثله اسم ذو تعجب ألف

الندبة

ما للمنادى اجعل لمندوب وما ... نكر لم يندب ولا ما أبهما
ويندب الموصول بالذي اشتهر ... كبئر زمزم يلي وامن حفر
ومنتهى المندوب صله بالألف ... متلوها إن كان مثلها حذف
كذاك تنوين الذي به كمل ... من صلة أو غيرها نلت الأمل
والشكل حتما أوله مجانسا ... إن يكن الفتح بوهم لابسا
وواقفا زد هاء سكت إن ترد ... وإن تشأ فالمد والها لا تزد
وقائل واعبديا واعبدا ... من في الندا اليا ذا سكون أبدى

الترخيم

ترخيما احذف آخر المنادى ... كيا سعا فيمن دعا سعادا
وجوزنه مطلقا في كل ما ... أنث بالها والذي قد رخما
بحذفها وفره بعد واحظلا ... ترخيم ما من هذه الها قد خلا
إلا الرباعي فما فوق العلم ... دون إضافة وإسناد متم
ومع الآخر احذف الذي تلا ... إن زيد لينا ساكنا مكملا

أربعة

أربعة فصاعدا والخلف في ... واو وياء بهما فتح قفي
والعجز احذف من مركب وقل ... ترخيم جملة وذا عمرو نقل
وإن نويت بعد حذف ما حذف ... فالباقي استعمل بما فيه ألف
واجعله إن لم تنو محذوفا كما ... لو كان بالآخر وضعا تمما
فقل على الأول في ثمود يا ... ثمو ويا ثمي على الثاني بيا
والتزم الأول في كمسلمه ... وجوز الوجهين في كمسلمه
ولاضطرار رخموا دون ندا ... ما للندا يصلح نحو أحمدا

الاختصاص

الاختصاص كنداء دون يا ... كأيها الفتى بإثر ارجونيا
وقد يرى ذا دون أي تلو أل ... كمثل نحن العرب أسخى من بذل

التحذير والإغراء

إياك والشر ونحوه نصب ... محذر بما استتاره وجب
ودون عطف ذا لإيا انسب وما ... سواه ستر فعله لن يلزما
إلا مع العطف أو التكرار ... كالضيغم الضيغم يا ذا الساري
وشذ إياي وإياه أشذ ... وعن سبيل القصد من قاس انتبذ
وكمحذر بلا إيا اجعلا ... مغرى به في كل ما قد فصلا

أسماء الأفعال والأصوات

ما ناب عن فعل كشتان وصه ... هو اسم فعل وكذا أوه ومه

وما بمعنى افعل كآمين كثر — وغيره كوي وهيهات نزر
والفعل من أسمائه عليكا — وهكذا دونك مع إليكا
كذا رويد بله ناصبين — ويعملان الخفض مصدرين
وما لما تنوب عنه من عمل — لها وأخر ما لذي فيه العمل
واحكم بتنكير الذي ينون — منها وتعريف سواه بين
وما به خوطب ما لا يعقل — من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل
كذا الذي أجدى حكاية كقب — والزم بنا النوعين فهو قد وجب

نونا التوكيد

للفعل توكيد بنونين هما — كنوني اذهبن واقصدنهما
يؤكدان افعل ويفعل آتيا — ذا طلب أو شرطا اما تاليا
أو مثبتا في قسم مستقبلا — وقل بعد ما ولم وبعد لا
وغير إما من طوالب الجزا — وآخر المؤكد افتح كابرزا
واشكله قبل مضمر لين بما — جانس من تحرك قد علما
والمضمر احذفنه إلا الألف — وإن يكن في آخر الفعل ألف
فاجعله منه رافعا غير اليا — والواو ياء كاسعين سعيا
واحذفه من رافع هاتين وفي — واو ويا شكل مجانس قفي
نحو اخشين يا هند بالكسر ويا — قوم اخشون واضمم وقس مسويا
ولم تقع خفيفة بعد الألف — لكن شديدة وكسرها ألف

والفا

والفا زد قبلها مؤكدا — فعلا إلى نون الإناث أسندا
واحذف خفيفة لساكن ردف — وبعد غير فتحة إذا تقف
واردد إذا حذفتها في الوقف ما — من أجلها في الوصل كان عدما
وأبدلنها بعد فتح ألفا — وقفا كما تقول في قفن قفا

ما لا ينصرف

الصرف تنوين أتى مبينا — معنى به يكون الاسم أمكنا
فألف التأنيث مطلقا منع — صرف الذي حواه كيفما وقع
وزائدا فعلان في وصف سلم — من أن يرى بتاء تأنيث ختم
ووصف اصلي ووزن أفعلا — ممنوع تأنيث بتا كأشهلا
وألغين عارض الوصفية — كأربع وعارض الاسمية
فالأدهم القيد لكونه وضع — في الأصل وصفا انصرافه منع
وأجدل وأخيل وأفعى — مصروفة وقد ينلن المنعا
ومنع عدل مع وصف معتبر — في لفظ مثنى وثلاث وأخر
ووزن مثنى وثلاث كهما — من واحد لأربع فليعلما
وكن لجمع مشبه مفاعلا — أو المفاعيل بمنع كافلا
وذا اعتلال منه كالجواري — رفعا وجرا أجره كساري
ولسراويل بهذا الجمع — شبه اقتضى عموم المنع
وإن به سمي أو بما لحق — به فالانصراف منعه يحق

والعلم امنع صرفه مركبا ... تركيب مزج نحو معديكربا
كذاك حاوي زائدي فعلانا ... كغطفان وكأصبهانا
كذا مؤنث بهاء مطلقا ... وشرط منع العار كونه ارتقى
فوق الثلاث او كجور او سقر ... او زيد اسم امرأة لا اسم ذكر
وجهان في العادم تذكيرا سبق ... وعجمة كهند والمنع أحق
والعجمي الوضع والتعريف مع ... زيد على الثلاث صرفه امتنع
كذاك ذو وزن يخص الفعلا ... او غالب كأحمد ويعلى
وما يصير علما من ذي ألف ... زيدت لإلحاق فليس ينصرف
والعلم امنع صرفه ان عدلا ... كفعل التوكيد او كثعلا
والعدل والتعريف مانعا سحر ... اذا به التعيين قصدا يعتبر
وابن على الكسر فعال علما ... مؤنثا وهو نظير جشما
عند تميم واصرفن ما نكرا ... من كل ما التعريف فيه أثرا
وما يكون منه منقوصا ففي ... إعرابه نهج جوار يقتفي
ولاضطرار او تناسب صرف ... ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف

إعراب الفعل

ارفع مضارعا اذا يجرد ... من ناصب وجازم كتسعد
وبلن انصبه وكي كذا بأن ... لا بعد علم والتي من بعد ظن
فانصب بها والرفع صحح واعتقد ... تخفيفها من أن فهو مطرد

وبعضهم

وبعضهم أهمل أن حملا على ... ما أختها حيث استحقت عملا
ونصبوا بإذن المستقبلا ... ان صدرت والفعل بعد موصلا
او قبله اليمين وانصب وارفعا ... اذا اذا من بعد عطف وقعا
وبين لا ولام جر التزم ... إظهار أن ناصبة وإن عدم
لا فأن اعمل مظهرا او مضمرا ... وبعد نفي كان حتما أضمرا
كذاك بعد او اذا يصلح في ... موضعها حتى او الا ان خفي
وبعد حتى هكذا إضمار أن ... حتم كجد حتى تسر ذا حزن
وتلو حتى حالا او مؤولا ... به ارفعن وانصب المستقبلا
وبعد فا جواب نفي او طلب ... محضين أن وسترها حتم نصب
والواو كالفا ان تفد مفهوم مع ... كلا تكن جلدا وتظهر الجزع
وبعد غير النفي جزما اعتمد ... ان تسقط الفا والجزاء قد قصد
وشرط جزم بعد نهي ان تضع ... إن قبل لا دون تخالف يقع
والامر ان كان بغير افعل فلا ... تنصب جوابه وجزمه اقبلا
والفعل بعد الفاء في الرجا نصب ... كنصب ما الى التمني ينتسب
وإن على اسم خالص فعل عطف ... تنصبه أن ثابتا او منحذف
وشذ حذف أن ونصب في سوى ... ما مر فاقبل منه ما عدل روى

عوامل الجزم

بلا ولام طالبا ضع جزما ... في الفعل هكذا بلم ولما

٦

واجزم بإن ومن وما ومهما ... أي متى أيان أين إذ ما
وحيثما أنى وحرف إذ ما ... كإن وباقي الأدوات أسما
فعلين يقتضين شرط قدما ... يتلو الجزاء وجوابا وسما
وماضيين أو مضارعين ... تلفيهما أو متخالفين
وبعد ماض رفعك الجزا حسن ... ورفعه بعد مضارع وهن
واقرن بفا حتما جوابا لو جعل ... شرطا لإن أو غيرها لم ينجعل
وتخلف الفاء إذا المفاجأة ... كإن تجد إذا لنا مكافأة
والفعل من بعد الجزا إن يقترن ... بالفا أو الواو بتثليث قمن
وجزم أو نصب لفعل إثر فا ... أو واو إن بالجملتين اكتنفا
والشرط يغني عن جواب قد علم ... والعكس قد يأتي إن المعنى فهم
واحذف لدى اجتماع شرط وقسم ... جواب ما أخرت فهو ملتزم
وإن تواليا وقبل ذو خبر ... فالشرط رجح مطلقا بلا حذر
وربما رجح بعد قسم ... شرط بلا ذي خبر مقدم

فصل لو

لو حرف شرط في مضي ويقل ... إيلاؤه مستقبلا لكن قبل
وهي في الاختصاص بالفعل كإن ... لكن لو أن بها قد تقترن
وإن مضارع تلاها صرفا ... إلى المضي نحو لو يفي كفى

أما ولولا ولوما

أما كمهما

٨٨

أما كمهما يك من شيء وفا ... لتلو تلوها وجوبا ألفا
وحذف ذي الفا قل في نثر إذا ... لم يك قول معها قد نبذا
لولا ولوما يلزمان الابتدا ... إذا امتناعا بوجود عقدا
وبهما التحضيض مز وهلا ... ألا ألا وأولينها الفعلا
وقد يليها اسم بفعل مضمر ... علق أو بظاهر مؤخر

الإخبار بالذي والألف واللام

ما قيل أخبر عنه بالذي خبر ... عن الذي مبتدأ قبل استقر
وما سواهما فوسطه صله ... عائدها خلف معطي التكمله
نحو الذي ضربته زيد فذا ... ضربت زيدا كان فادر المأخذا
وباللذين والذين والتي ... أخبر مراعيا وفاق المثبت
قبول تأخير وتعريف لما ... أخبر عنه ههنا قد حتما
كذا الغنى عنه بأجنبي أو ... بمضمر شرط فراع ما رعوا
وأخبروا هنا بأل عن بعض ما ... يكون فيه الفعل قد تقدما
إن صح صوغ صلة منه لأل ... كصوغ واق من وقى الله البطل
وإن يكن ما رفعت صلة أل ... ضمير غيرها أبين وانفصل

العدد

ثلاثة بالتاء قل للعشره ... في عد ما آحاده مذكره
في الضد جرد والمميز اجرر ... جمعا بلفظ قلة في الأكثر

٦

ومائة والالف للفرد اضف ... ومائة بالجمع نزرا قد ردف
واحد اذكر وصلنه بعشر ... مركبا قاصد معدود ذكر
وقل لدى التانيث احدى عشره ... والشين فيها عن تميم كسره
ومع غير احد واحدى ... ما معهما فعلت فافعل قصدا
ولثلاثة وتسعة وما ... بينهما ان ركبا ما قدما
واول عشرة اثنتي وعشرا ... اثني اذا انثى تشا او ذكرا
واليا لغير الرفع وارفع بالالف ... والفتح في جزاي سواهما الف
وميز العشرين للتسعينا ... بواحد كاربعين حينا
وميزوا مركبا بمثل ما ... ميز عشرون فسوينهما
وان اضيف عدد مركب ... يبق البنا وعجز قد يعرب
وصغ من اثنين فما فوق الى ... عشرة كفاعل من فعلا
واختمه في التانيث بالتا ومتى ... ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا
وان ترد بعض الذي منه بني ... تضف اليه مثل بعض بين
وان ترد جعل الاقل مثل ما ... فوق فحكم جاعل له احكما
وان اردت مثل ثاني اثنين ... مركبا فجئ بتركيبين
او فاعلا بحالتيه اضف ... الى مركب بما تنوي يفي
وشاع الاستغنا بحادي عشرا ... ونحوه وقبل عشرين اذكرا
وبابه الفاعل من لفظ العدد ... بحالتيه قبل واو يعتمد

٨٩

كم وكاين وكذا

ميز في الاستفهام كم بمثل ما ... ميزت عشرين ككم شخصا سما
واجز ان تجره من مضمرا ... ان وليت كم حرف جر مظهرا
واستعملنها مخبرا كعشره ... او مائة ككم رجال او مره
ككم كاين وكذا وينتصب ... تمييز ذين او به صل من تصب

الحكاية

احك باي ما لمنكور سئل ... عنه بها في الوقف او حين تصل
ووقفا احك ما لمنكور بمن ... والنون حرك مطلقا واشبعن
وقل منان ومنين بعد لي ... الفان بابنين وسكن تعدل
وقل لمن قال اتت بنت منه ... والنون قبل تا المثنى مسكنه
والفتح نزر وصل التا والالف ... بمن باثر ذا بنسوة كلف
وقل منون ومنين مسكنا ... ان قيل جا قوم لقوم فطنا
وان تصل فلفظ من لا يختلف ... ونادر منون في نظم عرف
والعلم احكينه من بعد من ... ان عريت من عاطف بها اقترن

التانيث

علامة التانيث تاء او الف ... وفي اسام قدروا التا كالكتف
ويعرف التقدير بالضمير ... ونحوه كالرد في التصغير
ولا تلي فارقة فعولا ... اصلا ولا المفعال والمفعيلا

كذاك مفعل وما يليه ... تا الفرق من ذي فشذوذ فيه
ومن فعيل كقتيل إن تبع ... موصوفه غالبا التا تمتنع
وألف التأنيث ذات قصر ... وذات مد نحو أنثى الغر
والاشتهار في مباني الأولى ... يبديه وزن أربى والطولى
ومرطى ووزن فعلى جمعا ... أو مصدرا أو صفة كشبعى
وكحبارى سمهى سبطرى ... ذكرى وحثيثى مع الكفرى
كذاك خليطى مع الشقارى ... واعز لغير هذه استندارا
لمدها فعلاء أفعلاء ... مثلث العين وفعللاء
ثم فعالا فعللا فاعولا ... وفاعلاء فعليا مفعولا
ومطلق العين فعالا وكذا ... مطلق فاء فعلاء أخذا

المقصور والممدود

إذا اسم استوجب من قبل الطرف ... فتحا وكان ذا نظير كالأسف
فلنظيره المعل الآخر ... ثبوت قصر بقياس ظاهر
كفعل وفعل في جمع ما ... كفعلة وفعلة نحو الدمى
وما استحق قبل آخر ألف ... فالمد في نظيره حتما عرف
كمصدر الفعل الذي قد بدئا ... بهمز وصل كارعوى وكارتأى
والعادم النظير ذا قصر وذا ... مد بنقل كالحجا وكالحذا
وقصر ذي المد اضطرارا مجمع ... عليه والعكس بخلف يقع

كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا

آخر مقصور تثني اجعله يا ... إن كان عن ثلاثة مرتقيا
كذا الذي اليا أصله نحو الفتى ... والجامد الذي أميل كمتى
في غير ذا تنقلب واوا الألف ... وأولها ما كان قبل قد ألف
وما كصحراء بواو ثنيا ... ونحو علباء كساء وحيا
بواو او همز وغير ما ذكر ... صحح وما شذ على نقل قصر
واحذف من المقصور في جمع على ... حد المثنى ما به تكملا
والفتح أبق مشعرا بما حذف ... وإن جمعته بتاء وألف
فالألف اقلبها قلبها في التثنية ... وتاء ذي التا ألزمن تنحية
والسالم العين الثلاثي اسما أنل ... إتباع عين فاءه بما شكل
إن ساكن العين مؤنثا بدا ... مختتما بالتاء أو مجردا
وسكن التالي غير الفتح أو ... خففه بالفتح فكلا قد رووا
ومنعوا إتباع نحو ذروه ... وزبية وشذ كسر جروه
ونادر أو ذو اضطرار غير ما ... قدمته أو لأناس انتمى

جمع التكسير

أفعلة أفعل ثم فعلة ... ثمت أفعال جموع قله
وبعض ذي بكثرة وضعا يفي ... كأرجل والعكس جاء كالصفي
لفعل اسما صح عينا أفعل ... وللرباعي اسما أيضا يجعل

إن كان كالعناق والذراع في ... مد وتأنيث وعد الأحرف
وغير ما أفعل فيه مطرد ... من الثلاثي اسما بأفعال يرد
وغالبا أغناهم فعلان ... في فعل كقولهم صردان
في اسم مذكر رباعي بمد ... ثالث افعلة عنهم اطرد
والزمه في فعال أو فعال ... مصاحبي تضعيف أو إعلال
فعل لنحو أحمر وحمرا ... وفعلة جمعا بنقل يدرى
وفعل لاسم رباعي بمد ... قد زيد قبل لام اعلالا فقد
ما لم يضاعف في الأعم ذو الألف ... وفعل جمعا لفعلة عرف
ونحو كبرى ولفعلة فعل ... وقد يجيء جمعه على فعل
في نحو رام ذو اطراد فعله ... وشاع نحو كامل وكمله
فعلى لوصف كقتيل وزمن ... وهالك وميت به قمن
لفعل اسما صح لاما فعله ... والوضع في فعل وفعل قلله
وفعل لفاعل وفاعله ... وصفين نحو عاذل وعاذله
ومثله الفعال فيما ذكرا ... وذان في المعل لاما ندرا
فعل وفعلة فعال لهما ... وقل فيما عينه اليا منهما
وفعل أيضا له فعال ... ما لم يكن في لامه اعتلال
أو يك مضعفا ومثل فعل ... ذو التا وفعل مع فعل فاقبل
وفي فعيل وصف فاعل ورد ... كذاك في أنثاه أيضا اطرد

وشاع

91

وشاع في وصف على فعلانا ... وأنثييه أو على فعلانا
ومثله فعلانة والزمه في ... نحو طويل وطويلة تفي
وبفعول فعل نحو كبد ... يخص غالبا كذاك يطرد
في فعل اسما مطلق الفا وفعل ... له وللفعال فعلان حصل
وشاع في حوت وقاع مع ما ... ضاهاهما وقل في غيرهما
وفعلا اسما وفعيلا وفعل ... غير معل العين فعلان شمل
ولكريم وبخيل فعلا ... كذا لما ضاهاهما قد جعلا
وناب عنه أفعلاء في المعل ... لاما ومضعف وغير ذاك قل
فواعل لفوعل وفاعل ... وفاعلاء مع نحو كاهل
وحائض وصاهل وفاعله ... وشذ في الفارس مع ما ماثله
وبفعائل اجمعن فعالة ... وشبهه ذا تاء او مزاله
وبالفعالي والفعالى جمعا ... صحراء والعذراء والقيس اتبعا
واجعل فعالي لغير ذي نسب ... جدد كالكرسي تتبع العرب
وبفعالل وشبهه انطقا ... في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى
من غير ما مضى ومن خماسي ... جرد الآخر انف بالقياس
والرابع الشبيه بالمزيد قد ... يحذف دون ما به تم العدد
وزائد العادي الرباعي احذفه ما ... لم يك لينا إثره اللذ ختما
والسين والتا من كمستدع أزل ... إذ ببنا الجمع بقاهما مخل

والميم اولى من سواه بالبقا ... والهمز والياء مثله إن سبقا
والياء لا الواو احذف ان جمعت ما ... كحيزبون فهو حكم حتما
وخيروا في زائدي سرندى ... وكل ما ضاهاه كالعلندى

التصغير

فعيلا اجعل الثلاثي إذا ... صغرته نحو قذي في قذا
فعيعل مع فعيعيل لما ... فاق كجعل درهم دريهما
وما به لمنتهى الجمع وصل ... به إلى أمثلة التصغير صل
وجائز تعويض يا قبل الطرف ... إن كان بعض الاسم فيهما انحذف
وحائد عن القياس كل ما ... خالف في البابين حكما رسما
لتلو يا التصغير من قبل علم ... تأنيث او مدته الفتح انحتم
كذاك ما مدة أفعال سبق ... أو مد سكران وما به التحق
وألف التأنيث حيث مدا ... وتاؤه منفصلين عدا
كذا المزيد آخرا للنسب ... وعجز المضاف والمركب
وهكذا زيادتا فعلانا ... من بعد أربع كزعفرانا
وقدر انفصال ما دل على ... تثنية أو جمع تصحيح جلا
وألف التأنيث ذو القصر متى ... زاد على أربعة لن يثبتا
وعند تصغير حبارى خير ... بين الحبيرى فادر والحبير
واردد لأصل ثانيا لينا قلب ... فقيمة صير قويمة تصب

وشذ

وشذ في عيد عييد وحتم ... للجمع من ذا ما لتصغير علم
والألف الثان المزيد يجعل ... واوا كذا ما الأصل فيه يجهل
وكمل المنقوص في التصغير ما ... لم يحو غير التاء ثالثا كما
ومن بترخيم يصغر اكتفى ... بالأصل كالعطيف يعني المعطفا
واختم بتا التأنيث ما صغرت من ... مؤنث عار ثلاثي كسن
ما لم يكن بالتا يرى ذا لبس ... كشجر وبقر وخمس
وشذ ترك دون لبس وندر ... لحاق تا فيما ثلاثيا كثر
وصغروا شذوذا الذي التي ... وذا مع الفروع منها تا وتي

وبابها [illegible] وبابه [illegible]

النسب

ياء كيا الكرسي زادوا للنسب ... وكل ما تليه كسره وجب
ومثله مما حواه احذف وتا ... تأنيث او مدته لا تثبتا
وإن تكن تربع ذا ثان سكن ... فقلبها واوا وحذفها حسن
لشبهها الملحق والأصلي ما ... لها وللأصلي قلب يعتمى
والألف الجائز أربعا أزل ... كذاك يا المنقوص خامسا عزل
والحذف في اليا رابعا أحق من ... قلب وحتم قلب ثالث يعن
وأول ذا القلب انفتاحا وفعل ... وفعل عينهما افتح وفعل
وقيل في المرمي مرموي ... واختير في استعمالهم مرمي
ونحو حي فتح ثانيه يجب ... واردده واوا إن يكن عنه قلب

وعلم التثنية احذف للنسب ... ومثل ذا في جمع تصحيح وجب
وثالث من نحو طيب حذف ... وشذ طائي مقولا بالالف
وفعلي في فعيلة التزم ... وفعلي في فعيلة حتم
والحقوا معل لام عريا ... من المثالين بتا اوليا
وتمموا ما كان كالطويله ... وهكذا ما كان كالجليله
وهمز ذي مد ينال في النسب ... ما كان في تثنية له انتسب
وانسب لصدر جملة وصدر ما ... ركب مزجا ولثان تمما
اضافة مبدوءة بابن او اب ... او ماله التعريف بالثاني وجب
فيما سوى هذا انسبن للاول ... ما لم يخف لبس كعبد الاشهل
واجبر برد اللام ما منه حذف ... جوازا ان لم يك رده الف
في جمعي التصحيح او في التثنيه ... وحق مجبور بهذي توفيه
وباخ اختا وبابن بنتا ... الحق ويونس ابى حذف التا
وضاعف الثاني من ثنائي ... ثانيه ذو لين كلا ولائي
وان يكن كشية ما الفا عدم ... فجبره وفتح عينه التزم
والواحد اذكر ناسبا للجمع ... ان لم يشابه واحدا بالوضع
ومع فاعل وفعال فعل ... في نسب اغنى عن اليا فقبل
وغير ما اسلفته مقررا ... على الذي ينقل منه اقتصرا

الوقف

تنوينا

٩٣

تنوينا اثر فتح اجعل الفا ... وقفا وتلو غير فتح احذفا
واحذف لوقف في سوى اضطرار ... صلة غير الفتح في الاضمار
واشبهت اذا منونا نصب ... فالفا في الوقف نونها قلب
وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما ... لم ينصب اولى من ثبوت فاعلما
وغير ذي التنوين بالعكس وفي ... نحو مر لزوم رد اليا اقتفي
وغيرها التانيث من محرك ... سكنه او قف رائم التحرك
او اشمم الضمة او قف مضعفا ... ما ليس همزا او عليلا ان قفا
محركا وحركات انقلا ... لساكن تحريكه لن يحظلا
ونقل فتح من سوى المهموز لا ... يراه بصري وكوف نقلا
والنقل ان يعدم نظير ممتنع ... وذاك في المهموز ليس يمتنع
في الوقف تا تانيث الاسم ها جعل ... ان لم يكن بساكن صح وصل
وقل ذا في جمع تصحيح وما ... ضاهى وغير ذين بالعكس انتمى
وقف بها السكت على الفعل المعل ... بحذف آخر كاعط من سال
وليس حتما في سوى ما كع او ... كيع مجزوما فراع ما رعوا
وما في الاستفهام ان جرت حذف ... الفها واولها الها ان تقف
وليس حتما في سوى ما انخفضا ... باسم كقولك اقتضاء م اقتضى
ووصل ذي الهاء اجز بكل ما ... حرك تحريك بنا لزما
ووصلها بغير تحريك بنا ... اديم شذ في المدام استحسنا
وربما اعطي لفظ الوصل ما ... للوقف نثرا وفشا منتظما

الإمالة

الألف المبدل من يا في طرف ... أمل كذا الواقع منه اليا خلف
دون مزيد أو شذوذ ولما ... تليه ها التأنيث ما الها عدما
وهكذا بدل عين الفعل إن ... يؤل إلى فلت كماضي خف ودن
كذاك تالي الياء والفصل اغتفر ... بحرف أو مع ها كجيبها أدر
كذاك ما يليه كسر أو يلي ... تالي كسر أو سكون قد ولي
كسرا وفصل الها كلا فصل يعد ... فدرهماك من يمله لم يصد
وحرف الاستعلا يكف مظهرا ... من كسر أو يا وكذا تكف را
إن كان ما يكف بعد متصل ... أو بعد حرف أو بحرفين فصل
كذا إذا قدم ما لم ينكسر ... أو يسكن اثر الكسر كالمطواع مر
وكف مستعل ورا ينكف ... بكسر را كغارما لا أجفو
ولا تمل لسبب لم يتصل ... والكف قد يوجبه ما ينفصل
وقد أمالوا لتناسب بلا ... داع سواه كعمادا وتلا
ولا تمل ما لم ينل تمكنا ... دون سماع غير ها وغير نا
والفتح قبل كسر راء في طرف ... أمل كللأيسر مل تكف الكلف
كذا الذي تليه ها التأنيث في ... وقف إذا ما كان غير ألف

التصريف

حرف وشبهه من الصرف بري ... وما سواهما بتصريف حري

وليس

٩٤

وليس أدنى من ثلاثي يرى ... قابل تصريف سوى ما غيرا
ومنتهى اسم خمس إن تجردا ... وإن يزد فيه فما سبعا عدا
وغير آخر الثلاثي افتح وضم ... واكسر وزد تسكين ثانيه تعم
وفعل أهمل والعكس يقل ... لقصدهم تخصيص فعل بفعل
وافتح وضم واكسر الثاني من ... فعل ثلاثي وزد نحو ضمن
ومنتهاه أربع إن جردا ... وإن يزد فيه فما ستا عدا
لاسم مجرد رباع فعلل ... وفعلل وفعلل وفعلل
ومع فعل فعلل وإن علا ... فمع فعلل حوى فعللا
كذا فعلل وفعلل وما ... غاير للزيد أو النقص انتمى
والحرف إن يلزم فأصل والذي ... لا يلزم الزائد مثل تا احتذي
بضمن فعل قابل الأصول في ... وزن وزائد بلفظه اكتفي
وضاعف اللام إذا أصل بقي ... كراء جعفر وقاف فستق
وإن يك الزائد ضعف أصل ... فاجعل له في الوزن ما للأصل
واحكم بتأصيل حروف سمسم ... ونحوه والخلف في كلملم
فألف أكثر من أصلين ... صاحب زائد بغير مين
واليا كذا والواو إن لم يقعا ... كما هما في يؤيؤ ووعوعا
وهكذا همز وميم سبقا ... ثلاثة تأصيلها تحققا
كذاك همز آخر بعد ألف ... أكثر من حرف لفظها ردف

والنون في الآخر كالهمز وفي ... نحو غضنفر أصالة كفي
والتاء في التأنيث والمضارعة ... ونحو الاستفعال والمطاوعة
والهاء وقفا كلمه ولم تره ... واللام في الإشارة المشتهره
وامنع زيادة بلا قيد ثبت ... ان لم تبين حجة كحظلت

فصل في زيادة همزة الوصل

للوصل همز سابق لا يثبت ... الا اذا ابتدي به كاستثبتوا
وهو لفعل ماض احتوى على ... اكثر من اربعة نحو انجلى
والامر والمصدر منه وكذا ... امر الثلاثي كاخش وامض وانفذا
وفي اسم است ابن ابنم سمع ... واثنين وامرئ وتانيث تبع
وايمن همز ال كذا ويبدل ... مدا في الاستفهام او يسهل

الابدال

احرف الابدال هدات موطيا ... فابدل الهمزة من واو ويا
آخرا اثر الف زيد وفي ... فاعل ما اعل عينا ذا اقتفي
والمد زيد ثالثا في الواحد ... همزا يرى في مثل كالقلائد
كذاك ثاني لينين اكتنفا ... مد مفاعل كجمع نيفا
وافتح ورد الهمز يا فيما اعل ... لاما وفي مثل هراوة جعل
واوا وهمزا اول الواوين رد ... في بدء غير شبه ووفي الاشد
ومدا ابدل ثاني الهمزين من ... كلمة ان يسكن كآثر وائتمن

ان يفتح

ان يفتح اثر ضم او فتح قلب ... واوا وياء اثر كسر ينقلب
ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم ... واوا اصر ما لم يكن لفظا اتم
فذاك ياء مطلقا جا واوم ... ونحوه وجهين في ثانيه ام
وياء اقلب الفا كسرا تلا ... او ياء تصغير بواو ذا افعلا
في آخر او قبل تا التانيث او ... زيادتي فعلان ذا ايضا راوا
في مصدر المعتل عينا والفعل ... منه صحيح غالبا نحو الحول
وجمع ذي عين اعل او سكن ... فاحكم بذا الاعلال فيه حيث عن
وصححوا فعلة وفي فعل ... وجهان والاعلال اولى كالحيل
والواو لاما بعد فتح يا انقلب ... كالمعطيان يرضيان ووجب
ابدال واو بعد ضم من الف ... ويا كموقن بذا لها اعترف
ويكسر المضموم في جمع كما ... يقال هيم عند جمع اهيما
وواوا اثر الضم رد اليا متى ... الفي لام فعل او من قبل تا
كتاء بان من رمى كمقدره ... كذا اذا كسبعان صيره
وان تكن عينا لفعلى وصفا ... فذاك بالوجهين عنهم يلفى

فصل

من لام فعلى اسما اتى الواو بدل ... ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل
بالعكس جاء لام فعلى وصفا ... وكون قصوى نادرا لا يخفى

فصل

ان يسكن السابق من واو ويا ... واتصلا ومن عروض عريا
فيا الواو اقلبن مدغما ... وشذ معطى غير ما قد رسما
من يا او واو بتحريك اصل ... الفا ابدل بعد فتح متصل
ان حرك التالي وان سكن كف ... اعلال غير اللام وهي لا يكف
اعلالها بساكن غير الف ... او ياء التشديد فيها قد الف
وصح عين فعل وفعلا ... ذا افعل كاغيد واحولا
وان يبن تفاعل من افتعل ... والعين واو سلمت ولم تعل
وان لحرفين ذا الاعلال استحق ... صحح اول وعكس قد يحق
وعين ما اخره قد زيد ما ... يخص الاسم واجب ان يسلما
وقبل با اقلب ميما النون اذا ... كان مسكنا كمن بت انبذا

فصل

لساكن صح انقل التحريك من ... ذي لين ات عين فعل كابن
ما لم يكن فعل تعجب ولا ... كابيض او اهوى بلام عللا
ومثل فعل في ذا الاعلال اسم ... ضاهى مضارعا وفيه وسم
ومفعل صحح كالمفعال ... والف الافعال واستفعال
ازل لذا الاعلال والتا الزم عوض ... وحذفها بالنقل ربما عرض
وما لافعال من الحذف ومن ... نقل فمفعول به ايضا قمن
نحو مبيع ومصون وندر ... تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر

وصحح

وصحح المفعول من نحو عدا ... واعلل ان لم تتحر الاجودا
كذاك ذا وجهين جا الفعول من ... ذي الواو لام جمع او فرد يعن
وشاع نحو نيم في نوم ... ونحو نيام شذوذه نمي

فصل

ذو اللين فاتا في افتعال ابدلا ... وشذ في ذي الهمز نحو ائتكلا
طا تا افتعال رد اثر مطبق ... في ادان وازدد وادكر دالا بقي

فصل

فا امر او مضارع من كوعد ... احذف وفي كعدة ذاك اطرد
وحذف همز افعل استمر في ... مضارع وبنيتي متصف
ظلت وظلت في ظللت استعملا ... وقرن في اقررن وقرن نقلا

الادغام

اول مثلين محركين في ... كلمة ادغم لا كمثل صفف
وذلل وكلل ولبب ... ولا كجسس ولا كاخصص ابي
ولا كهيلل وشذ في الل ... ونحوه فك بنقل فقبل
وحيي افكك وادغم دون حذر ... كذاك نحو تتجلى واستتر
وما بتاءين ابتدي قد يقتصر ... فيه على تا كتبين العبر
وفك حيث مدغم فيه سكن ... لكونه بمضمر الرفع اقترن
نحو حللت ما حللته وفي ... جزم وشبه الجزم تخيير قفي

وقد نجز ما قصدته في التحرير   والشرح إذ دعا إليه متكلم
ونعم ما جمعته من كمل   نظما على جل المهمات اشتمل
لحفظ من أراد الخلاصة   كما أتقن نثرا بلا خطاصه
فالحمد لله مصليا على   محمد خير نبي أرسلا
وآله الغر الكرام البررة   وصحبه المنتخبين الخيرة

انتهى بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم   صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم

قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن داود
الصنهاجي المعروف بابن آجروم رضي الله عنه

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة
اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالخفض والتنوين
ودخول الألف واللام وحروف الخفض وهي من وإلى وعن وعلى وفي
ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والتاء
والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التأنيث والحرف
ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل باب الإعراب
الإعراب تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها
لفظا أو تقديرا وأقسامه أربعة رفع ونصب وخفض وجز
م فللأسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها
وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها
باب معرفة علامات الإعراب للرفع أربع علامات الضمة
والواو والألف والنون فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مو
اضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السا
لم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وأما الواو

6 فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء
الخمسة وهي اخوك وابوك وحموك وفوك وذو مال وأما الالف
فيكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة وأما النون فتكون
علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير
جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة وللنصب خمس علامات الفتحة
والالف والكسرة والياء وحذف النون فأما الفتحة فتكون علامة
للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل
المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وأما الالف فيكون علامة للنصب
في الاسماء الخمسة نحو رأيت اخاك واباك وأما الكسرة فتكون
علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون علا فيكون
مة للنصب في التثنية والجمع وأما حذف النون فيكون علامة
للنصب في الافعال التي رفعها بثبات النون وللخفض ثلاث علامات
الكسرة والياء والفتحة فأما الكسرة فتكون علامة للخفض
في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وفي جمع التكسير
المنصرف وفي جمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة
للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة وفي التثنية وا
لجمع وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف
وللجزم علامتان السكون والحذف فأما السكون فيكون علامة

48
للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر وأما الحذف فيكون علامة للجز
م في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الافعال التي رفعها بثبات النون
فصل المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعر
ب بالحروف فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع
التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآ
خره شيء وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة
وتجزم بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء جمع المؤنث السا
لم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضا
رع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره والذي يعرب بالحروف اربعة
انواع التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعا
ل الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فأما
التثنية فترفع بالالف وتنصب وتخفض بالياء وأما جمع المذ
كر السالم فيرفع بالواو وينصب ويخفض بالياء وأما الاسماء
الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض بالياء وأما الا
وتنصب فعال الخمسة فترفع بالنون وتجزم بحذف النون باب الا
فعال الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر نحو ضرب ويضرب
واضرب فالماضي مفتوح الآخر ابدا والامر مجزوم ابدا والمضارع
ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع يجمعها قولك انيت وهو
6

مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازم فالنواصب عشرة
وهي ان ولن واذا وكي ولام كي ولام الجحود وحتى والجواب بالفاء
والواو واو والجوازم ثمانية عشر وهي لم ولما والم والما ولام
الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء وان وما ومن ومهما واذ ما واي
ومتى وايان واين وانى وحيثما وكيفما باب مرفوعات الا
سماء المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله
والمبتدا وخبره واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها وا
لتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد
والبدل باب الفاعل الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور
قبله فعله وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك قام
زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم
الزيدون وقام اخوك ويقوم اخوك والمضمر نحو قولك ضربت
وضربنا وضربتَ وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتن
وضرب وضربت وضربا وضربوا وضربن باب المفعول
الذي لم يسم فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فا
عله فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره وان كان
مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل آخره وهو على قسمين ظاهر
ومضمر فالظاهر نحو قولك ضُرب زيد ويُضرب زيد واُكرم عمرو

ويكرم

99

ويكرم عمرو والمضمر نحو قولك ضُربتُ وضُربنا وضُربتَ وما اشبه
ذلك باب المبتدا والخبر المبتدا هو الاسم المرفوع
العاري عن العوامل اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه نحو قولك
زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون والمبتدا قسمان
ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر اثنا عشر وهي
انا ونحن وانتَ وانتِ وانتما وانتم وانتن وهو وهي وهما وهم
وهن نحو قولك انا قائم ونحن قائمون وما اشبه ذلك والخبر قسمان
مفرد وغير مفرد فالمفرد نحو قولك زيد قائم وغير المفرد
اربعة اشياء الجار والمجرور والظرف والفعل مع فاعله والمبتدا مع
خبره نحو زيد في الدار وزيد عندك وزيد قام ابوه وزيد جاريته
ذاهبة باب العوامل الداخلة على المبتدا والخبر وهي ثلاثة اشياء
كان واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها فاما كان
واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كان وامسى و
اصبح واضحى وظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك و
ما فتئ وما برح وما دام وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن
واصبح ويصبح واصبح تقول كان زيد قائما وليس عمرو شا
خصا وما اشبه ذلك واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وتر
فع الخبر وهي ان وان وكان ولكن وليت ولعل تقول ان زيدا قائم

وليت عمرا شاخص ومعنى انّ وانّ للتوكيد وكانّ للتشبيه و
لكنّ للاستدراك وليت للتمني ولعلّ للترجي والتوقع واما ظننت
واخواتها فانها تنصب الاسم والخبر على انهما مفعولان لها وهي ظننت
وحسبت وخلت وزعمت ورايت وعلمت ووجدت واتخذت
وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا شاخصا وخلت عمرا شاخصا وما
اشبه ذلك باب النعت النعت تابع للمنعوت في رفعه
ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول قام زيد العاقل ورايت
زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل والمعرفة خمسة اشياء الاسم
المضمر نحو انا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم المبهم
نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل
والغلام وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة والنكرة كل اسم شائع
في جنسه لا يختص به واحد دون آخر وتقريبه كل ما صلح دخول
الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس باب العطف و
حروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم واو وام واما وبل ولا
ولكن وحتى في بعض المواضع فان عطفت بها على مرفوع رفعت او على
منصوب نصبت او على مخفوض خفضت او على مجزوم جزمت
تقول قام زيد وعمرو ورايت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو باب
التوكيد التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه

ويختص بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع
نحو قام زيد نفسه ورايت القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين
باب البدل اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرا
به وهو على اربعة اقسام بدل الشيء من الشيء وبدل البعض من
الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط نحو قولك قام زيد اخوك واكلت
الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورايت زيدا الفرس اردت ان تقو
ل الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه باب منصوبات
الاسماء المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظر
ف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا
والمنادى والمفعول من اجله والمفعول معه وخبر كان واخواتها و
اسم ان واخواتها والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء باب
المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو قو
لك ضربت زيدا وركبت الفرس وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظا
هر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل ومنفصل فالمتصل اثنا عشر
نحو قولك ضربني وضربنا وضربك وضربكما وضربكم وضربكن وضر
به وضربها وضربهما وضربهم وضربهن والمنفصل اثنا
عشر نحو قولك اياي وايانا واياك واياكما واياكم واياكن واياك
واياه واياها واياهما واياهم واياهن باب المصدر

واياها

وهو الاسم المنصوب الذي يأتي ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب
يضرب ضربا وهو على قسمين لفظي ومعنوي فإن وافق لفظه لفظ فعله
فهو لفظي نحو قتلته قتلا وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنو
ي نحو جلست قعودا وقمت وقوفا باب ظرف الزمان وظرف
المكان ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في
نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصبا
حا ومساء وأبدا وأمدا وحينا ووقتا وما أشبه ذلك وظرف المكا
ن هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو أمام وخلف وقدام وو
راء وفوق وتحت وعند ومع وإزاء وتلقاء وحذاء وهنا وثم وما
أشبه ذلك باب الحال الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من
الهيئات نحو قولك جاء زيد راكبا وركبت الفرس مسرجا ولقيت
عبد الله راكبا وما أشبه ذلك ولا يكون الحال إلا نكرة ولا يكون إلا بعد
تمام الكلام ولا يكون صاحبها إلا معرفة باب التمييز التمييز
هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات نحو قولك تصبب
زيد عرقا وتفقأ بكر شحما وطاب محمد نفسا واشتريت عشرين
غلاما وملكت تسعين نعجة وزيد أكرم منك أبا وأجمل منك
وجها ولا يكون إلا نكرة باب المستثنى وحروف الا
ستثناء ثمانية وهي إلا وغير وسوى وسوى وسواء وخلا

وعدا وحاشا فالمستثنى بإلا ينصب إذا كان الكلام موجبا نحو قام
القوم إلا زيدا وخرج الناس إلا عمرا وإن كان الكلام منفيا تاما جاز
فيه البدل والنصب نحو ما قام القوم إلا زيد وإلا زيدا وإن كان الكلام
ناقصا كان على حسب العوامل نحو ما قام إلا زيد وما رأيت إلا زيدا
وما مررت إلا بزيد والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا غير
والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره نحو قام القوم
خلا زيد وقام القوم خلا زيدا وزيد وعدا عمرا وعمرو باب لا اعلم
أن لا تنصب النكرات بغير تنوين إذا باشرت النكرة ولم تتكرر
لا نحو لا رجل في الدار فإن لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار
لا نحو لا في الدار رجل ولا امرأة وإن تكررت جاز إعمالها وإلغاؤها
نحو لا رجل في الدار ولا امرأة وإن شئت قلت لا رجل في الدار ولا امر
أة باب المنادى المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصو
دة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف فأما
المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنو
ين نحو يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية منصوبة لا غير
باب المفعول من أجله وهو الاسم المنصوب الذي يذكر
بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قولك قام زيد إجلالا لعمرو و
قصدتك ابتغاء معروفك باب المفعول معه وهو الاسم

المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الامير والجيش واستوى الماء والخشبة واما خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك

باب مخفوضات الاسماء المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة وتابع للمخفوض فاما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء وبواو رب وبمذ ومنذ واما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذي يقدر باللام نحو قولك غلام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم تسليما

ان كانت الواو بعده ضما او ... [illegible] البلد بفتح كسرة
وكانتا خفيفتين وبعقلا ... [illegible] عندها فقد بلبلا
وان هما فقلتين جاذبتا ... فالوقف بالحسى لاديه [illegible]
[illegible] هو [illegible] ... والاخر [illegible]

فصلية الحمد لله

الحمد لله ما يجب لمولانا جل وعز عشرون من الصفات تبارك وتعالى الوجود والقدم والبقاء والمخالفة للحوادث والقيام بالنفس والوحدانية والقدرة والارادة والعلم والحياة والسمع والبصر والكلام وكونه تعالى قادرا ومريدا وعليما وحيا وسميعا وبصيرا ومتكلما وما يجوز في حقه تبارك وتعالى فعل الفعل والترك ونفي الغرض وحدوث العالم باسرها ونفي التاثير بالطبع ونفي التاثير بالقوة وما يجب في حق الرسل عليهم الصلاة والسلام الصدق والامانة والتبليغ ويجوز في حقهم عليهم الصلاة والسلام ما يجوز في حق الاعراض البشرية التي لا تؤدي الى نقص ويجب على العاقل البالغ الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر

للاستغنا من الصفات احد عشر ... تنفعه للافتقار بحسب [illegible]
اما التي للاستغنا [illegible] ... وجوده قدمه مع البقا
المخالفة للحوادث والقيام ... والسمع والبصر والكلام
وسميعا وبصيرا [illegible] ... ومتكلما [illegible]
[illegible] عن ذلك ... وكلما [illegible] فيه [illegible]
فالتسعة التي للافتقار ... [illegible]
اولها فاعلم هي الوحدانية ... وبعدها القدرة والارادة
والعلم والحياة ثم قادرا ... ومريدا وعليما حيا برا
وغيره [illegible] اليه ... [illegible] التسليم وذاك [illegible]

الحمد لله الى حمد الاوسع وصلى الله على سيدنا

في بحر البسيط

أهدي على ليلة جد الزمان بها

فعوضت كلما أفنيت من عمري

بان الحبيب فقع الوان فلاح بالبكى

خوف وجزع [illegible]

يكلفه الحزن بعض عن [illegible]

وحشة عوامر [illegible]

غيره

أحب الفتى [illegible] نعم كلما قلت فلنتر واالله

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اذ الا [illegible] الله [illegible]
اذا لم يكن عون من الله للفتى فاول ما يجني عليه اجتهاده

وكم زاد [illegible] اخوتي [illegible] في الكهف [illegible]
[illegible] فلا هم عليه [illegible]
بان لا [illegible] كذا [illegible] الجبار [illegible]
وكذا [illegible] بغي [illegible] في العدد انتهى
وعبد [illegible] امالة [illegible] بفسما [illegible] صغرى [illegible]
[illegible] وبالصغرى في التقريبة [illegible]
[illegible] بالصغرى في [illegible]
[illegible] وكان الله على كل شيء مقتدرا
[illegible]
[illegible]
[illegible]
واخر المسئلة في العصر [illegible]
[illegible]
والسكنا [illegible] في السور الاربع نحو النفل



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم

قال الشيخ الأستاذ العالم الفاضل أبو عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الأموي الشريشي الشهير بالخراز رحمه الله تعالى

الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأمر بين
ليبلغوا الدعوة للعباد ويوضحوا مناهج الرشاد
وختم الدعوة والنبوة بخير مرسل إلى البرية
محمد الشفيع في المعاد نبي صلى عليه الله من رسول
وآله وصحبه الأعلام ما انصدع الفجر عن الإظلام
وبعد فاعلم أن أصل الرسم ثبت عن ذوي النهى والعلم
جمعه في الصحف الصديق كما أشار عمر الفاروق
وذاك حين قتلوا مسيلمه وانقلبت جيوشه منهزمه
وبعده جرده الإمام في مصحف ليقتدي الأنام
ولا يكون بعده اضطراب وكان فيما قد رأى صواب
فقصة اختلافهم شهيره كقصة اليمامة العسيره

فينبغي

فينبغي لأجل ذا أن نقتفي مرسومه وما اقتضاه نقتفي
ونقتدي بفعله وما رأى في جعله لمن يخط ملجأ
وجاء أنه إلى الاقتداء بصحبه الغر ذوي العلاء
منصف ما ورد في الخبر لدى أبي بكر الرضي وعمر
وخبر جاء على العموم وهو اقتدائي بالنجوم
وما لها حصر مما لا تبلغ بعلمهم [illegible] الانتهاء
إذ منع الشارع القرآن [illegible] بالمعاني نقل ما قد قرأنا
وإنما [illegible] للتصحيف في الصحف ولا احتواء للتبديل
والإمعان ملجأ للخط من جميع النقط للانتشار
ووضع الناس عليه كتبا كل يبين عنه كيف كتبا
أجلها فاعلم كتاب المقنع فقد أتى فيه بنص مقنع
والشاطبي جاء في العقيلة به وزاد أحرفا قليلة
وذكر الشيخ أبو داود رسما بتنزيل لحرف زائدا
مجيبة في آن هذا الرجز تخصف تنصيص بلفظ موجز
وفوق [illegible] [illegible] المورد [illegible] تعسيم
قسمها الشيخ في الثلاثة بمعرب خاص وبادي

شارح

وربما ادغم بعض اخره مما تقضي بناب المنصوب
ان ما تغلا من وي صراين به وهو الغبشي
ومشبهه مؤنث حيث وهو الذي تمر اذ يغول
حين يشبهه من سنخه الغلط في العلم بالتنبيه بل واحلاء
جعلته معطلا مبريا مما وقع تحصيله مفردا
وحذوه حيث به مرتبا بان يكون الملحق به اولا
وفي الذي من منه انتهى بذكر ما حل اولا ومن اخره
متوقعا ان يكون او منتحرا وغيره ذا جيث به مغيرا
وكلما فرد من وهو اذ يجتر من نعلا او خلاف اثره
والغم قلعا به انتهى اشبه في اختلاف ما فرسموا
وكلما جاء بلفظ منهما ما بين تاج مع دار نسمل
واذ يجر ابن بيص البعر دا لولا العقيلة على ما وردا
وكلما بواحد نسبت وغيره ان تكفا ان سكنت
واي يعكسه ذكرته على الذي من نسبه وحيرته
بما جل ما حقق من النساء شبهته بنون دار الكمال
منتميا في كل ما دار وهو نحو الآتية فصوا الكرم

باب

باب ابدال الهمزة والادغام
في الحذف وفي تخفيف الياء

والجميع الحذف في الساكن حيث اي جملة الفن بان
تعرابه خلاف بين الائمة في الحذف وفي اسم الاداء واللهجة
يحتمله الترك والاستعمال على سبيل بالابدال وقال
وجاء ابدلا مخبر بالقلب ويشبه حيث اي بالصريح
ونحو زينب مع رانيت ومسلمت وكبيت
من سائر الجمع الذي ذكرنا ما لم يكن بشرط او ان تركا
بينه ما شرط مما ذكرا وفي الذي يمر منه شيء احرف
والخلاف في التأنيث في البهما والحذف عن جاء سوى مهما
وجاء في الجمع بين نحو الصرف والكلمات القليلة رقيت
وبعضهم اثبت بينهما ركا وفيهما الحذف يكثر افلا
واثبت اليتيم بل اولى بالبيت وسالة العفو واوليات
رجح ثلثه وبالسفنت وفي الموار يبين مع عسلات
اثبته وجاز ينشون عنه بحذف مع تبين
ثم ثبت ثلاث كلمات في الجمل والانعم ومع له البنت

وفي ابراهيم خلفه وسورات ... وعنهما روضات مع الجنات
وبينت منه ثم فصلت كيف أتى وبعد الانفال ثبت
ومعه بآية الاسرا بلبس وأثبت الشيخ بالاخرة امر
وبعد واو مرا ثبتت لدى السموات بحرف وفصلت
وحذفت قبل بلا اضطراب وفي بكل موضع عن الكتاب
وأثبتت رابعا ثنا الحرفان بيونس أثبتنا وفي الثان
والحذف عنهما بالاخلونا وعن ابن داود وفعلونا
كيف أتى ونون وعاملينا ثلاثا وعنه ثبت حيث ريا
وعنه حذف حافظون حافظين بغير أولى يوسف وخاسرين
ثم المعصومين والصابرين ومثله الطيبين مع طيبنا
وفوق كاد من أتت عربنا ومثله الحرفان في عصونا
وقص والرابع صاغرونا ثبت وما حذفت منه أنونا
فعنه حذف للعفوة للغيبة وكلهم التزم انبا بقيه
وللجميع الشيبات حصلا بالعد إذ يتلوه في ابتلا
وليت ما الشيئه ... جنما بحرفهم بسور المجاد
وإنما ذكرته لفقد ... تشنيعهم وبهم الفستر ...

وقد

١٠٦

وعن أبي داود بلفظ الفجر ... وبعد العقود
ومتكئين ثم العاكفين والاخرون مثلها وساكنين
وحذفه عنهم في نزلت وحرف بلقيت مع معجبت
أوردها ماصح ... مينا ومطلقا استويت في جمع الثلاث

القول فيما اعتزى بعد البقرة
عن بعضهم ومال الجمع ذكره

وحذفوا بعد الاك نشرا وابن نجاح جعلوا والابرار
وعنهما البنة من اجر والضعفاء ثانيهما عن حجى
ومع لفظ أحل الرهن وأو النمل مثل الغير
والحذف نعيم ... وفي قرار بلا اشا ومتنع
وعنهما الضعفاء الاولى اتت وعن ابن داود جب ...
مع الخوف بشعرا ... ثم الشياطين ... ابواب
لا أنه مع خلاف ... فرشه ... بلا نقص
والحذف عنهم المسكين والقلف في العقود ثنا
وحذف آخر ... حيث حل فور والشفر
تحت الشياطين ممنع ... سالم الجمع وفي دار ...

وَمنهما أخفاه مع السرين ثم أرجئه مع النقرات
ويغرنون نقم أبيك حسوا أيضا ذلكم وفي النبا
وفي عجمية نحو نمس ونحو النمو ونحو عمران
ونحو إبراهيم مع إسماعيل ثم هارون وفي إسرائيل
ثلث على المشهور بما سيأتي من صورة النون به إذ تبيا
وبالنقل والتنوين إذا وردا إذ ذكر أيضا وإن لا تعقودا
ومالك وصورة لا تستعمل فالألف فيه جميعا يجعل
بقوله شتمه كالسوء بالحروح فالمجوح وفي جاءوف
وعن خلاف فالمعارف ... طاهر فلا زرب وفي ملاروف
لا يرى بمثل الثقل فالحرف مع أصلها كلمة فالاستعملت
وفي خلاف ثغر حرف الميم في الحرف من طاهر في الم سوء
وكلح وخلد وملك وفي سليمان ابنت كن لكم
فعيس إليه كذا بالرباع ومنهما في العجز خلف الإدغام
وسورة الحمد وبه النون كذا بإبراهيم عن سليمان
والنكر والشورى وبعض المفتتح بالحروف في الثلاث عن نسخ
وجاء أول الواو بالتنصيص لابن نجاح نبتر بالمشهور

وكلما

107

وكلما بقي عنه بالحرف وزدنه إخنس أو في المنقع
مع شعبه وجاء حزوه بزيغ نفر بل بعنزا وفي
حيث أصبعهم والنهص كلا إلقاعون ثم لا خون
إلى حططوا وأنشه ونفس ثم إذا صنوا ونشه وصن
كذا أصفيهم أصبح وما أصبح لكل الثلاث تبعهما
مبثوا بمن وزمنوا أمن العزو ولا عمل
ثم موفيك أهلك ورتع وفي غم من المعلقين
عاصفة النفث وأوي عمدا وكلها ابن نجاح وأردوا
نحن المنتح منفع عشوة تشفعه وويخ
نتصرة بعل الجاه عقل ثم مسلكم والنكل
وضم الزاي منه المنفعا ونكل من قبل ما أنوا معا
مع المنشر وضوء نحو الطرف حلى نحن واختلف
لابن نجاح فيه ثم الزاي فرحلا عنه نيز بال
وفي خير الغزو ومنزلا رجع عنهما ونحو ملا
والحرف في من لا مع المنكر وعن أبي داود أبطا وجز
وتبع ازوج وتبع الولدين وفي النعم عنهما في المومنين

وعين أولى بسملة بل أثبتن كلا وإن فصلت بغير الأولين
بلا خلف عنهم له بلا نعم — وكل ذا عن عمرو والمدمع
والغزو عنهما بنحو الوصل إذا أتى من قبل بعد أن ظل
من نحو وات فإنه فل وقتلوا وشبهه نحو وقتل وقاتلوا
وقبل بحرفه وبعد كلم كالمليم للراء إلا بسلم
وبعد الاستقبال الحسنة تعقوبه بين السنتين
والنحو وخلفه بن سمر لابن نجاح في أولا بحرف ثم
وحذف بسم الله عنهم والخلف في صود والنمل وفي الفواتح
واقفل الراء مما التمثل من شبهه تملاء ذوه عن قبل
نحو وتلوتم في البقرة وتلك ثلاثة مقتفرة
والراء عن ابن نجاح الأخير وقلقلوكم ما شورى
وموضع في الحج والأنفال نما أهوى على القرآن
أولى نسبه وان تظهر انكحه وبه وقد تكفرا
والطور الجميع في التنزيل بلا ما الفقه على التكميل
والمنصعدا نسك والحكم وابن نجاح بما سوى البقرة نقل
ومع كلم وذكر لا تتبعا نقل عن نجاح موضع بموضعا

نحو

نحو الإ قالح ونحو غلام نحو فراق لالاع وأولى طالع
تلونه ونسل السلم ومثلها الحكم أو عن غلام
وكل حلاو غلاء لهنيه ومثلها النسلو مع فتكنيه
ثم فلانا إيم وأرفع وأطلقه بمنصوب وبأنبات
بحبه من بسطا وحرفه بمقنع جلبه حيث أتت
كيف تلنون ثلاثة ثلث ستطيلا وفي النساء وثلث
ثم خلاف بعدد وغير صم الحراف كلها وقل مسلم
وفي الملائكة سوى التلو وفي فلمن وفي الخلاف
وفي الملكة حيث كان والله ثم إله ثم النبي
نزالا وبلغ وقلمه وإن أبلغ معالم سلم
وكلهم في الحرات ذكروا بلاده حسنها فرائه وإ
وإن لا تمحا ملكه جلا وبيس ستمر فيه بلا
فلا تحكم ما بين لابن فقل حرف عن جميعهم حيث ورد
وما أتى تنبيطا أو نترا لقوله تمنن بلسان
وبين ذاك وطفوا بينها زمن والتنبيه فلا علم مهملا
ولفظ سنجمع جمعا عن فلا مأخر فالتنجيم فيه اختلافا

وبابنا ومثوارا خير منهما وقبع لولا الثلاث مثل ما
وابن نجاح ثانيا فرا ثبتنا وراءوا منهما فرستنا
واحذف بقعهما للرسلا ومعه للتراب سوى الاحزاب
وذكر الخلف بلاوي النقاية ثم يحيى الحرب بره كره
وبابه داوود جا خيثما لا بضعفها كما تعرفا
وفي العقيلة عن الكلا وبالبسرية منه بالاتفاق

من ذا العمر اللا الحاو
ملو ما جاء او خلا

والعزو في المقنع في معقلا ومرا ذا داوود خلا اضعفا
بكلما اقو مهم ورضوان وضمنها من عملا وسلطا
مبركة ومقنع ثنزلا مبرحا وابن نجاح ابرما
وعنه من تلادي انى مبرحا ثم من الرحمن فلن تبرحا
وجاء عنهما بلا خلافه بالرفع بيننا وما مضعفة
وفي تبيين تلاوي معا وفي مبينة ابطأ جمعا
وابو داوود والتنفيل = اقتبع بلغة السطر
والفعل من رايح او ثلاثة او الخراب من بلا منازع

بحسنة

بحسنة وعنهما اكبرا ومثله في الموضعين كبيرا
كذا وحكم ابطا حلا واثباتها من سواه
وفاد حكم ثم في النمل وقبل لا ستري قل ما الليل
لا اثنا وربع لا وبل كذا فيهما في العقود فقلا
وبلغ الكعبة فلا وريا فيها يبيين عن ابطا وبيلد
وبينه للارفاع في التنزيل عن دونه من غير ما الفصل
ومنهما بينة وفي الزمر وفي [illegible] سليمان الذي
رتبت كقوله سوى [illegible] ببذر الا عمر مع اود
اتباع ابنتم وبعد كذا المواد كيف جاز تلاية
ثم احتوى لهم عاقبة والحجو كذا وعنه
جملة مع الفوجيين وفي حزبي الذكر وقل المنصو
فروع وعنه الفوز وارد ابن نجاح وبعلا مقعر
ثم لا اضنيم وما اشتريتم فيهم علوا ان هم ملكهم
كذا على طفنهم والحلف للاكرات وابتم عرف
وجعل الثلث واو فليوه وحرف حسبنا ونبا خلو
منصف وعمل واو تسلن [illegible] اشتد بالفاو النقص

وجاء خلف ملتوا اضلال عن ابن نجاح ان عاج
واحرف يسئلن عنه في الطور ومنهما في خلا الاقوال
وعنه في رضعه انسماء ومنطق بلا توقع خلا
وعلم الغيب لكل السبل وسور الثرا سوى الانبيا

حذف من الغرا انما لم يرسما
عن الجميع او لبعض منهما

والحذف في التنزيل في يبنا وفي تشقوا وفي رقبا
وفي تمكنني وفي ذرن تسمي وفي استعمرا اخي وعلم
وبتواري وكذا اولا يضعفوا كا حي جر ملا
انسلاته فتلتهم تنوزين ومنصف بصحب يطمعون
ولم يجي في سور التنزيل الا بلاء الحجر في التنزيل
وفيه ابظ جلا تعلمون مبعث مع فتنو معجز
تلا ومن خلا تحزا فيهما لنزلنا رح واكن منهما
وكذا في زمر والكهف في ان تحر مع مستكين او
وقرا داوود ادبا لم يتم تبعه ان عرا فيه عنهم
والمتبعو لا دبه مكملا وفيه افتتعكم من الظلما

ومنهما

ومنهما يا ءبلابيم القف مستقبلا وبئس يعبرها القف
والحذف في ء ا تعلان في البقر وعن ابن داوود في الشعر
وسلم في القصص وانفعلا نهبلا القهر ارنظا وفعلا
ثم سوا يلن مع الكتنا حتر ملا تنكفوا ووقال انلنا
توابع المصمم اذ بتوبة عليك الانوار
غضبن حوزنا وفي ظلل وتشفعونا لهن ثلاث
وجاء في ان عمرو ثم منهم ونبلا يفجر يراد مثل ما
تنصحين وفي لا عراق من جلا طيع على خلاف
ومفنع من بلا اوبل عشية وزخرف ويسلكن اخره
والنون من ننجي الانبياء كل وفي البحر سوا الاخفا
ثم الحديث وخلف زاينه وعن ابن داوود حذف عنه
يستحيو وقل اوان حقوا يقين الا عن ابن وكل يجرا
يتصعد ومنهما في يستحي في الشكر عن ابن الاحق
وقيل الا ننبات ان لعجف ومن سليمن ان العرف
وعنه في يستحي الحرف ومنهما في يستحي الخلاف
وعنه حذف هلش مع تلبنا معيش اضعف مع النمل



كذا وفي كذا انبأ انبئهم متع وعنهما عليهم
بالضم مع خمسة تليه وابن غلاج وعنه فيه
كذا لديهما لدنه له فيه فعه وخلف يعلى له وقف
ومثله ام حسبتم عند من يسم على الحاسبان فعلى وحكى
وعنه في اقوالها من جرها كذا اتساع منه انظرونا
وقال في الذكر من خشعة مع مزودة مع كبر به
في سورة التطفيف والمقطع أطلقه وابن غلاج يحرم
الطرف الثاني مع نعوتنا ثم يتبع هكذا ثبت
ووزن فعال وفاعل ثبت في مفتع ثم لي تقرأ منه

القول فيما سكنه البزاء
بكسرة من قبلها التعداء

وانبا تحرك من اللام زاءية وفي غير اللام
كالا ابن جزيه اللذ ثم المتعال والراء مع يلاث نحو لم كان
وعن اولى المضمر والناد بيته جملة عمرو واد الراء
وكالعواء والنلا والثلاثة ثم العوار وبناء والملاد
ونبغ في الكشف ومعاذ الله والرءوم تكاد بوشير نحج

وما أتت زائرة مجاورة وبالرصد بالقول واستعول
ثم اهجعون تكلمون سماء بنفس وتكون ون
وفي العقود اخشون مع تستعملون حقرا وخاء عفاء بقلون
فلا ان يسم مع تبيينون ثم تنظرون قال تنجرون
انني شمو اعمه نون نواه يعيروه تفضحون اجمعون
وقيل بل بيس القبور ومحل الأبرار النار اجعون يطعون
تماد بران ... مع ان ثمان والشعون اخرها ومومس
اوفض انفعروا ان يسلون ثم يصوة تنسلون يسعون
ثم تمودون مع نسعى نجوم في الكشف مع نعلم
ومع ليس اخرت وعيس ما يجوزه بغير سوء
دين صيادي في يوسف نور مع الصبر والكرمن
ثم تدبر ونجس تشعرون حرق وفرض مع يغيرون
البلعيم ثم صراط داد وفي المنداد نحو يلا عباد
وتنسك في عيني وان من اخرها وجرى زحرفوا ان نجد
فصل وفي اخر العوار بين محزوفة واحد الامس

ح
قال

ثم اليسر واليسرى ويبصط وأشموا البيك ابن عيسى
ورجح الثاني حمزة الراوي وابن علاج فالأخرى أولى
وننشر يستحي اجر ملاحم منهاد ببيكت الأثر
ورحمة قبل الم تزجي لنت الحج بالمعطا لتواد عنت
لدى وليي وحي يحيى لدى القبلة والتمسي
وجاء بجيش إطلاق كذا مقبلة وابن خلع وردا

وصلا لنا واذا وقعت في الاسم
في آخر الافعال بالضم

وتبرع لا تشعروا وتبرع في سورة الفجر مع تنوع
ربع في حاميم مع وطلع العزة في الخمسة قتلم واضح
فصل وقل احشر بها ... فلا جمع او بلا خلت
تمنوا ورب وتشنوا بلا مو ... دا ود والعلا
وزنهم الراوي في الجمع اقتس وفي تسمعوا ...
باب ورود همزة اهل الا ...
وضوحي بنات الحرف
في الباء والبا ... في الى ...

وإيا

وصلا ... واضمم الساكن
وضم الساكن المعلوم

وقل أو بلا ...
نحو بلا وبلات وقالت ومنه انوظر بلا ادر
ثم بلا مع ابقلا موصو ابر مع ابنا وصيص
ابدا بلا او ... وكذا امنوا وامروا مع ...
وحولاء ثم بشنوا ... واوصيه بتوا وختما
فصل وما بعد ... ملم في الساكن ومثلا العل
ما يتسلو في الشيع شيئا وتسوا اسلاع مع
... وقل حي ... وحوه وضوء ... بهما
وتمن تسوا مع حرم الشوار ... ومثلها تتسوا
واستفتاكم انسلاب ...
ومن ... البنا وما تغر ... عن السلف
تقوله ... وما ... احمد
وحمزة ابعض ... تع ...
فعلا وجرا ...
وضن ...
اقع عزو ... ابر

فصل وما قبله متحرك ساكنة أو همز فلا رجحت
نحو الخلق وفي نبرية حتى وأنشأتم بيسأل واللؤلؤ
والمزو والي بلو ادرتم والخلف في امتلأت واطمأنتم
فصل وفي بعض الذي تطرفا في الرابع والذي زادوا العلا
فعلوا العلموا يبرؤا والضعفؤا الملؤا معهن بسئوا
وتفتؤا بعود البلؤا تم بلا الاولى معا انبؤا
جزؤا اما ولا في العقود وسورة الشورى والعقود
وشبهها لابن نجاح ذكرا في الحشر والداني خلاف انزلا
وعنهما ايضا خلاف مشتهر في سورة القصص وهو الزمر
ومع اولى المومنين الملؤا في النمل عن كل ونعم يعبؤا
ونبؤا معه في ... في الطول والزخرف الملؤا
وتتفيؤا انزل بسبيل وفي سورة النحو بها جا شفؤا
ثم فيهم شركوا يدرؤا وشركوا شفعاو ...
وانتوكؤا وما نشؤا في هود واختلف في انبؤا
وعن ابي داود ايضا ذكرا في اول انبؤا الذي في الشعرا
وفي بناء العقيلة ... وبعض ...
فصل وان تفرد ... او ... منهما ...

ثلاثة

ثلاثة وجه وسروا وثلث مؤجلا وحجوا
وبعد تستنوا انت معلومة زاد ايضا احرف معلومة
عن بعضهم السبعة وبابه وقوله سنقرئ
وبعد ما حركت او ما قبله في غير ساذه فلاحظ شكله
تبيئوا وسئلت ... وسئلوا بالرحيم تلقلوكم
وان حزيت في اهملوا عشر وبه امتناع ... للامثال
وعن ابي داود ايضا اثرا اهملوا ... واحتملا ... بحورا
... الاحتمال ... فاعرف ... عن كل مع ... دون ...
بقوله ... ابله ... واله حسبين حلا ...
... المنقول وفي ... لبلك ... ونواد ...
... واستبان ... ما ... ما ... انبو ...
اذ رسموا بالعد ... لا ... ذكر بالد ... في ...
وانبت في سيئا والسيئ ... في ...
لاكن السيئ بغير صورا ... ابدا ونكرا

وتلاه ما زيد بعض احرف
مرادا ... الجزء الاول

ثلاثة وما ... باليد ... وفي ... الاخر ...

ومع لاينك نسلكه وشملا في الكهف وانزوا ان افل فيهما
كلا انا ينسوا بالبشر وملوا بعضهم في اسئلة ينسوا اسما ايضا
لاو تعلوا وابن نجاح ثقلا جا كانتم بالا خير لا لا لي
وجاء انظر كالاو جلا معا لدى العقيلة وقل ينفعلا
اذا يكون لا اثنين ونونا لدى كاين ومع النشر بلا
وزيد بعد وقبل جمع كالذي واسعوا وتوا وكالذين تبوءوا وتبلوا
الكره بلا وتبوءو روا استفلحها ونعرفوا ومن سعى
في سبا ومثلها ان قالوا وعتوا عتوا وكذا لما جاءو
ويعفوا والعروة ابطلت نبت ويعروا يعفو مع وحذفت
و لولوا منتصبا بكور بالعصي مع النشر
و زاد بعض في سوى ذي الشكل تقوية للهمز او للفصل
فصل وياء زيد في تلقاء وقبل القربى الى انباء
وفي بايكم قل من نبا وما حذفت ومطاوع ملاء
بلا يكن او مر وراي همز نال مع حرف بايد اما
والغني اعلى مع الفاء وانبياء عنه بنقصه اللاء
فصل وفي اولي اولوا اولات واو وفي اوليك بلاية
وعن خلاف ساوريكم مع مبر والطبع في الاحرف = ٥

وسالم ما بابه مد جاية
والياء اذ يكون ما قبلها ياء

وان عن الياء فلت الالف في سمه بالياء وسكلا او هزنا
عوسرا بين وسوايه ويعق منهى عن بالسبع بالسبعين اهدى
ثم من استنفيه اظهر واستوى هعن من استعلو وروا افترى
وما به شبه كالتيتمى اخرى واتى وكذا لا يمنى
لا هو وبالسبعة والطلاد مطرها امد ينبت دا الالفاظ
بلا حرف السبعة منها لا افظ ومثله في المومنين الفاظ
ومن خلاله عطاء تمثلا سيما تم في العتبة مع حفاظها
ودد علو وجه تراه وقلا وما سوى الحرفين وقطرا
اد سمت باليا ولا قل لدى الثلاث ابداء ان ما تبلوا
كذا لا بلقاي تترا بالالف ثم بغشى ارجعنا فزا اختلاف
وفي تقلبه كذا لابن بسم بالياء جزو من بعضهم
و الياء ظل ما له ان جمعا الغو على الياء باليا سيما
تقول به اكثر وباليا ختيلا ذاو سدفيا مما ورعاه يحيا
و في العقيلة ان سقيا منلا ولم يجى بالياء به سواها
و حسنهما فدجا ان الظ بالالاف نحو ماده ومن بعض حرف

كحذفهم محياي مع محيايا وحذفهم بشراي مع مثواي

وحذفوا الذي خففا كلهم بإغرايا ثم قبل حلفهم

والخلف في التنزيل في احتيالهم ثمت اخيالهم وفي محيايهم

ثم به في وجدت احيا مثلا والحذف دون الياء في عقبهم

ولفظ بسمهم ابنه تال في النكر والابن حمار في القتال

ثم اختيه وسما حرفان في خمر مع كهيعص او في

وذكر التنزيل ايضا كلما بالعين او بالياء او دونهما

دا نبيء الكتب واختيها كذا في النمل اختيه برسم

وترتريني معه تشريني بالعين او بالياء الحرفان

والياء فيهما عامر جهلا اظا بكلي ونتي حتى واي

اي في لا تستطع قل ما على حرفيه ومثله حتى بلى

وفي لدى في غافر تختلف وفي لدى الباب اتفقا فلازم

وابن نجاح قال عن بعضهم نفسا بياء وموضعين منتهى

القول فيما رسموا بالياء والظاء الواو ولدى الياء في

والياء في نبع فمنص يحيي ذكروا في الصحف جميعا نحوها

وثم نحي نوظ العوري في مقنع ومن عقبه وتنزيل في ع والمو

وفي الغوى جاء وفي حيه وفي تليه نتر في حيهما

وانقو العلو بهذا الفصل لتشبها خلافا لا صل

ومنها والواو عوضا عن الياء

فرقوا بينهما بنقص حرف

والواو في مسئول والنجوى وحذفي القربى مع مثوى

وفي ادنيوا وكيفما العقبى او الطلى وكذا الزكوى

مالم يضفها الى مضمر فالالف والثبت في المشهور

وبعضهم في الربوا انظ مثلا والواو فيه نحاة مرسلا

مع الف ان يتمم سواه كذا امرؤا وكلهم رواه

باب حروف وردت بالقطع

في رسمها عن وصلها بالخط

ان لا يقولوا وافعل وطا ثم تعلموا لئلا لا ولا

وتوبتي واتى مع بايبلا وفي الرخان مع هود وثنا

ولا تتمل وتدا الحي ولا عن بعضهم انظ في ولا تبيلا

قطع وعن النور وما ملكت وفي المنفقين وما فلقت

والخلف الذي في المنفقين وثلاث داود وفي الكهف ثم نبل

وقطع وقع حاسر مع انما عن قبل نحو حرون لا وعنهما

وعن قوم الحراب قل وعن ما نهوا وعلا ان تضرا ن وان ما

كذاك أبو عمرو مع ابن عامر قطا لامان لم يستجيبوا الا ولا
ومع عيسى كثرت بالوقف وانما عند كذا في التحمل
لانه لم يات في الانفال لابن جماز عيسى لانطل
وانما تدعون عنه بقطع ثالث وبالجمع جا في المقنع
فصل و في قطعوا في النساء في خلفنا نافع وابن عامر بسملا
كذا الكاف في سموات فطن ومثله وكان حيث شرت
فصل فمال هولاء وافقعا ما الذين قال مع الاربعا
وحيثما لم يكون يوم ثم والتور تب وكذا ما القراء
فصل وقل في كل ما سنا ثم باللقع من غير اختلاف ثم
لاكن في النساء فيدرو وا وهاء اهل بخلف عمرو ا
ويل الالف ابطا ثعلا وا اختار في تنزيله ابو ظا
والخلف في المقنع فيل دخلت وهذا من الشرط وطاه سكت
فصل وفي ما واحد وعشرة في ما فعل ثم بلا في الشكرة
وويل القعود حرف ومعا في سورة الانعام ثلاثة فعل
والا بيا والشعراء وقعت والشورى والسجدة مع كذا الكوفيت
ومثله الحرف لدى ابطا في الزمر وخلف مقنع بكل يشتهر
وخلف تنزيل بغير الشعراء والابيا وافقهما الشعرا

العول

العول وطح وبوسمة
علي وما والعظم اذا ما الذي

وابنما في البكر والنحل فطل وفي النساء عن سليمن نقل
وعنه ايضا ما في الاحزاب وذا في الطول لكل مغراب
وعنهما ايضا خلاف اثرا في موضع وسواه في الشعرا
فصل وقل بلا يوصل بيسما اشتهرا وعن ابن عمر في الاعراف وورا
وخلفه لابن جماح بيسما وعنهما كذا في فبيسما
فصل لنسا جا في الانبياء في الحج والحق بدو الاحزاب
لا وخلف بالا عمرانه وبالانفال وبكلا الحجرات
فصل وحل الرعا في الكهف وفي العظيمه بغير خلاف
كذاك في المزمل لوط ذكرن في مقنع عن بعضهم وما اشتهر
فصل ومن فيهم بدء اثلاثا عمن طال وتشتوا
كالوتن اوو رتوتم مما حلو مع ثلاثا وفصلا
وسلها ما نقلا بين اعفلا ومثلها ثبت وحص بالثنا
ورحمة الثا في البقرة في سورة الاعراف ونصرف زخرف
معا وفي سورة انت ومربعا والتي مع كلا بالنفل وفي يسما
كذا بالاخرة ايضا ذكرن لابن جماح وبها شهرن

فطر ونعمة بآل عمران وواحد منها آخر البقرة
وآل عمران بعقود واحده ومع إذ هم بقوم المائده
ثم بإبراهيم انظر حرفين [illegible] وفاطر ولقمان
ثم ثلاث النحل في الأخر وواحد في الطور [illegible]
رحمت رحم مع سليمان رأيتم بحر الروم وفي هود وكلا وحكم
مثل وسنة ثلاث فاطر وقبل في الأنفال ثم غافر
مثل واحرف كذا الأعراف منه اثنتان وفي الزخرف [illegible]
وامرأة سبعتها ومريم عن كذا لعنة وفي النور [illegible]
ثم مجمع لعنت ولعنت في النور فاذا أمرت فيه [illegible]
ومعصيت معا وفي الأعراف كلمة جاءت على خلاف
[illegible] فيه الأشياء ومقمع هنا [illegible] سواء
[illegible] والحمد لله على ما [illegible] من النظام والإملا
في شهر سنة أخرى عشرة من بعد سبعمائة للهجرة
[illegible] وأن يكن [illegible] للنساء
[illegible] به أن [illegible] الذنب إلى [illegible]
بجاه [illegible] الشفيع محمد المنتهى الذي [illegible]
ثم عليه [illegible] وآله ما لاح نجم أو أفل

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن [illegible]
وصلاته [illegible] بالفتح

[illegible] جامعا معتبرا على [illegible] معجم [illegible]
مستنبطا من [illegible] التحليل [illegible] أهل [illegible]
فقلت [illegible] صوتا [illegible] الصواب
[illegible] الحكم [illegible]
[illegible]

[illegible] أعلاه [illegible] مفتوحة [illegible]
والواو [illegible] وفتحة [illegible]
[illegible] بنو بكر [illegible] مثلها
وإن [illegible] أصح الكتب
سواء [illegible] أو أرجاء [illegible]
وإن [illegible] معتبري [illegible] سواء
وفي [illegible] حسبما [illegible] المشكل
وفي [illegible] لتستقبلا [illegible]
وقل [illegible] سواء [illegible]
[illegible] كيف حرا

معقوله

مثل اذا أُلفيت عند ابتدا ۞ والواو مثله لدى ابتدا أو
فلا تبالغ لا أخرى المغفرة ۞ من غير فرق ولدى انشماله
الفرق بين مدغم ومخفا ۞ مثل مشفق ومثل حفلا
وعوضوا شئت بما تقدما ۞ منه بياء إذ بذا الياء يقرا
وحكم نون سكنت ان تلي ۞ شكولها عند حروف الحلق
وعند غير ما سواها نقرا ۞ وان تشا موضع ميما تغرا
من قبل با ثم تنقل الى ۞ في كل ما التنوين فيه يلزم
والواو والياء اذا انفتحتا ۞ خففتها عند ما انتفت
علامة التشديد والسكون ۞ ان تثبت او عدمها والنون
ومثلها اختلس او ثبتهما ۞ فلا تشكل نقطة والنقط
وعوض عن نقطتهم لما له ۞ بالنقطة تحت الحرف للاماله
او تحته والنقط في انتصابه ۞ وسبقت سوف اصلاح

القول في السكون والتشديد وموضع الهمز والمدود

فدارة علامة السكون ۞ اعلاه والتشديد دال الشين
ويجعل التشكيل كما قلنا له ۞ اماما او تحت او اعلا له
وبعض اهل النقط دالا جعله ۞ يكون دالا دون شين اسفله
وفوقه فتحه وفي انفصاله ۞ يكون تحت ... وما مثله

وطرفاه

وحرفه موقوف فلا تملا ۞ وفي سوى ذا قل مستعملا
من غير شكله بما تنزلا ۞ منزلة والبعض منهم اشكلا
بالاول وبعضهم في الحرف ۞ وجوه وقف ونبر بالواو الف
طاهر بغير شكلها اخيرا ۞ او سالكا ادغم او ان اظهرا
كذا تنوين مثل بالاثني ۞ في ميم وغيره او السكون
وان نكن بالفتح في الخفيف ۞ اخفته حمرا بغل المحل
وان تشا انها فيها زينت ۞ ومنهم نومها جعلت
ومثل مفرا حما بكون ۞ ان لم يكن بمد ولا سكون
في كل ما قد ردته من ياء ۞ او طته انه يقرا اهملا ب
كذا فيما تر نحو لا يستحي ۞ تقوله انت وفيه يحيى

القول في الهمز وما يتبعه
مظهر سكونه مصور

وحركة الحرف الذي من بعد ۞ حيثما يقرا لك بالشعر
وعوضا بنقطة او ضمة ۞ وكل همز نحوه شدده
ثم اليه او ضمة مع انفلا ۞ موضع كل بعد همز واثبا
من سكون القلب ازد ۞ ونشده بغير حرف اثبا
او غير اشئت بلا الحركة ۞ ولا اول اختص من الوهمي

القول في الهمز وكيف جعلا ... محققا ورد او مسهلا

فصفة ما حقق للقراء ... نقط وما يسهل بالحمراء
وذا الذي ذكرت في المسهل ... يشمل بين بين او بالبدل
اذ الحرف الاربع سو جعلا ... وثابة ومن موضعه ان انزلا
ومعتد بالالف والمد ... من الابدال ومن اثبت
والحكم في اخر اسما كالحكم ... من بعد كسر وكذا او ضم
وان تشا صورته تنقط اولا ... واوا ويا حمرا ثم فسهلا
او اسما الذي ابتغا والهمز بين ... اجلا نابالنقط او مستورين
وكلما وجدته من بعد ... من غير صورة فنقطه السطر
وما يشكل فوقه ما يفتح ... مع ساكن وما بكسر حركه
من تحت والمضموم فوقه الف ... كالانه بوسطه من الالف
ثم امحن موضعه بالنقط ... حيث استقر منه دون مين
كامنوا في امنوا وارشوه ... في اشوروا اسي الى المسيح
وخط النقط لما بينهما ... من بين وفي مخرجيهما
لاجل ذا اختلفت في النقاط ... فيما من الكتاب والنحاة
وكلما فيه من بين وردا ... في كلمة بصورة فذ افردا
فقيل صورة للاولى منهما ... وقيل بل هي الاخرى منهما

وذا

وذا الاخير اختير في المتبعين ... والاول الوجه في المختلفين
مع ابدال وتجعل المبتدئة ... من قبله وقوفها المبتدئة
وبعد اختلاف موضعها القراء ... ونقطة امامها حمراء
وان تشا فاجعل مثلها ما بها ... واو يعوض فقوله انزلا
والياء في ابراهيم من المختلف ... حمرا وذا الذي في الزخرف
وقوله ءامنتم تشبيها الحكم ... فيهن كما تقدما
لاكن بقراءة المحققين ... حمراء مثل مبدله ان أأنت
جعلت منه بين الملتبسة ... فان جعلته بين المسكنة
فالالف الحمراء قبل الصفرة ... فان تكلت عليها او بنقطة عوض
وان يكن مشكل من قبل ... ثم محلها بعد ذلك نقل
تشكلها من بعد نقل شكلها ... وجرة تجعل في محلها
وقيل في التكلا الابتدا تنقل ... حمرا على بنية ومن بعض
لدى ابدال واحتمال بعدها ... وان تشا صورتهما بمثله
وبعض ذا ان ادا ما ابدلا ... وبابه نقط عليه جعلا
ولعفا الاتي ان تعتبر له ... وبابه ولا تعتبر مثاله اشتوله

القول في الصلة عند الوصل
وحكم ما بين ان النقل

فَطْنٌ لِلْبِرَاءِ تُتْبَعُ وَمُوهِمُهُ وَنَحْوُهُ تُوضَعُ
وَنَحْوُهُ بِكَسْرَةٍ وَتَسْكِينِهِ إِنْ ضَمَّهُ نَحْوُ أَنْتَ مِنْ بَعْدِهِ
وَإِنْ تَنْوِينٌ بِحَتِّهِ جَعَلْنَا وَسَكَّنَّا أَنَّنَا بِأَنْ يَلِي
ضَمًّا وَوَقَعَ ضَبْطُهُ بِنُونٍ نَعْلَمُهُ تَقَعُ الشَّكْلُ بِالْحَمْرَاءِ
أَمَامَهُ إِذَا بِضَمِّ ابْتِدَاءٍ وَمَوْهُومًا بِفَتْحٍ وَتَحْتَ الْكَسْرِ
وَحَطُّوا الزَّمَانَ فِي النَّقْلِ كُلُّ نُقْطَةٍ بِالْعَلَامَاتِ أُسُوطِ
فَضُمَّهُ أَوْ نُقْطَةٌ أَوْ شَكْلَا بِمَوْضِعِ الْهَمْزِ أَيْ عَنْ شَكْلَا
وَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِ هَمْزٍ أَلِفٌ فَقَبْلَهُ مَحَلُّ هَمْزٍ بِالْأَلِفِ

القول في النقص من الهجاء إن شئت بالحمراء

أَوْ مَا أَتَى بِهِ قَدْ دَخَلَا عَلَامَةَ الْجَمْعِ لِوَاوٍ أَصْلَا
نَحْوُ أَنْبِئْتُمْ بِرَاءٍ بِهَا أَوْ مَا ضُمَّ مَعَ أَثْنَاءِ حَمْلَا
مِثْلُ يَتْلُونَ وَإِنْ شِئْتَ نَحْوَ مُبِينٍ وَالَّذِينَ مِنَّا
إِنْ نَحْوُ خِزْيٍ إِذَا مَا حُذِفَتْ فِيمَا بِهِ أَوْ مَا قَدْ سَكَنَتْ
وَإِنْ حُرِّكَتْ مَا عَلَيْهِ يُبْدَلُ اللَّفْظُ نَحْوُ قَوْلِهِ مَا وُرِيَ
جِيئَهُ يُنْشَرُ لَدَى إِنْ تَحْتَ وَإِنْ تَحْمِلَا وَلِيَّا يَقْلِبْ
وَعِنْدَ مَنْ أَجَاءَ فِي جَاءَ لَا وَحَرْفُ آخِرِهِ إِنْ شُبِّهَانِ
وَالنَّقْصُ بِالنُّونِ شَكْلًا مِنْهُ وَالنَّحْوُ احْتَاطُوا إِنْ سَقَطَا

وما

وَضَبْطُ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ يُبْدَلَانِ عَنْ وَاوٍ أَوْ عَنْ يَاءٍ مِثْلُ
وَإِنْ تَكُنْ تَبْتَغِ تَبِينَ سُكُونٍ مَا لَمْ يَقَعْ مِنْ بَعْدِهَا سُكُونُ
وَمَعَ لَامٍ أُلْحِقَتْ مِيثَاقَهُ لَا تُشْعِلُ فِي مُنْتَهَى الْإِعْلَالِ
مَا لَمْ يَكُنْ بِوَاوٍ أَوْ بِيَاءٍ أَتَتْ وَقِيلَ مِثَالُهُ بِغَيْرِ الْحَقِّ
لَا يَحْرُمُ اسْمُ اللَّهِ رَسْمًا فَعَلَا وَاللَّاتِ بِالْإِلْحَاقِ رَسْمًا حُطَّ
وَالْقَوْلُ عَنْ أَنْ يُسْرَى وَالْبَاءُ مِنْ الْكَلِمِ وَقُرِنَ بِهِ
ثَانٍ يَجِي وَالْأَنْبِيَاءُ خَتْمًا وَاوًا أَوْ يَاءً مَعَهُمْ
وَاخْتِيرَ أَنْ تُلْحَقَ نُونٌ زَائِدًا وَالنَّحْوُ أَوْ يَاءً وَاوًا أَوْ يَاءَ
إِنْ شِئْتَ فِي النُّطْقِ بِهِ بِمُضْمَرٍ وَتَمْنَعُ الْخَطَّ لَمْ يَصُورْ
فِيمَا بِهِ خِيرٌ أَتَى فِي يُوسُفَ لَا تَجِيءُ نَصُّهُمْ مِلَاءُ الْأَوَّلِ
وَنَحْوُ مِثْلَا أَوِ الْمُخَفَّفَةُ بِلَا نَقْطٍ إِلَّا مَا أَتَى مُوَضَّحَهُ

القول فيما رسم من الهمزة
من الألف والواو أو الياء

فَكُلُّ مَا أَتَى بِهِ أُدْخِلَا تَقُولُهُ لَا إِذْ بِحَرْفٍ إِلَيَّ
وَشِبْهُهُ مِمَّا أَتَى بِالْمُتَّصِلِ بِاللَّامِ مَوْرِدُهُ وَقِيلَ الْمُنْفَصِلُ
وَزِيدَ مِنْهُ بِإِثْرٍ وَجَاءَهُ وَأَتَى بِسُوءٍ وَشِبْهِهِ مُجْمَلَا
وَزِيدَ لِأَيِّ أَيِّ بِأَنَّ أَنْ أَتَاكَ وَبِأَيِّهِ وَالسَّوَاءُ فِي الْوَاوِ لَا

وآخر الدعاء بين وبالنبر للعزو يليه وبين ما بر
ويعزو واو الفرد ثم يعتمد وبليه وعارضا بواو اقرؤوا
فذالكم تم ذا الأمر بدا من موقنه علامة ان يبلا
وينبد اننا تحفظا يأتي وعدادا اما فرد يبلغ
والقول فيما جاء بالياء للأزو المجاء الهمزة منه مختلف
فقيل فتلانيه وقيل لا ولا ومن قرا اول صور المعقول
ومثله ان تداوما يمز للأجل يتميز ذا بين من يعد
اذ الله حرفان بحوباو وما مقصورا حذفا فما فيه يسما
وان يك الهمز بغير الألف معجمة فما مضى لا يختلف
ويعرف للإعدات بيسمات موضحا وقبل ان يعزما
وتلاد عنه من شوب او حركات ومن السكون
والقلب للبناء وما للغلط من لطفة وفي ذا اولى ونيل
ونحو يلع ابداع والتشديد ومده وذا الذي اكمل بلا
ونقط مثلا وما يتمم مع انه اختلفته فلا لحكم
نعرف الجميع بالخضراء مثلا تمام الفقه والعلماء
محررا جاء به منظوما يجل محو براءة اسما
لأمة تسبلوا والنشأة على نالي فيها سبعا ذجه

عدته أربعة وعشرة جاءت بجملتها تقتفوه
جاز الكرى بذلك شيئا ملكا ميزانها وعقليته وسعة كل
بادركته موقنا ولنسمح فيما بدا من خلل وتصفح
ما كل من قراءة فضلا بن نشر او كان من طلب شيئا عسر
كلا يرى جلا رحمه لا تجهرا بما فعل خذ واغفر ما كدرا
ونسئن من عبارة اختصارة وتوفقن فيه لا تستغطاه
اذ ليس ينبغي انطلاقه بالكمال الا لربي الكبير المتعال
وفوق كل من ذوي العلم عليم ومنتهى العلم الى الله العظيم
كيف وما ذكرت سوى ما اشتهر عن حلهم وما اليه انتظرا
الا يسيرة سوى المشتهرة او زد نثار زيادة وتذكرة
باحول الله على الكمال به وما به فزع وافتقار به
حمد كثيرا حسنا عدد مثلا دون انقطاع ابدا
والنفع به اللهم من زن اما البه ذ نشا او حواه جملة
واجعله ربي خالصا لذاتنا وقابلا بنا الى جنة بحا
عساه ذا املا به ينتفع لنوع كامل وكلا من ينفع
وبالذي ختمت ذنوبي وليس يعتز لم من هيبتي
بامن على يسيرى بتوبة عسى اله حبيبه من حوبة



ترتيبه حي وإنكار غني — في القطع عن مقرئ وذي
وحمة لبيته الحرام — ووقفة بزلة الأقدام
واغفر لوالدي ما قدم علا — من سيئ رحمة ذا ندى الفعلا
وارحم بفضل منك من علمنا — كتابك العزيز أو أقرأنا
بجاه سيد الورى المؤمل محمد — في الشرف المؤثل
صلى الإله ربنا عليه — ما حن شوق قاصد لبيته

انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله

الحمد لله الذي أورثنا — كتابه وعلمه علمنا
حمدا يدوم بدوام الأبد — ثم صلاته على محمد
الخاتم المبعوث للأنام — وخير من قام بلا ملال

جاء

جاء بختم الوحي والنبوءة — بخير أمة من البريئة
صلى عليه ربنا وسلما — وآله وصحبه تكرما
وبعد فاعلم أن علم القرآن — أجمل ما به تحلى الإنسان
وخير ما علمه وعلمه — واستعمل الفكر له وفهمه
وجاء في الحديث أن المهرة — به غدا مع الكرام البررة
وجاء عن نبينا أن أولاه — حملة القرآن أهل الله
وأنه لا غم أو لم فزع — وجاء فيه شافع مشفع
ومن أتت في فضله آثار — ليس تفي بجمعها الأسفار
فلنقتنع منه بما ذكرنا — ولنصرف القول لما قصدنا
في نظم مقرإ الإمام الخاشع — أبي رويم المدني نافع
إذ كان مقرأ إمام الحرم — الثبت فيما قد روى المقدم
ولنذكر فيه أنه — دون المقارئ سواه سننه
مجيئه منه بالذي نقل — ثم من تتبعه ما نقد
في رجز مقرب مشكور — لأنه أحظى من المنثور
يكون للمبتدئين تبصرة — وللشيوخ المقرئين تذكرة
سميته بالدرر اللوامع — في أصل مقرإ الإمام نافع
نظمته مقتبسا للأجر — بين معارض وأمثاله



مشتملا على روى أبو سعيد عثمان ورش عالم التجويد
بشرا اهل مصر ابو رابة والضبط ولا تغلو في الرواية
والعالم المقرئ المعلم العلم عيسى بن مينا وهو قالون الامام
الثبت فمرا بالمدينة وقالون بالنقو ويراد به [illegible]
بينت ما جاء من اختلاف بينهما عنه او ائتلاف
وربما اختلفت في الاخذ ما اتفقا فيه عن اهل [illegible]
سلكت به ذا الاختصار والايجاز ادخلت ذا جمعه وذا انتقال
حسبما قرأت بالجميع على ابي عمرو الامام البارع
المقرئ المحقق الفصيح في الشكل والمخرج الصحيح
اقرأت ما اقتني من الجمع مما نقلت في جلابه جمع
ومع ذا اوثر التعصير بكل نبت ماطر [illegible]
واسأل الله تعالى العصمة في القول والفعل وبلاغ النعمة

القول في التعوذ المختار
وحكمه في الجهر والاسرار

ومرات في لفظه اختيارا وجهرها في التعوذ المختار
والجهر داع عند المرتضى به ولا خفاء ذوي المذهب

القول في استعمال لفظ البسملة

والسكت والخلف عن الثلاثة

١٢٤

قالون بين السورتين بسملا وورش الوجهان عنه نقلا
والسكت يسير الخط بالتواء او طليه مسير لا غرابة
وبعضهم بسمل عن ضرورة في اربع المعلومة المشهورة
للفصل بين النفي والاثبات والصبر واسم الله والويلات
والسكت اولى عند كل ذي نظر وحذفه الرحيم [illegible]
ولا خلاف عندهم في الآية في [illegible]
وفي الحمد لله اول القرآن واحمد له الابن [illegible]
واختلف مثل بعض اولو الاداب لفظها في اول الاجزاء
ولا خلف فيه اذا وقفناه بالسورة لا ولي التي ختمتها

القول في الجلالة فيما الجمع مقرئ المعنى [illegible]

وطرف [illegible] ميم الجمع اذا اتت من قبل همز القطع
وقبلها سكنها فالسكون ما لم يقع من بعد ما سكون
وانتقلت ضمة الوصل اذا اتت من قبل همز الوصل
ولم يقف بالاسكان وفي الاثنان لهم فوق الاب
وتركها الحصري الغبار وهوانه ازنطه اجل الناس

القول في ميم الجمع الواحد والخلف فيه من [illegible]

وَاعلم بأن ذلك الضمير بالواو أو بالياء للتكثير
فإنما إن نُوِّنَت حركتين فتابع بقبلها بالطرفين
وسار مثل ذا بما المضمر فوصلها قبل محركها هو رد
وامض لقالون يؤده معا وخوفه سنطا الثلاث جعلا
قوله ونطله تنفعه وارجه الحرمين مع فالقه
رعاية لأصله إذ كان فبذه هو الجاري بعملنا
وطبعه التلاوة من بابه على خلاف فيه عن رواته
وتابع بعض من نص مضى لنقل الضم وللكسر مضى
ولم يكن له مثال يسره مع ضمة وجزمه أو همزة
لفقد عينه ولامه وقف نابت له الوقف فيا مافقد

الفواتح المحركه والمقصور والمتوسط على المشهور

والمتروك الليس معا وفعلان للابتداء فقهوا زمان
من سماء الواو والياء متى عن ضمة أو كسرة نشأتا
وصيغة الجميع الجميع مع قدر بزما أكل السبع
وفي الموزون الحلال وفعلا ونحو يكون وسكلا ومتبعا
فلا تبع ببشبع من سمه للساكن اللازم بعد منه
كمثل محيا ومسكنا وما حيا معا والرواية من عمل

او همزة للفرملا والنقل والخلف عن قالون في المنفصل
نحو ملا النوا وما اختفى لعدم الهمزة حال الوقف
والخلف في المرملا تغيرا وبسكون الوقف والمزاري
وتعذر مال ثبت أو تغير فلاقصر وعن ورش توسط ثبت
مالم تعد الهمزة ذات النقل بعد صحيح ساكن متصل
فإنه بقصره كالقرآن ونحو مسئولا فقصر والظمآن
وبان ادا الشيء مثل ذلك فضم منه التضمم عند أهل مصر
والغا التنوين في المنونه مثل لدى الوقف وفي منزلة
وما انقطع بعد ما سكن الوقف كالثابت للاعتزام في الوقف
وفي نحو احرا علانا وفعلا وحكم الأول والثاني فلا
والواو والياء متى تحركا ما بين فتحة ومهما حركا
له توسطا وفي سواه خلف ما في الفرد وفعلات
وقصر موملا لمعا محدوده لكونها في حاله كمفقوده
ومد للساكن في الفواتح ومد عن ورش راجح
وفي نحو سوءة زين عنهما بالمد والقصر وما بينهما

القول في التحقيق والتسهيل
والقصر والاستعاذة والتنزيل

وَالهَمْزُ فِي النُّطْقِ بِهِ تَكَلُّفُ فَسَهَّلُوهُ تَارَةً وَحَذَفُوا
وَأَبْدَلُوهُ حَرْفَ مَدٍّ مَحْضَا وَنَقَلُوهُ لِلسُّكُونِ رَفْضَا
فَنَافِعٌ سَهَّلَ أُخْرَى الهَمْزَتَيْنْ بِكِلْمَةٍ فَهْوَ بِذَاكَ بَيْنَ بَيْنْ
لَكِنْ فِي المَفْتُوحَتَيْنِ أُبْدِلَتْ عَنْ أَهْلِ مِصْرَ أَلِفًا وَمُكِّنَتْ
وَمَدَّ قَالُونُ لِمَا تَسَهَّلَا بِالخُلْفِ [illegible]
وَحَيْثُ تَلْتَقِي ثَلَاثٌ تُرِكَهْ وَفِي أَئِمَّةٍ تَسْهِيلُ الحَرَكَهْ
فصل وَاسْتَفْهَمُوا المَفْتُوحَتَيْنِ أَوْ إِنَّمَا كُلُّ المُثْبَتِ
تَجِيءُ أُخْرَاهُمَا وَوَرْشٌ سَهَّلَا أُخْرَاهُمَا وَقِيلَ كَانَ أُبْدِلَا
وَسَهَّلَ الأُخْرَى بِذِي الكَسْرِ نَحْوَ مِنَ السَّمَاءِ إِنْ لِلمِصْرِ
وَأُبْدِلَتْ جَمِيعُ الكَسْرِ مِنَ البِغَاءِ إِنْ وَهَؤُلَاءِ إِنْ
وَسَهَّلَ الأُولَى لِقَالُونَ وَمَا أَتَى بِجَمْعِ السَّالِكِينَ أَعْلَى
فِي حَرْفِ الأُخْرَى بِالتَّحْقِيقِ وَالخُلْفُ بِالسُّوءِ إِلَّا فِي
وَسَهَّلَ الأُخْرَى إِذَا مَا اتَّفَقَا وَرْشٌ وَعَنْ قَالُونَ عَكْسُ الأَوَّلَا
وَقِيلَ بَلْ أُبْدِلَ الأُخْرَى وَسَهَّلَا مِثْلُ الَّذِي المَكْسُورَ يَتْرُو وَمِثْلَا
ثُمَّ إِذَا اخْتَلَفَتَا وَانْفَتَحَتْ أُولَاهُمَا فَالأُخْرَى سُهِّلَتْ
كَالْيَاءِ وَكَالْوَاوِ وَمَهْمَا وَقَعَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدُ وَوَاوًا أُبْدِلَتْ
وَإِنْ أَتَتْ بِالكَسْرِ بَعْدَ أَنَّهُمْ مَا اخْتُلِفَ فِيهَا بَيْنَ أَهْلِ العِلْمِ

بمذهب

١٢٦

بِمَذْهَبِ الأَخْفَشِ وَالقُرَّاءِ أُبْدِلَا وَاوًا الَّذِي أُولَاهُمَا قَدْ ضُمَّ
وَمَذْهَبُ الخَلِيلِ ثُمَّ سِيبَوَيْهْ تَسْهِيلُهَا كَالْيَاءِ وَالبَعْضُ عَلَيْهْ
فصل وَأَبْدَلَ مَفْتُوحَ اللَّامِ مِثْلَا بَعْدَ هَمْزٍ لَا يُسْهِلَا
وَبَعْدُ أَحْرُفٍ مَفْتُوحُ الفِعْلِ لِوَقْعِ اللِّينِ بِهَمْزِ الوَصْلِ
فصل وَلَا يُسْتَفْهَمُ إِنْ أَتَى أَفْضَى لِلنَّاسِ مِنْهُ خَبَرَا
وَأَحْكَمَتْهُ النَّمْلُ وَفَتْحُ الذِّي لِلتَّنْبِيهِ بِالِابْتِدَاءِ فِي أَمِنْ سُوءٍ
القول في إبدال فاء الفعل والعين واللام منه على النقل
أَبْدَلَ وَرْشٌ كُلَّ فَاءٍ سَكَنَتْ وَبَعْدَ هَمْزٍ لِلجَمِيعِ أُبْدِلَتْ
وَحَقَّقَ الإِيوَاءَ مَا تَنَزَّلَتْ مِنْ بَعْدِ الإِبْدَالِ بِلَا تَنْوِينِهِ
وَإِنْ أَتَتْ مَفْتُوحَةً وَإِنْ أَتَتْ وَأَوَّلًا إِذَا مَا الضَّمُّ جَاءَ قَبْلَهَا
وَالعَيْنُ وَاللَّامُ فَلَا تُبْدِلْهُمَا إِلَّا مَعَ الَّذِي بِئْسَ بِهَا
وَأَبْدَلَ الذِّئْبَ وَبِئْسَ بِهَا وَرْشٌ وَذَا بِلَا خِلَافٍ وَعِيسَى
وَإِنَّمَا النَّسِيءُ وَرْشٌ أَبْدَلَهْ وَيُسْكِنُ الإِبْدَالَ قَبْلَ نَقْلِهِ
القول في إلقاء الحركة وذكر من قال بتحريكه
حَرَكَةُ الهَمْزِ لِوَرْشٍ تُنْقَلُ لِلسَّاكِنِ الصَّحِيحِ قَبْلُ المُنْفَصِلْ
أَوْ لَامٍ تَعْرِيفٍ وَفِي كِتَابِيَهْ خُلْفٌ وَنَحْوُهُ إِذْ قُلْ مَا لِيَهْ
وَبِئْسَ اللَّامُ إِذَا مَا اعْتُبِرَا بِهَا بَعْضُ مَنْ وَصَلَ [illegible]

وَنقلوا لنافع منقوصا   ردءا والآن وعادا الأولى
وهمزة الواو وقالون نقلا   بغيرها في الوصل أو في الابتدا
لا تبتدئ له بلام أصل   أولى من ابتدائه بالنقل
والهمز بعد نقلهم حركته   يحذف تخفيفا محقق علته

القول في الإظهار والإدغام وما يليهما من الإتباع

وإذ بأحرف الصفير أظهرا   ونجلاء حيث تيسر أكثرا
ومن أحرف الصفير تنسبين   ثم الدال والجيم والشين
وزاد عيسى الظاء والطاء معا   ودون شك الإدغام فيهن وعا
وأظهر التاء بنت حيث أتى   مظهرة عن الصفير بالثاء
والجيم والثاء وزاد الظاء   أنظر وبالإدغام على ونجل
ويظهر ابن صدو بل للكسائي   والظاء والثاء معا والتاء
والظاء معجما وحرف السين   والزاي في الجيم وحرفي النون
فصل ولو بت سنطا إذ عموا   نعقل له ستجلاه إذ ظلموا
وقد تبين وقالت طائفة   وأنقلبت بلا نعي مخالفة
وساكن المثلين أدغم مسلا   وقل في غير حرفي مد إذ علا
وأظهر الخفيف بيت حرفه   أو نحو مسلا وكذا لبثت
وادغم معا بغلبه وأن يعجب   تجب بذي نواه فيهما وأرفع

وذال

١٢٧

وذال قد عن بهم لذكر   وبالتعري من روى المصر
واركب وتلهث والعلا وفيهما   عن ابن ميت والكبرا إذ محا
وعنه نون نون مع يلتبس أظهر   وخلف ورش بنون

ذكر إدغام النون والتنوين والقلب والإخفاء والتبيين

وأظهروا التنوين والنون معا   عند حروف الحلق حيث وقعا
وأدغموا في لم يرو لا بنه   أبقوا لدى يحلا يرو عنه
وقلبوها ميما بحرف الباء   ميما وقالوا غير بلا إخفاء
ويظهر التنوين لواو وبلا   في غير قنوان وغير الدنيا
خيفة أن يشتبه في إدغامه   ما أظهر التضعيف في التزامه

القول في المفتوح والممال وشرح ما فيه من الأقوال

أمال ورش من ذوات الياء   ذا الراء في الأفعال والأسماء
نحو ترى البشرى وترى واشترى   وبتوارى والنصارى والقرى
والخلف عنه في أراكهم وما   لا راء فيه كالتنسي ورمى
وفي ابن يسهم بالياء قد رسا   حتى زكى منه أى قل الثرى
أتاكهم من لا به دون مثاله   وحرف ذي بهلا الأجل الراء
وأفراد وأن الواو بالإضجاع   لدوريهم ومن أمال به الأبلاغ
والألفات اللائي قبل الراء   محفوظة في آخر الأسماء

نحو الدار والابرار والغفار والجار لا خلف فيه خلف جبار
والكافرين مع كافرين بيا بلا بناء واختلف بجبارين
وتراءى مثلا بابه مما همزه وصل وبعضهم خالف مثالا بتفخيما
وكل ما له به أي بمثل من الامالة ببين بين للا
فقد روى للازرق وعنه الخلف فتح لانه وذا اختار ظ
وامنوا جميع الباب بالفتح سوا بمثل الاسوى مخففها روى
وقد حكى قوم من الرواة تقليل مثال عنه والتوريه
فصل ولا يمنع وقف الراء اذ امالة لا تبعد لا ستمارت
حملا على الوصل واغلا مثلا في ابى الوصل كما نقل سلا
ومنع الامالة السكون في الوصل والوقف بها يكون
والخلف في وقلة في نحو الدار وقف في المرتب المختار
بان يجرى الساكن يبقى وفي ما كان منصوب فبالفتح في
نحو من انصار وجار امالة الكل له اذ جار

الفوائد التى فيها الرات محركات ومسكنات

رقق ورش منه ذا راء و فخما بعد سكون بلا
نحو خيرا و بصيرا والصبر ومستطرا وبشيرا والعشير
والسر والطير وفي حيران خلف لرحمة على من ان

البلغ

وبعد كسر لازم مثل ناخرة وميسرا وناصر وبالبيرة ۱۲۸
لا اذا بعد كسر واستعلاء بينهما لا يسكون اخفاء
فلا يمالا فخمن مستقرا واصرهم ومقدرا و فرا
و فخمن في لا عجمي ولا وفي التكرير بالفتح اورمهم
وقبل مستعل وان حال الف وباب بشرا فتح كله عرو
ورقق الاولى له من بشرر ولا تفخم الذي اوله الضرر
اذ على الموجب بعد الفتح حرفا مستعل ولا المستعل
وكلهم تفخيما ان سكنت من بعد كسر لازم وانطقن
لا اذا يليهما مستعل واختلف في فرق فيقرع ومحل
وقبل كسرة وبلا فخما في امرهم قربة ومن مثلا
اذ لا غنيا مثال هي التى منها وان جاء من بعض العرب
وانما اغتفرى ببشرر لانه وقع في مكرر
ولا تفعلوا انما مكسورة رققه في الوصل للضرورة
لانه في الوقف بعد الكسر والياء والامال مثل الخير
والوقف بالروم في مثل الوصل فرد ودع مالم يرد للاصل

الفوائد التفخيم للامات اذا انفتحن بعد موجبات

غلظ ورش منه اللام يلي طاء وظاء وبطاء مثل

إذا أتين منتهى مثالا — بالفتح قبل ومنه ...
والخلف في طال وفي فصالا — وفي ذوات الياء إن أمالا
وفي التي يسكن عند الوقف — فغلظن والأرجح تسهيل الخلف
وفي رؤوس الآي خذ بالترقيق — تتبع ونتبع سبيل التحقيق
وفخمت في الاسم واللهم — لأجل فتح قبلها أو ضمة

القول في الوقف بالإشمام
والروم والمرسوم للإمام

وقف بالإسكان فهو أصل الوقف — دون إشارة لشكل الحرف
وإن تشأ وقفت للإمام — مبينا بالروم والإشمام
فالروم إضعافك صوت الحركة — من غير أن يذهب رأسا صوتكه
يكون في المرفوع والمجرور — معا وفي المضموم والمكسور
ولا يرى في النصب للقراء — والفتح للخفة والخفاء
وحقيقة الإشمام إطباق الشفاه — بعد السكون والضم يرى
من غير صوت عنده مسموع — يكون في المضموم والمرفوع
وقف بلا إشارة في عارض — في مثل إذ لم يكن وشكل عارض
والخلف في ميم الضمير بعد ما — ضمة أو كسرة أو أتيتهما
فصل وكن متبعا متى تقف — سنن ما أثبت رسما أو حذف

١٢٩ وما جرى الطاء ذات شد أبدا — وما والموصول للنطا فقطا
واسلك بها سبيل ما رواه الناس منه وإن مغلقه القيا — س

القول في الياءات اللاحقة بعد وقاية وحكم خلافه

سكن قالون من الياءات — تسعا اثنت في الخط ثابتات
والبعض منه في موصل الخلف — وكل وجه من قضى في الكلم
وباء او زخمي معا وجد إلى — ربي بعطف خلا وقطلا
وباء محياي دون شد انظر في — مثله ارحمنه والإشكال زدوا

القول في زوائد الياءات عن الرسم في الأصوات

لنافع زوائد في الوصل — منتظر زائد والدواعي يغفل
أو أخرتن من أتبعن — وفي وباء ابن أخرتن
والمقتدي الأسرار والتنبئ — وأن يسر يرى وتتبع يونس
تعلمن تسعى النبي — في الثمل ذات الفتح والإسكان
والمعدي والجوار في — ثم الإداع المنادي أحد
وأحرف ثلاثة في الفجر — الحجر من أمتشر ويستر
وزاد قالون له إن ترن — واتبعون أهدكم في المؤمن
ودون تبر الإداع معا دعان — وتسلن ما نحن تبدلن
ثم دعاء زنها وحسرى — والنبي فإنه بلا مين

وإن تقع أخرى ثم أبدل | ثم يجي والكلا والشلا
وإن يكن يبون فإن يبغزون | ومن يجيون بغزه فلا تحزنون
ومع نذير بالعواني يذر | في سنة قد آنس في العمر
والواو في البحر وفي اقتلا | مع إلا وخلف عيسى بلا
فهذه بلا زو طلبتها | دفعا وقيلا نهما حرفتها
لا يكن وقفه في ايس | فالنون بلا النبات والاشكال

القول في ... ومفرده
وفيت ما قرأت عبد وحمزة

فرأى وقبض بلا اشكال | فالنون حيث جاء في القرآن
ومثل ذلك بعوض نصو | وهو ابطا مثله ثم منو
وفي يبون واليبون ابلا | فرأ عل بلا تكسير جاء
واختلس العين لدى نعما | وفي ابيسا لا تعدوا مثلا
ومنا بهم ... يصون | او ... اختلس في الشكون
وأنا ... عليه | ويلم ... ابو قفة
وسكن اراني في التوبة | في ... عز وجل ... به
ولا ... والسلام | معا بيلا ... ابلا
ثم لا ينطع وينعقوا سلا | و... تعولوا او ...

وانقلا

وانقلا ... | في ... بالاتمام
... ولا حقا | ... اذ ...
وأراني ومالنا سطلا | عنه وبعضهم يوري ابدا
والماء يحتمل تحوبك فيه | من ممن لا يستطيع اذ للتنبيه
ومثله من ممن لا ينبغي | اذ ومثل ... اتم ...
والحمد لله على ما أنعما | حق من الحمد له والنعما
ثم صلاة الله كل حين | على النبي المصطفى الأمين
وقال أيضا رحمه الله لمن | وزاد ان يسر ...
امور ... الحمد لله ... | ما فر من انعامه والمثلا
ثم صلاة الله تترا ابدا | على النبي العربي احمدا
فالحلق منه ... المخارج ... العجم
وهي ثلاث مع عشر واثنين في الحلق ... اربعة ...
فالهاء والهمزة ثم ... | من اخر الحلق جميعا ...
والعين من وسطه والحاء | والغين من اخره والخاء
والقاف من اقصى اللسان والحنك | والكاف ... من اسفل ...
والجيم والياء ... والشين ... | ومن وسطه ...
والضاد من حافته وما يلي | ... من اضراسه ...

وَاللَّامُ مِنْ طَرَفِهِ وَالرَّاءُ وَالنُّونُ سفلا عن الغراه
وَالحروف اللام فقد تلاشى له وراعاية مراد لا مثله
وَالزاي ادخل الى طرف اللسان من مخرج النون فدونها السين
وَالطاء وَالتاء ودون الدال التي بها المهملة الاشتغال
من طرف اللسان مع أصول عليا الثنايا فوقها بلا حول
وَمنه بجهة ومن اطرافها ملا منار بلا امتلاء وخلاف
وَالظاء ثم الزاي ثم السين ومنه ومن بينهما تبيين
وَالفاء من باطن سفلى الشفتين وهو والعليا من الثنيتين
وَالميم من بينهما والباء والواو ولاجل ما به انتقاء
ثم لهم الآخرون المذكورون صفات المعلومة المشهورة
فالهمس في عشرة منه أي مجالهن تشخصه وسكت
وفي سواها الجهر والشدة في أجدت مقطبك ثم الرخوة
وما عدا الرخوة لا ينل تلك في مجال لم يرن عمر
والانسفال في سوى مجال قظ خص ضغط ذات الاستعلاء
واحرفها الاطباق فهي الصاد والضاد ثم الطاء ثم الظاء
وعنه مما منفتح ثم الصغير في السين والظاء والزاي الجهر
والمنفتح السين والفاء وقيل يكون في الظاء وبرهن المنتصل

والله

وَالْلَّامُ مَا أَنْتَ بحوبق فيه آخره فيه بذاك بالمجهود
وَالراء في التفخيم تعتبر وفي اذا استدت فخير
وَالغنة الطون التي في الميم والنون يخرج من الخيشوم
فمنه الرقيات بالاختصار يعتبر لا ادغام والاظهار
انتهى بحمد الله وحسن عونه
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

من بحر الطويل

لقد كنت أرجو أن تكون مواصلي
وتعلقني ... الاعراق
فلما سقيتني بالبشر فاتقنة الاحد
فهذا الذي ... اتى ما
بعلا غنة ... من بعدك النشد

إذا كنت لم تصبر على الغدر من أخ
ولم تكظم غيظا جاء من التفاضل
ولو لم يرد إلا أخا كما له
فما من الاخوان فهو كامل
وإن تهجر الاخوان في كل عثرة
تعيش فريدا لم تجد من تواصل

ومن يرد معرفة الادغام مع غنة بلا صف الى نظام
فخالص من غنة في را :: كذا في اللام في فاقبروا
وخالص مع غنة في الميم :: كذا في النون على
التعميم :: وناقص مع غنة في الواو :: كذا
في الياء لكل راو :: سوى خلف قالي بالادغام ::
فخالص عنه جرى الاحكام :: تمت
والوصل في بلا فتر قبل للنصو ::
والوقف بالتحبير لكل الطر ::
فمن عليه الدائرة الجمادة ::
مجنة السكون فخذ من هاذه ::

[illegible]

أَلُومُ حَبِيبِي وَعَاذِلُ مُحَالُ

حَبِيبِي مُجِيبُ كَلَامًا يُقَالُ

وَذَا ذَا كَلَامًا عَدَاهُ الوَصَالُ

مُحَالُ بِفِعْلِ الوِصَالِ يُقَالُ

منه ايضا

أنا حبيب وقت السحر ووجه القمر

ضيف الشتاء إذا وقت الأسحار

نجما للنفس من قولكم

حبيبي أهلا وسهلا ومر

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله

قال الشيخ الأستاذ سيدي محمد بن
أحمد بن عبد الله الرحماني ...
رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفعنا به آمين

نحمد ربنا العظيم أولا ثم على خير الورى محمد
أزكى الصلاة والسلام أبدا والآل والصحب ومن به اقتدى
وبعد ما نظما فاستمع لرجز في مقرإ الشيخ الإمام ابن كثير
عنه بإسناد روى البزي نزلا فقيل الرضي الذكي
طريقة الداني قد سلكت من حرزنا وأظه ... نظمت
ذكرت ما عن نافع به انفرد بمطلق الحكم مكي وورد
ومطلق التحريك ضد الحرف واللفظ عن قيد يغني بيع
سميته الدرة المرضية لطلاب القراءة المكية
والله حسبي معتمدا على الأولى في كل ما أروم في ...

باب التعوذ والبسملة

تعوذ ما في النحل جهرا وابتدئ قبل القراءة به ثم ...
بسمل له بدءا وبين السور للتوبة تخيير الاجزاء حز

سورة

سورة أم القرآن وهاء الكناية

صراط فبالسين قرا معرفا أتى أو منكرا
وضم ميم الجمع للمد وصل إذا أتت قبل محرك فصل
وبعد فيه ... وبيوده معا مع الثمانية تعز مجمعا
وصل بغير ساكن هاء الضمير إذا أتت قبل محرك حرى

باب المد والمزوج

واقصر له المد لا بفصل نحو بما أنزل أنما ... ل
وما تأخر نحو امن اقصرا وباب شيء سوه بلا امترا

باب الهمزتين من كلمة ومن كلمتين

من غير فصل نحو ... ذات وابدأ ... لا
والمتفق الأول من المفتوحتين ... بين بين
... أو بنا أو ... وغو ... لا ... بالعدى
بالشور ... أو سهل الأولى ... تعز ما
... لمستقبل ... وقبل ... أبدلا
وكلها حقق في الضمائر حقيقة ... بلا نزاع

باب الهمز المفرد

وحقق الهمز للأسماء في القلب وابقه ... الألاء
... ما أبدلا نحو ... ما ...

باب تحقيق الهمز بعد الساكن

وَحَقِّقْ بَيْنَ السَّاكِنِ تَلَا   كَالْأَرْضِ مِنْ ذَا أَمْرٍ حَمَلَا مُشْمِلَا
وَالْآنَ كُلًّا نَقْلَ فِيهِ مُسْتَقِيمًا   وَعَلَا ذَا الْأُولَى رِدًا فَلْتَنْقُلَا

باب الإظهار والإدغام

وَمِنْ يَلْهَثْ وَارْكَبْ عَنْهُ أَظْهِرْ   وَيَاءٌ نَا نَبْتٌ يَطْلُعُ عَنْ
بَاءٍ اتَّخَذْتُمْ وَأَخَذْتُمْ مِثْلَ مَا   لَبِثْتُ وَبِالسِّينِ وَنُونٍ مُحْمِلَا
اذْغَمْ بِعَيْنٍ مِنْ خَلْفٍ وَانْقُلْ   لِلْبَزِّي لَأُخْتُ وَادْغَمْ بِقَبْلِ
وَكُلٍّ مِثْلَ وَجِهِ أَدْرِ ذَاتٍ   وَالْعَكْسُ عَنْهُ جَاءَ بِاللَّامِ

باب الوقف على مرسوم الخط

فَهَاءُ تَانِيثٍ بِتَاءٍ تُكْتَبُ   بِالْهَاءِ قِفْ فِيهَا أَنْزِلَا وَجُرِّنْ
رَحْمَةٍ وَسُنَّةٍ وَشَجَرَتْ   وَكَلِمَتْ مَعًا وَمَرْضَاتِ
وَبِلَادٍ بَدَا وَهَيْهَاتَ مَعًا   بِأَحْمَرِ الْبِرِّ وَبِالْخُلْفِ وَعَلَا
مَنَاءٍ يُوقِفُهُ لَدَى حَمْزٍ كُلِّهِ   فِيمَ وَعَمَّ مِمَّ مَعَ بِمَ وَلِمَ

باب ياءات الإضافة

وَمَا جَاءَ ذَا الْيَاءِ بِالْإِضَافَةِ   بِالْفَتْحِ يُقْرَى مُحْرَزًا وَكَامِنَهْ
يُحَرِّكُهُ مَا قَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ   وَقَبْلَ كَسْرِهِ فَذَا الْحَجْرُ
سِوَى دُعَائِي مَعَهُ آبَائِي   فَأَسْكِنْهُمَا عَنْهُ بِلَا امْتِرَاءِ

وقد

١٣٠

وَقَبْلَ فَتْحِ الْهَمْزِ سَبْعَ عَشْرَةَ   فَتَحَ سَبِيلِي دُونِي بَيْتِي بَرَا
تَبْلُونِي أَخْطَأْتُ مَعًا تَأَذَّنَ   إِنِّي مَعًا قَبْلَ أَرِنِي بِمُحْلِ
إِذْ أَرَانِي فَقُلْ عَنِّي وَعَلَا   مُطَهَّرًا أَوْزِعْنِي لَكِنِّي دَعَا
ذُرِّيَّتِي آخَرُونَ آتَيْنَاهُ   يُقِيمُهَا أَجْرَى مِنَ الْأَظْهَرِ
أَفِي وَاتِهِ ثُمَّ وَطَالَ تَحْمِلَا   وَقَبْلَ سُكُونٍ مُوسَى أَوْ حَمَلَا
وَقَبْلَ جَرِّ الْهَمْزِ سَبْعَ عَشْرَةَ   وَحَصَى مَعًا بَيْنِي مَعًا بِلَا امْتِرَا
مَنَازِعٌ مَعِي وَنَاءٍ فِيهَا عَلَا   وَسَيُنْبِئُونَ بِهِ مِنْ قَبْلِ الْأَفْعَالِ
لِي دِينِ كَلَّا فِيهِ لِلْبَزِّي اخْتَلَفَ   عَلَى حُرُوفٍ تَسْمِيَةٍ حَرْفُ
وَامْنَحْ لَهُ مَحْيَايَ مِنْ لِي لَا أَرَى   وَشُرَكَائِي قَرَأَ وَرَائِي فَجَرَا

باب الزوائد

وَزَادَ الْعُلَمَاءُ بَعْدَ يَاءٍ لَا   تُؤْتُونِ نَبْغِ الْكَهْفِ وَالْبَادِ جَلَا
آخِرْتَنِ يَهْدِينِ وَيُؤْتِيَنِ   تُعَلِّمَنِ نَتَّبِعُ نَمُرُّ يَسْرِ
وَكَالْجَوَابِ الْمُتَعَالِ وَادِ   مَجْمَعَ التَّلَاقِ وَالتَّنَادِ
يُبَشِّرُ إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ   أَتُمِدُّونَ وَاتَّبِعُونِ لَهُمْ سَنَادُ
دُعَاءِ لِلْبَزِّي مَعَ أَكْرَمَنِ   وَيَدْعُ يَدْعُ الدَّاعِ مَعَ أَهَانَنِ
وَمِثْلُ مَنْ يَتَّقِ وَيَرْتَعْ   كَذَا بِالْآخَرِ حَقُّهُ وَهِيَ
وَقَطْعُهُ بِوَقْفٍ وَالْيَاءُ الْتَحِي   أَصَحُّ مَا عَنْهُ تُؤْتُونَ فَلَا

باب فرش الحروف سورة البقرة

فلا خوف بفتح معا ومن وهو   ويغفر فيا واللام مع ثم هو
ءادم فلا تعب كلمات اركعوا   بقبل ارث للشعثي حلا
يقبل بتو مع فتحه واكسر   فاء بما تجزاء اذ تجراو حر
لفظ النبي جمعا ومن الابرلا   مع النبوة واد يغفر لا
والقبس آمنهم معا والطيور   ء تعلمون الغيب قبل تعقلون
سنا حجة بتو حير حفر   وعنه تعبرون عنه مستقر
وامنه تقرئهم وسكروا غفرا   والقدس حيثما بالاستفا قرا
بتحريك ثان ونبي مثلا   بشرطها استغفار مع ضم علا
حقق حلا العجم وبنيهم معا   جبريل منه الجيم حيث وقعا
ميكيل ابيا تغر بعدهم   ننسيا اعينهم ومن نجرما
نسل بضم اننا وربع فلادن   والغزو الكسر هاؤه اللام
ازلا وازتن سكرا او قرا   وهي يثقل وعنه يوتري
وعار حلوا اتهم يقتل   حيثنا ان ثم ثقل
الا كل معا والبر بالنصب معا   فدية نون وطعام فارفعا
وحد مساكين ونو واجرر   ويجعلا القرات بالتغلغل حر
والقيس بيوتا وتجبوا كيفما   جيوبهن وشيوخا مثل ما

لا رفث

لا رفث ولا فسوق فارفعا   ويقولا وانصب يقول مسرعا
لا قيت البري عليه سهلا   وانا مع نط نقراه بخلع حلا
ءاتيتم اقواه وقبل مر رملا   يضعف اقصر مع ثقل وجلا
كذا مضعفة ويسر مثله   ابطلو بصطة ونبسطا افعل
حسنتم اما بفيه البسر   معا وبالعقار خذ تيسر
ومع العم وبما اضا اثمها   مرتين منه وسكون قرحا
اربع والعفو فعال ارابه   لا الفوه اطلو ولا يلابه
بالفتح فيه صوملنوير قرا   انا فنن الهمزوطا بالقصرا
في الفرط للبري اشد جموا   تلقف به الثلاث لا تكلموا
خوني الينشا نعنا وراءلا   ولا تغرموا بعمر لهم حلا
وتيعبر في تصوينا   ثنا صورة عبر بو ثنا
ولا توتوا ويود اثلا   وسورة النور وانا مثلا
ولا تنزفوا تلقون حلا   ولا تبرحن ولن نبر لا
تنزلنا تلكر بغيرم الشعرا   وواحد الحج والغبراء
نحسبوا تعلموا تنازرا   تلهم مع تلقي مع متبرووا
خلف تمنون تعكسوا وعلا   وحرف مع قبلهن الشعلا
والتبع الكسة بنعما   لا ابن كثير فيهما فخذ كملا

وإن يقع عنه جاء في نكعي مبشر يفتح يسر احزن
بنكر وخفيف قوله تذكرا من بعد كثير وأنصرا

سورة آل عمران

تروى بالغيب له وخففا ألف مع ياء رضية نقلا
ونغفر الرضوان عنه مثلما وكان منها كذا وأجلا
وفي نعلمه بالنون نقلا أي اخلق بفتح اجعلا
حيث امع العقود نكروا أعرابه ترجعون تبغون فرا
ومن البيوت بضم لغيبيل والإبطاء التشبيه للبين اجعل
لغيبيل في همز فتن أبدلا وأحتمال عنهما فزيلا
وتبشر الملائكة يجوز احل كذا أو مننبه وأحفاد ورد
أنبئني بالتاء وعلا فسرا مسومين كسر ولوى جول
وسارعوا بالواو من والبيرك ربانيون حيثما مجى
وغيب تعلمون من قبل بشر كعيسى أبدله في حيث
من ومثلا من وصح ملحما يغل من الغير وافتح أولا
يحزن حيثما بفتح الباء وضم زايه بلا استثناء
بغيب تكثر بين رسلا كغيب يحسبنهم بغير ملا
مع ضم ياء وقتلوا تشغلا بقتلوا أولا منهم نكملا

سورة

سورة النساء

137 له فيها فلا مع النساء وخف عنه نصب النساء
يوصى بفتح الصاد فيهما ثبوا بالياء تدخله معا فنون حل
كذلك القصص الهاء الطلاق معه نعذبه معه نكفر الوهاب
سوف الثاني ونوتيه من بعد ذا منكرا وذا ذكره معطفا والمنزل
وبا مبينة اعتفي حيثما وسم من خلا مع اجل أحصما
ومثل وثقل بالنفل حي الجملا نسوى حيث البيبر واظم لولا
ايف دكر نسا ويدا العفية نلا الا تظلمون بغير نتشر لا
من السلام فاجرا اكبر أو لي قعه بن خلو رصلي
بالضم وافتح صاد ومن بلا وأتيات في الكون كذا جا علا
نزل ضم الكسر كذا أنزلا بنكر وخفف في نعدوا نقرأ لا

سورة المائدة

بالكسر أن صدوكم أخفض ارجلا وكيف أمله الشعر ضم نقولا
له الجروح ارفع وافعم نور رسالته وحده وفتح بالجمع
وتقوم قعر كذا الحد وقعا فعليهم نون حيث عالم فعلا
ومن حتفه جمع انفع فلا كذا الانعطا رفع نقوم لا

سورة الأنعام

وسنشهم فلا زرع وعنيا تغللوا مع يوسف اذا اعراف بلا بين بل
بكرة تعكل ارالبت خفو مستفهما في انه الكبير زوج
ومن قبل من سبيل بالذي مع بدا في الجموع له النور اشددا
في تعقلون الغيب يدرون معا تغيرو الشط يبنغ له ان يفعل
والكسر له الفلق وذا متسق وحرموا التخفيف اذا اطهر
من شيء ما ضر ذا انها الكسر فلا بفتح فيلا مثل الجلالة
قطر في الكسر بدا اخر ما منفذا معا سكون با فيهما
في حرجا ما قبله ويتحرجون بضعفه مبينة بفتحه اتبع
والغير في المعز معطا نلا يكون انث وبها تكملا

سورة الاعراف

واروع لنا من التغور عن والله : خالصة وان نعته انسب
تنفيله والنصب للبزي وابح بالتوجيه للمكي
كسورة ما لها من اله فلا ويحبب يغشى معا تلا
ابلغكم عنه بلا استفهام على فلا على من اللا
ارجه ما ضم وسكن فيهما وثم ها وطا ثما تقوما
وبضم لا استفهام واو الابدال لغير و اامنتم بوصل فسل

مسلو

مسلوا في الملك وحز مما جرا له بكسره فيصر خيرا
في تعلمون الضم ومر لدواكسر تغله والنشر با حطم حر
بيس بقي نعق فتح ابلا والكسر وامدد له الاستواء
في ذريت الفتح بغير القصر ضا وبا بيسر وهو بجر
تثر لا يضم الشين اكثر انت بما يعقل اليز للفتح اتى
بتبع وبطا وكذا في النور بنقل فتح اتلا ونا الكسرا
خفف كتتبعوا في نمرون نلا بضم ميم مع منه او تلا

سورة الانفال والتوبة ويونس عليه السلام

وعشرة اولاد بين الكسر وبا بعشي بجعفر للاول والعمى
وان مع به اثقال من الشرع ملا كسر في لا العدوة موضع
حتى عن اد غلاه بفتح للمكي وحز مشهورا في الاول
واضمم له السعي والتنوا قمها ثم نال فتح خفف وبه سما
وذا من عنيه بلا حصر في من حيث ضم حي استقر
والواو [illegible] قبل اين وعلى بتحم من فرض من ابيه معا
وانصب به بتبنه على نعس بجر امنه مر والكسر وحم
خفف ثم بنصر بالقصر بضم نقض بكت بنحل
لاحرى ولا بالقصر [illegible] ملا قصر وخلف اخي العلا

وفي كلما سخرية نما اشبعا ، بلمت امض يكون مسرعا

سورة هود عليه السلام

اني لكم جا فتح وتسئلن سار بالفتح النون الثقيلة اهملا
من يمنا وسال الثمل بالخفض والتم له ، النقل
والكسر ويمي ، ونبئت اشبعا ولوراء ليبرا منها از وعلا
نوا علي جمع جاف واكسرا يعني تعلمون كل الثمل فتر ا

سورة يوسف عليه السلام

ءايت وحرفت نبت معلا : بالنون ثم وبلعب ونعلا
بمت بفتح ايما وتاء العملا وكسر في المخلصين حيثما
حيث يشاء عنه بالنون جرا فالوا ا ثعلا تلاه حسرا
، استيسوا وباية افلة ابدلا الهم ابن عليه يعزلا

سورة الرعد وابرهيم عليهما السلام

زرع نخيل عن اولي صنوان بالرفع والاستفهام كرر والسبال
به العلاج التمل نزع وقعت دع والاشرى سيجزى فدرك
واخبر كما مع بلوى الصعجون فقد قطع واو وقال بلا وبالنون
نمنه خفيفه وما بقر الخبر فلا حنيفه عن البلوى بلا نعم الستعير
واقتح يضلوا ونظر فرحفص ، سورة الحج وقال ان مر

سورة

١٢٩

سورة الحجر والنحل

ربما ثقل وخفف نصرت تبشرون النون عنه نشر
وحمزه منه نشر ابن جرا للبزى بالغلف وتبعه فترا
ما قبل فيهم يفتح النون ثم ا بفتح اهون حق نسبس
وضم نسبغنى معلا نجزين بالنون ثم فيه معالا الكبير

سورة الاسراء

او جميعا فل بفتح القاف خطا مر بعق فتح الكاف
ما تقولون بغي وتلا بالنون خيف يعقوب سلا
معا ونعز وو سكر يسلا وافتح نقل سيتم زده القا

سورة الكهف

من فيها افتح علا واكسر اولا انت نعيش يا التقيه اهملا
ويعقوب ازرع تنتقل جهت نكرا وذكى سكر الكاف نع
شهد لونه لتحزنه جاكس خاء بالا خفف نابه حر
نبون كالنون وحمار وسوف حفيف ومكني الخمه نهبون
تسوا بفتح الين والسوس ، اهدو من اسل منتشر

سورة مريم وطه والانبياء عليهم السلام

وانمز اهب من تحتها افتح وانصب بذكر الاصبح والثقل انسب

مَعًا مَا امْنُنْ حَمْزَة بِالضَّمِّ أَتَتْ يَدَّاعُ مَعَ يَشْوِي وَاتَّبَعَا
إِذْ أَنَّهُ وَقَالُوا إِنَّ حَقِيقَهْ مِثْلُهَا الْكِسَرُ مَعَ بَاءِ نَعْلَقُ
فَلَا نَجْمَاوُ اقْتَضَى وَاجْزِمْ وَقَرَا أَنَّهُ كَلَا بِالْفَتْحِ تَابَ ذِكْرَا
مِنْ أَوَّلَى بَدَلِهِ أَنْوَا وَاجْزِمَا تَشْغَلَ مَعَ تَقْفَلَ بِالنَّصْبِ وَقَا

سُورَةُ الْحَجِّ

ثُمَّ لِيَقْطَعْ سَكِّنْ لِابْنِ كَثِيرْ كَذَاكَ لِلْبَزِّي لِيَقْضُوا حَيْثُ يَسِيرْ
يُنْسِيهِ احْفَضْ مَعَ لِيُوفُوا وَبِهِ وَاهْرُطْ تَخْطَفُ سَكِّنْ خَفِيفَ
يَرْفَعْ فِيهِ مِنْ مَنْسَكًا سَكِّنْهُ وَافْتَحْ لَهُ أُذِنَ وَفِي يُقَاتِلُونَ
بِكَسْرِ نَاخِبِ تَعُدُّونَ انْجَلَا مُعْجِزِينَ مَعْ سَبَا اقْصُرْ ثِقَلَا

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

وَحِّدْ أَمَانَةً مَعًا مَعَ الْكَبِيرْ تَنْبُتُ تَتْرَا خُرْجَ مَعَ تُهْجِرُونَ
فِي تَهْجُرُونَ افْتَحْ وَضُمَّ وَاجْزِمْ طَاصُلَاهُ شَبَابِهِمْ
مَعًا وَكَادَ سُخْرِيًّا بِالْكَسْرِ وَقَالَ كَمْ تَلَاهُ قُلْ بِالْأَمْرِ

وَمِنْ سُورَةِ النُّورِ إِلَى سُورَةِ الْقَصَصِ

تُقِلُّ مِنْ مِثْلِ رَافَةٍ حَرِّكْ أَطَا وَالْعَاجِزِينَ يَقِلْ مَعًا
وَاكْسِرْ بِهِ نَخْشَ وَافْتَحْ عَلِيًّا وَانْهَاءُ يَعُزُّهُمْ بِحَفْصٍ وَحَلَا
وَكَيْفَ يَعِلُّ عَوْ قِرَأَ وَكُلَّمَا حَفِظَهُ فَذَ تَبَيَّنَا

سَحَابٌ

سَحَابٌ لَا تَنْوِينَ لِلْبَزِّي وَارْفَعْ وَيُجْعَلُ ذَاكَ لِلْمَكِّي
نُعَشِّرُ بِالْيَاءِ وَزِدْ وَيُنْزِلُ نُونًا وَخَفِّفْ وَارْفَعْ لِيَقُولَا
وَاثْنَانِ بَعْدَ النَّصْبِ وَمِنْهُ يُعْتَبَرْ خُلُقُ سَكِّنْ يَعْدُ مِنْهُ بِذِكْرِ
وَفَتْحُ كُلٍّ عَنْهُ بِالْوَاوِ وَرَدْ ثُمَّ انْثَنِي بِتَنْوِينٍ لِأَبِي
نَبَا مَعًا بِالْفَتْحِ لِلْبَزِّي وَسَكِّنْ يُقْبَلُ الزَّكِي
وَامْنُنْ لَهُ تَمَارَقُوهَا بِالشُّئُونِ وَسُوءِ وَعَنْهُ الثَّلَاثَ أَنَا بِالشُّئُونِ
وَافْطَعْ بَلِ ادَّارَكَ سَكِّنْ وَاقْصُرَا تَسْمَعُ تَابِعًا وَفِي الرُّومِ جَرَا
بِالْغَيْبِ وَالْفَتْحِ وَالنَّمْلِ مَعًا فِي تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ عَمْرٌو وَقَفَا

سُورَةُ الْقَصَصِ وَالْعَنْكَبُوتِ

وَقَالَ مُوسَى بِلَا وَاوٍ وَيَجْعَلُونَ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يَفْعَلُونَ بِكَسْرِهِ
يُجْبَى مُذَكَّرٌ عَمْرٌو الْخَلْقُ بَدَا وَحَيْثُمَا النَّشْأَةُ حَرِّكْ وَامْدُدَا
مَوَدَّةً ارْفَعْ وَنَوِّنْ وَفِي بَيْنِكُمْ احْفَضْ وَمُنَجُّوا احْفَظْ
ءَايَةٌ مِنْ وَجِّهْ وَفِي يَقُولُ ذُوقُوا وَلْيَتَمَتَّعُوا بِلَامِ الشَّكُونِ

سُورَةُ الرُّومِ وَلُقْمَانَ وَالسَّجْدَةِ

بِالْيَاءِ يَرْبُوا وَبِفَتْحٍ مَعًا يَنْفَعُ بِالتَّذْكِيرِ قِيلَ وَعَا
يَتَّخِذُ انْصِبْ لِلْمَكِّي وَفِي الْخَفِيِّ افْتَحِ الْبَزِّي
وَعَنْ قُنْبُلٍ بِالْإِسْكَانِ جَلَا وَعَنْهُمَا نَصَعُ وَاقْصُرْ نُقِلَا

فيه سكرو أنيث والفتا يور وبكر خلفه تجملا

سورة الاحزاب

وفي جميع الباب سمن منسل للبزي بيكر بلاه او سهل
ومد الظنون والرسولا للمكي بالوصل مع السبيلا
وعنه بالنون بضعف افضلا والكسر وثقل عنه بلا ابدلا
وانصب به اسعوا بمن ولكسر واترا لاجله بتر فبوحر

ومن سورة سبا الى سورة فاطر

رجز اليم ميسة المبزا فعل منسياته امبر وبعضهم وعل
يعد له ثقل بعين القصر في بثبت منه فتر بعير
ومنهم خلائجمون اشغلا حنبلا بفميز وخف وفعلا
تقذرى بالغيب وفي الاحقاف لا كربه البزي دو اختلاف
معاو ذاباد بعنه والكسر في الريا بسر وبكر وافضر

سورة مر والزمر

يحور بما بطنه وحو عشرة وعنه تو عمر فلاقو ومن
في سلما كشر بعين المبير نا مرون حوته بلا اسير

ومن سورة المومن الى سورة الاحقاف

تدعون بالغيب يبطن امجد بلاء وطالعيسا دم لا بيع والفعل

يوطل اذ جلوا ومن العشاء يبقع ابنه بلا امسراه
يحشر بالنباء وفيه فترا واليسر بالفتح لمعقول يرا
اعرا بالرفع ثمرت وهو بوحي بفتح العا وثم نقتهم
يبشر افتحه وبكرو افهما فبل بما زد فبا وانف تعلما
وانف لدي بسل يوحى معا ارشى بفتحه ثمن وفعلا
انشروا جهلا وفتله اجرو سفعا يفتح وسكون فاعرفا
كلا يبضون به الكسر هنا ما اخر تشيه حزمه الشق
وعنه بتر جفون تعلمون تقل بتر كبر مقال افتح يهون

ومن سورة الاحقاف الى سورة الرحمن

بالبا نحو بحو ذا بسر اقفرا وخلف ذا بعلبور يسرا
تو منوا تعزروا وما تلا للغيب مكي بالزيع تلاد
وشكلم افتح كلاه بلا ابدلا وعنه ذحملون حتم الحجرا
يقول بالنون وفيه نبلد عنه بالاثبات وحرف بلاد
اثنا انه بكسر فا تغل وفي المصيطرون بسر فضل
منوة للمكي بمن تغر منو جنى بمن ابدا عنه منزور
في عاد الاولى الكسر التنوين بكر وحفص فرطا تشبها

سورة النجم والواقعة والحديد

يُخْرَجُ ضمّ الراء وافتح أوّلا ... سنوا اهل الكسر وغلاه اقبوض علا

تُشْرَ افتح خفّ منزّع أقبلا ... كلام يسلت يعلى ملا فسّرا

وجمعوا النّاد بعد وافصلا ... قبل العين بلفظ صو وبا عقلا

ومن سورة [illegible] إلى سورة التكوير

والنبيّ انشزوا معاله الكسر ... والكسر ومثر بعد منه حرز

منه ثلا تنوين نون احفظا ... به خشب سكن لعند الضّ

تفعل مع والليكن يوا احملا ... تذكرون يومنون فيهما

حقيق له وسال بالهمز فسرا ... ضمّ ويبل وبعد بلا امترا

بفتح وأنه ملا فـلا ... بضمّه تلته انصب حلا

اه حركن وامدد ونحمه به ... منتشر بحشر جاء انشق

به تذكرون الغيب مع يحشرون ... وتذرون وكذا تمشا اون

تروح كسر الراء وعن يقرأ ... تسلسلا ثلاثه بمواهب ابن

ومد بعضهم بيهما واحم ... بالخلف ءالاء وقرا اهود

عليهم افتح بلو طاه احملا ... حفص يخفض نعت سندس

ومن سورة التكوير إلى آخر القرآن

للمكي خفف سجرت وسعرت ... ونقل البشر له من نشرت

بالقا حبيب كبا واحرر ... مخففه للنفع عنه ذكر

تمّا

بعا

ثم امتحن رفتنه به نصب الفعل واقصر يتيمن بنحس

فلا يخاف الفاء واوا ابدلن رواه بالخلف افتحن ليقبل

للمكي همز والبرية انشر دا أبي لهب سكون هاء به برا

باب التكبير

وكبّر للمكي من ختم الضحى إلى آخر الناس فيها مجملا

الله أكبر فقط او مهللا قبل وذا للابتدا مفعلا

وانقص تكبيرا وفي يقتبل ومع التهليل او فاقبل

والكسر له النكرة والتنوين مع غير كسر مخوا بعيد

ويا سوا بها علوما حركا مثله الضمير ها اثر كلا

تحو ملازم ربه ومن مسكر والقبر ولا تبعن مع اذا احسن

عليه فقد او وقف ولا فصل وقف الرحيم امنع اذا فرط

وخلف تكبير ختم الناس ... وأول الحمد بلا النمل

ذا ... مثل ذكر للنعيم او ابتدا ... ح ومنه فلا فل بلا جناح

وكرر ذا هو الناس ومثل ملا عنه والحمد بعدها نظل

تحل تحل عن العلم وذا الا مبلغ بعد الختم

وادعوا بالحسنى للرعا ... ونسمل بها إنا زبح ... للعدد

تمّ بحمد الله ما اردت ... وبالطول يعزى حتما

عمل مع اصلاح أمر سلبين وآلهم وصحبه والتابعين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله

قال الشيخ الامام سيدي عبد الرحمن ابن القاضي رحمه الله

خلاف بين ابن كثير ونافع في الوقف والابتداء

وصل ما خالف فيه ابن كثير في الوقف نافعا من الاحزاب الشهير

اولها الوقف على وانما ومثله حيث جاء فذ كلما

لفظ الجلالة قال حكي ان فيقال ان يوتى صلاح الشان

بالبين في العقود قل والرحمة في سورة الازلام تلك الرحمة

كذا وما بينا انه في الغرفات يقف عن الانبياء حيث جاء

لا تسمع الموتى معا معين فيها في الشورى يبدو مشر

نزغ في الشورى وخير ما فدو وطل صينا فيه خير العمل

ومثله في سورة آل عمران وفي أوسط محمد من مال

أغيرها النفوس تبارك العالمين انه كذا حقيق مستبين

ومومنه انه ناصوح كذا الحمد لله قل معدود

نعم وكذا ينبيون للفلاح سماع بالنور وفيه وما

١ ورد

ونحو انا نبيه قل بسلا وبعده وكثير ايضا موثقا

في سورة الشورى نحو مثلا قل في البعض اتفق هذا الرقيق

فالوقف في الاول في الآخر عشر والعد في الثالث انها اثنا عشر

الشهر وكمل وتعالى على عباده الابرار الطيبين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله

هذا ما ألفه العبد الفقير إلى مولاه الغني

[illegible] محمد بن احمد بن [illegible]

الله [illegible] الله له

الدار بمنه وكرمه وفضله وجوده

حمدا إلى العزيز شكرا له على آلائه والصلاة في العلا

وبعد فإن مقرأة [illegible] أبي عمرو البصري [illegible] تسهلا

له راويان الدوري والسوسي [illegible] يحيى اليزيدي [illegible]

سلكت بحرفي الداني [illegible] من الحرز والتيسير ما [illegible]

[illegible] الغير [illegible] وإن [illegible] فخذ [illegible]

[illegible] فاعلم [illegible] فاحكم [illegible]

وحسبي إلهي [illegible] جميعها [illegible] موضحا متوكلا

باب البسملة

وبسمل البصري في ابتدا كل سورة سوى توبة [illegible] الأجزاء أفبلا

وبالترك بين السورتين له وصل أو السكت وقد بعض [illegible] بسملا

سورة أم القرآن

والسكان ميم الجمع [illegible] له والهمز من قبل [illegible]

ويكسر ما من نحو [illegible] ثم [illegible] الرسول بهم [illegible]

باب الإدغام الكبير

فإدغام ما [illegible] فيما تماثلا بكلمة أو في كلمتين [illegible]

[illegible] عنه في الثقال [illegible] تفصيل الجميع على [illegible]

ذكر إدغام المثلين في كلمة وفي كلمتين

[illegible] في كلمة [illegible] كلمتين عنه في [illegible]

وآخر [illegible] بمكة [illegible] عن قبلا

[illegible] وأفاق [illegible] علا

وأظهر [illegible] مع [illegible] ومنون أو منقلا

[illegible] وكنت [illegible] أجلى

وخلف [illegible] واهل [illegible] نقلا

ذكر إدغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين

وإن [illegible] كلمة [illegible] قبلا

إذا [illegible] ومن [illegible] جميع [illegible]

[illegible] وخلف [illegible] الأطهار [illegible]

وفي كلمتين [illegible] أجملا

[illegible] حرف [illegible] وما فيه حرف الجزم أو ما [illegible]

نصيرٌ لعمرٍو آيةٍ ثم مثلها ولم يوت قبل السين معرب افضلا
وفي جرح عمران عن العرش بغير شان تكلم بقاف ذا ابدلاه خلا
تعززك فاتوا مع خلو كل مثله واظهر نما بعد الهمز مجملا
وادغم له يبيت بتنبيا وزوجت وتتلك تعرج بعدها الميم حلا
وآل براء ذا ابدلا واظهرا لفتحة بعد السكون تنزلا
سوى قال ثم بعدها النون ادغمت مع انفرد بلا تنزل الثقلا
وبيتي واخف الميم بعد محرك بباء وادغم بلا بعرة مرولا
وللتاء تسعة معها بسوطا وقل ذا الهاء اليسر والظاء اجملا
وللراء والنا بتزحيث ومجرما وهاء وظاء زدنا الطاء فعلا
وان فتحت دال بعد متحرك بالغير سوى تاء فيه تنزلا
وخلف بيسر قبل بشير ذكر به وجئت بكسر الهمز وادغم بلا
ووجهان النورية ثم اثر توله ثم ومع ذات ذا الزكاة كل بقيت
وانتم وزع في عشر بهم وباء مع نما وادغم مع ذا ملائكة مجملا

باب هاء الكناية

وفي الهاء جاء الحجز فيه تتابع سوى ما سوى النظم وبعد ما فعلا
ممتطر ازحه بعدها متسكن وفي الهاء ضم واقصر له تحملا
يؤده معا تسعين توله ونصله ونوته فيه الهمز بتعقبه حلا

وبابه

١٤٥

وبانه بالاشكال للسوسي حركه وبعده للتقى والشرب وطلا

باب المد والقصر

وحرف بهمز حرف مد بكلمة وعند انفصال الهمز ففيه خطلا
فللورش وجهان وللسوسي فاقصر فتلك به افرنا سار حولا
وبالعشر عنه ما تقوم تمر الثلاث تنسخ ثم سوى وكملا

باب الهمزتين من كلمة ومن كلمتين

وتسهيل ثاني الهمز فيه بكله بتحوا نثر ااما ادا بنزلا
ومد قبل الفتح والكسر وافضر اثنة وانوجهان للضم اجملا
وان كانتا من كلمتين فلا تثبت بالسقاط ادى ابلاقبها انلا
لحالة اخر في البقا ان اوليا او بدلا انواع الجميع تكملا
وخلفه بمد قبل همز مغير وعند انفصال الوقف حققه مسجلا

باب الهمز المفرد

وللسوسي ابدل كل همز مسكن سوى الامر والجزم وجفو ما انلا
وبارئكم معا مع نملا فرءا اثاثا وانبئهم فبح بالبق حلا
يبيء وننسها ننسا تسوؤ الا ته بالشورى عشر بدا ما تحملا
وفي معا نبا وهو فيه معا وبار به وذا اخر فقبول انولا
وللورش حقق كل همز ومعه نلا السيئ السوء مع كموجلا

باب النقل وتركه

ونحو سكون جفوا الهمز كيف ما تلا الجر دار الربع يونس كلا

وبالنقل هاد الآن والأولى وطا وبزؤه بأظهر وعد ظل او بنقل تنقلا

باب الادغام الكبير

وادغم بصر دال اذ يعقوب مثل وثاء وجيم ثم بالشمال احملا

وادغم وفد تا الجيم والذال بسه ضعيف وطا ثم ظا ح وابو لا

تزادعا انك بنت بظاء وثا بها وجيم ضعيف مثل ترى شطه اجملا منها

باب حروف قربت مخارجها

وادغم باء الجزم والقلم را وجزم بلام خلف دو بيع انقلا

كيعقوب ينشر يفرد الظهر ببعض بهم بالسين مع نون مقبلا

وادغم عدتم مع نبذتها وفريد ثواب ولبثت معه او ثموا العلا

وباء يلهث ارتب وفي النون ان بعده وبطاء ذكر ولا علمه مهملا

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

وكيف اتت فعلى وفعلى ترا اولا خرا الا بي اضجع را منهما واهد والعلا

بحه وبحر نسال الا على الضحى القياعه اوزا وتنميز ابلن مع وقل لا

والادوا فلا أنى بلا وتلى له وبحتنسرى ابطا وبا سمع علا

والاضجاع بصرى كفرى بنار به تزامنها اعمى ربا الاسرا ائتزلا

وما بعد

نزار المشرو

وما بعد زا او فتل را بكسر له امرنا نشر التوبة والنار حلا

سوى الجار جبار بين بالفتح فيهما وعليها بين غار الجر بالخلف بلا

وفق فتل انعلا بلاظ وطاح بحقه له ذو وابرا بوطي له

وتبمز زلا فتل الهمز به اضجعن بحرو وخلف ائرا لسوسي اقبلا

وفتل الشكون خلفه فيهما معا وفي بين البقر كوطه اولا

ولا بين انعلا راء القوا له متلوا وعز عزم هم وحا عمه فليلا كه

وبالعزم للسوسي اضجع خلفه تلامنة والفتح عمه تقبطلا

وحكم ابن عمر بين ادوا مهلا لدى الحلا بين مثل فالون واقبلا

باب الوقف على مرسوم الخط

اذا ماتها بنت بمال سمه فقف بهاء نعمه مع كيميات وكلا

وبه وتحاب الوقوف بيا به مقل وبكا رف قل ما الاو بقلا

علوما به مار فقل لدى الكهف والنبات وسال مع الفرقان والعلم وحطلا

ووقف ابتلا بالمبدء الشور فذاى تزال يدى ارتاحما والزخرف الثلا

باب يا الاضافة

مطابت به العلم جاءت تلامع بفتح واسكان سوى ما تعز لا

مع فتح تمر بسين تعوانى بحزن في حشرتني قهر تلا

سبيلي ليبلوني واو زعني فيهما وتا ضربه وفتل مكسوره انعلا

مكسوره

عباد ي ثلاثا اخوي رسلي وان بنا ء انظرني معا لعقبي إلى
وحشرتني انت ين قبل مضموم تمزه معي كلها لا تسالن عنه تمطلا
ومع غير تيري فتح مخيار ليس عماري وفي ربي وروجي معا ولا
كوالمو سوا الجر بومنوا وقرتي ويحييه يبقيه علا ابن انزلا

باب الزوائد

ثلاثين ورد لابن العلاء واربعا لدى وطه والحروف انوفدا احملا
ثلاثة الداع دعا ر وعند قل مرادي تسالن ما نبغ بلا لا
دعاء بيوا خرتني المقر معا ونبغ بكهف يهدين جو يزحلا
تعلمن مرو نين ان ترني وتتبعن ان يأتي في انهم حطلا
جواب قف واتقوني بوطل لديه وزد كلا تخزون ابلا بشر تعزلا
تكلمون نور المنادي الجوار مع اتبعون اتلوا واتقوا ولا
وكيدون بي لا عن اون اتقون بلا وخافون فنز متزير واخشون مع ولا
وتخزون في ضيفي واشر تنمون قل في اتيهم امنوا العزو فتلا
فبشر عبادي بياء مسكن له بوجيه واتقه بوطل ليستهلا

باب فرش الحروف سورة البقرة

ثلاث ومثوى بقروا او وقايه وباع بلا ستا ل روح غنم تعزلا
ويعدل بالتا بيت وافض لدسنا وعزن وفي لا عواد حصا اولا

وبار يكم بسكر وبامركم له وبامرهم بالياء روالنا اقبلا
وبصر تم عنه وبنشى كم وفيه اجميع اخفلا سر انقو بها الزهلا
ونغفر بنون بنغو طرة البشر كزا الطاء الا غراب انظاره ثلا
وتقرا النبي جمعا وبن ضاع النبوة الكل ادغم ابتلا فغر انولا
بلا الشقليين اد صون بتجزعا حصستر النوجير عنه تحملا
تعلمهم فتح بعبر ابدلا واقص مثلا تحفلا بعلمون يحسن طلا
وتبرا خفف مع وتنزل التحملا وتنزي التثقيلا مع ضم اولا
ومنزلها التخفيف صخر وقله بحجر وفي الا نعام من قبله غلا
وميكال خزو المنز مزار ذرنه وفي تسميها التنخار منع نقيلا
وزد همزة نجن وعنة نعرسية وتنسل به ضم وارفع بقرنه كلا
ود الخزو الكسر خلاه نبكن بسوريه حزات وانت على انولا
واجعلا مما الثاء وبقيتهم ثلا واوصى تجزع المنز وانظا نقلا
وقصر روف فتنا جاء وعنه تاء تعلمون ومن نلالعيب بوني اعلا
وبخسر او واتتما تنزيبون فل اود ذلك نسوى ضنت فنز تحظلا
لمثل ان اضروا فلان اجوج بزا فت لوا وكذلك فرا سنين انفلا
ولا بج معا تنز ذله النوء وانقص به ابن صنه فيهما فتقبلا
ونذبه نون واتوعوا انهم تعزه مسايرو جانون الخفض نعزلا

٦ وكيف الذي اخفوا ويخون نعم بلا رتب مع بالا فسوق وحطلا
وفي الذي كيسرع بقول يطعنه فل العفو مع نظائر بلا بر بلا
وفيه انقبه من يكره ما سمعا ثم ابتغوا لا فراد بالبسر ذللا
وحسبتم معا والبسير منه ومع جميعا بسكون القاف مع فيه اولا
ولا بيع فيه مع ولا خلة وجملا ننفعة بلا فتحه دون شغب حللا
ولا يتبع ابطالا خلال بلا بن اميم ما نقولا نبين في العفو حطلا
وفضلا وظلا لدى ضم مهزة وفتح وكبيروا امروا الوقف متحملا
نعما معا في البعض لا خطا وفعه نكف وافتح بسر من ميسرة علا
ونا من حفوا منه وفي العين ثم تذكر بلا اشكال والحذف اجملا
رضى نعم المسا والارض فراى مع الفى واذكره وبيني بما خلا

سورة ال عمران

ترونهم بالعين والقاء ستلقت لقد ويلد مثبت مع المثب محملا
ومثل الذي لا نعلم والجزاء فل ومنتة احسبتا بالعف اسملا
يعلمه بالتوراة منه — وكبيرا اتل بلا معفو محطلا
بقبض وبلا ينطلق بيما لمه ملانتم جميعا عنه مرا وبهلا
ويا ابتكم ينهوي بنا وفهما ويبغون منه الغيب فيه نحطلا
على الفاعل الحسن عنه واومنسوه بروانل جواد في عاهد بسا غوى

وفي

١٤٨

وقاتله للدي اللاي رقبه وثم ومنا ام مع مب منحملا
يقل بغض الباد والغرما عمى ونحزن بلافتح واضمم حسب اقبلا
هنا تقلون عنه وتبيضن لا تتخذون تحسبهما اعتلا
وبه يلايه ضمه ومطامعا وادا اعيتو وعي انطابه كملا

سورة النساء

فيما لديه ابلا وحين مسلا نبض وتدخله بلا بمعلا بلا
كلوبها حرف ومعه تكفرن مو هلا وبفتح مع تغرب اكملا
سلا فرخلا بلاضم وفي الحج فانا نستوي بصر بسينه غيرا انغلا
وفي حسنة نصب وبئاتة عموا في اخر السلام اقرده الكلاو واعزلا
وغير اولي بالرفع مع نون يغنه وخالتن حلو لا فته له واضمم اولا
وفي جننهم مع فلا هرم نعاقل بلا اوى وللمتحموه فزل انزلا
بلا اول اضمم والكبير ان بها نقرؤا به لا اشكال والحق بعزلا

سورة المائدة

وبالتكبير لن عقروا وازهلكه بعض وبين تسلنا هنت اقفلا
كذا رسلكم مع رسلهم من سبلنا ونقرا او تكرا ارتب تكملا
وبلا ضم في النصحة حرجوا ولادي ثبت فبلا قالجروح اعلا بلا رمع زيلا
يقول جوا والقطب مع تلابه وفرى تمرة اذ جمعه وافتح نفرا

٦

وبالخفض والكفار عنه ووحدوا رسالته والفتح في انه خللا
والا تكون ارفع وتقارب له يجوز هطاع ارفع بعقود اولانا
ويوم يجاء وفيه الا بالعقل رسلا بن مع وقبل الذين اقعا حله

سورة الانعام

وفي تعقلون الغيب مع يوسف له وذا عوا وقع بياسين والقصص العلا
وحرك وثقل يكذبون وخفف رأيت في الا تنقلوا فيه نزلا
وفي انه كنتم سبيل وفيه يحشر يستوي الغلو عنه جلا
وفي كان فيه الا يمحلا والشرح حبيب وقوله من قبل في الذي نقلا
وفي يعقلون الغيب ننشر منا تدرا ويعقلون ارفع بفتح فحملا
وفي منسق تستفيد له تبدا وفيه خرقوا الخفيف ازارا حطلا
ودارست بالمد له انها والنمل وفي قبلا ضمان عنه يفتلا
وفتح فيه النحو والكسر مثله وحرم وافتح عنه راحجا ولا
وفي الا تحل منه والكل واكله حط بفتح حيرك المعز واقبلا
يطاففهما وجمع ولنه اقربه مع تمار ومنه اسبا بحيلا عن خلله

سورة الاعراف

وفي لباس ارفع وخالصة انصب وسرير وخففه نفتح تعر له
ابلغكم سكن في الكلام حقيقي معا ثم في الا حفا وانظار به تلا

ابن

١٤٩
تحشوا

اذنكم المستقيم ابن لنا تحزوا وإن امراقيه قل حق بي فلا
ندمنقل مع يفتكون للامال بصيرا وحرك بها وكبس تنقلا
رسالته فاجمع تراجيها وخرجا خطيئتي عنه قل خطايا تنقلا
وفي بعض منه اكبر وفيه يقول معا حبيب تدرتم تحرقوا الجهله
وتشر بالصم حركه وانصر وفي حيث حيث تخفيف قللا
ويتبعهم في فلته يبتغوكم منا انبأ بالكبير وافتح انا وتعلا
يبرون فافتحه واضمم ومقاربا تعزا وادري ا قطف محجلا

سورة الانفال والتوبة

وفي مرد في الكسر ويغشيكم له يفتحوا ارفع في انفاس لتعولا
ومنه وان الله مع كيد بلا تخزا العدو نشر الكسر وقرى تفلا
بكر مسكم النور في انما وحكى وثنا ينبئه في ان يكون له هبلا
وضم من الا يسر وحرك وفيه وفي توبة وجر مساجد الاولا
وفي ارشو ضم اليسر مع نار فيجعلا وقرية يكسر الا له الفة جلا
وفي قد يكون المر زهي واعكفه جا والوبر والفتح المتر وابولا
ومبدي عنه في اليسر بجملا ونبئهم انطف في المكانين واعتلا

سورة يونس وهود عليهما السلام

تعجل قل بالبناء فيهم اختلس بلا مقاتلات افتح وفي الكواكب هطلا

مثلا السحت فاقطع بخوصا النون قل ابن عمرو وقل بالفتح انيه تلا
وباء امتز ابلا ونتلو معا سنا وفي الكهف يسر ءامنه نعي اعتلا
وبخو ميزبا ابنم هقعوله سنا وعم بسال نخ انتم انظابه بلا
وفي تو ويسن يتشبع الكشف بهما وقل بشر ان اشر القطع والفاه حلا
بم فع وان كلا تشقيل بحوده وبر هع فاكسر حيمه وافتح اولا
وفي حيتهما والنمل بالغيبة تعلمون ومع مكن مع قال انه فاحلا

سورة يوسف عليه السلام

ووجوله ء المومعن ففا به وبرتع وبلعب فيهما النون اقبلا
وعنه نكون العشر ايطا بيرتع وبشرى ان افتح وقلل وميلا
ومبت بفتح والكسر اللام هيتما من المخلصين حاشر فاقرا موطلا
ودلع ءالحمم وائلا باخوتي بنسل وافا اوبجي نجزني انجلا

سورة الرعد وابرهيم عليه السلام

وزرع نخيل ارفع وصنوان اولا وعمرو اء نستعها مجرى متحملا
بلا وفلاح النمل الا سرا وعمكنو ونعمن نخ امرن نرع تكملا
وبلبث حففه وفي اللام هقعه نعبد الحمس ابن نحو حبره الحلا
وفي الشورى وافتح بلا بطوا ابطاعن نحم ونعما وعا الزمر الزلا

سورة الحجر والنحل

وزرا

ورب نقيل عنه نون تبشرون ما ومنه كزاله تستقون اجملا
ويقنط فاكسر نونه ثم يقنطوا لا تقنطوا واذكر بنابا عن بلا
ومع ينعقوا الموت فتح ذا لدى يفرهون ضم تستقي وتجلا

سورة الاسراء والكهف

وينجروا غب واو جميعا حزف تنوينه انت بيسي محملا
بغنيه عند النون فهو يعيرهم ويرسل الحرفين يعر فكم حلا
وتحوله تنسفا ومليب خففن ومن قبلا افتح قاله والكسر اولا
بورقكم سكن وثمر معا بيد وفي منهما النون حبريتهما عطلا
وفي الحيو رفع بالتنسير بالفتح واتبه وان مع الجبال فتحملا
ورتنبا مثنا افتح ضمه وسكونه وخذ لذن عنه جاء منعلا
ونا تخذن ميقن خاه والحسن وسنرامع الشرين بالفتح اقبلا
وفي الفرقين الطاء والاان فاقصر وباء بما من قبل ان شاء حطلا

سورة مريم عليها السلام

بخوبي يرث بسعر له انما وابرتن له الاضب بلا نكورتن تجملا
ومن تحتها افتح واكسر انا لما لنا ونذكر نا مرفيه فافتح ونقلا
ولا نحقو بيلا مونت صاد في الشورى مع الانفع الحلا
وفي الشورى يفطرن نشوبه وسكنه واكسر هاءه ففرنقلا

سورة طه والأنبيا عليهم السلام

وإنّي أنا بالفتح ضاع ونقبه ... بيا لا تخافوا وافتح الميم مقفلا

وفي ملكنا الكسر حق المهر نفرد ... حملنا وفتح به والحلا حطلا

مثقلا بكسر اللام بيحي حونه ... مع الفتح واضمم فلا وانا نبل لا

بفتح وفي فيملأ وحشرتني ... ومتعال مع نعما بالنصب أنزلا

سورة الحج

ليقطعوا ليقضوا فاكسر اللام عنه في ... معا لؤلؤا فاخفض وفي والمحلا

مثقلا بلا اشغل والعذر بعرهم ... ترامع سكن من منهم أخلا

وفي سيرت نقل وكسر يقبلون اختلفتما ... بلا انا مضمومة نلا

وبالفتح والتسكين عنه يجزين مع سبا ... ءامر فتحن بيلا علا

وبر مورا وى عنه وبغا مر ... دموو يحث الزوج بين نحملا

سورة المومنين

بتنبت ضم ثم كسر وبرايبو ... نول بمجرور ابتح وضم يتغر

وفي ملابلله الا خيرين رفعه ... ورد منهم وظن فتل للاحبه واعقلا

وعلم خفض الميم مع سبا للد ... ويكسر يسحر بال وفى كلاه تحملا

سورة النور

فرضنا ثقيل الأرضعت فتلدد ... بنور ونصب أنما بها فز تكملا

وأن

وأن عصى التشقيق والظاد بالمنع وحفص له الله من بعد حلا

وذي الكسر واخرد انها واتمم وفي بنو مدالنعل عنه ونزل بدعلا

سورة الفرقان والشعرا

تشققوا حد بضمه عنه ملا صنا ... وفي فارفقوا وافتح بلا تيقرووا قرملا

ووهر ذرياتنا أتبعتي هطلا ... وفي خلواقنه ثم يمكن بتسهلا

ونكة بالفتح رفر تنشر ابه ... بملا وبكايد واخفض انا اجملا

وقل فتوكل عنه بالنوا ... فزانا وبلا بقلادي حكمها حلا من مرجع

سورة النمل والقصص والعنكبوت

ومن سبا افتح لا تنونه فيهما ... وبالغيب ألا تشركون تحملا

كذا عنبتة تذكرون ونفعلون ... زاد رنا فأنهم سا ايكل ونزل افعلا

وأدر حمول أنناء تبلوته بملا ... وتبطروا فلا همز ادله وافتح اولا

بذبحنا بترد برجعون بضمة ... وفتح وبالتذكير تجبى تجملا

وبلاذان قبلها فتل بقم وكسرة ... وفي انبتلاه افتح واخرد عنها انملا

مودة ان رفع دون سو بينه سنا ... وتنكم اخفض بلا طابه تحملا

وفي يقول التسور وليتمنعوا ابه ... اللام فاكسر بقادو تنا اعتلا

ومن سورة الروم الى سبا

وفي ترجعون الغيب عنه تغيبه ... ليربوا وفتح به والنوا وتملا

ووالنجم ضب الزاو من خلفه بما تعملون التا بالغيب وكلا
وفي تميل اليا بلا مسكت لدى الجا تبيلوا مع الوصل سهلا
وفي اسعونا وارسوا السلاسل بهما ولا نون ها بهم تحملا
بطاووا يعتروا القصر نبه دونه كسر يجي انتوا بالزا = تلا

ومن سورة يس الى سورة ص

وأنزل مع يعزب له افتح ونشر ومراء اضمم واشدد ونسرهوا
وفي واوه تم وتحزن بالرا اضمم مع فتح زاء كل بالرا قع اجملا
وفي بينت افصر كذا ذريات وافتح الثا وما يخيمون اختلس علا
وخيلا كفعل ثم سكر وخففن لتنذر كذا للاخفا وبالغيب زللا
معا وأو أو آباؤنا افتح وذا ابن سير الكسر وسكنوا والنبا

سورة ص والزمر

بخالصة نون وفي توعدون غيبه واضمم واقصروا اجر حملا
ووصل اتخذنا اختر مع وثقل اقرأ بينا بما بالمد والكسر اقبلا
له كاشفات ممسكات فنون وفي مده يفك وخفيه اعقلا
وتأمروني اشدد نونه صوابا وال آمن بعباده تكملا

سورة المؤمن وفصلت

ويوم له قلب وطل ادخلوا وما له اضمم وبالثانية يبعث زللا

وتخنثر

وتخشوا بالتاء ضم والنشر فاضمم وأصواتا مع وحي ثم لا وكلا

ومن سورة الشورى الى الاحقاف

بكسر يبشر به فتح وضمه بما كسبت من قبله الفا احطلا
ويعلم ما نصب نون برسله مثله فيوحي وإن كنتم بفتحه تنزلا
وجزءا بلا موضع الشورى والبقر ومروا مع الزلزال اجعلوا
أشهدوا حز التلا مع فتح بينه وفي سقفا فافتح وبشر سهلا
أذهبتم وهر بقبر وطاءه بكسر وما تشتهيه احذف او لا
وفي تعلمون الغيب والكسر بجره ناد اعتلوا وافتح معا وفي انجلا

ومن سورة الاحقاف الى سورة الحديد

نوفيهم باليا وحز مطاوعة بما تعذراني وأوزعني اعتلا
وفي قتلوا افصر بقرم وكسره وأملي اضمم واكسر وحرك تجملا
وفي يؤمنوا غيب ونعلم آنفا يعلمون بغير مما جلا
سنوتيه قل باليا وتلك بهمزة وخففه للشورى والشواظ ابرزا
وبالشين عنه في تقول ومنعه وادبار واخفض فوق بالعفعاو لا
وهاء واتبعتهم واتبعت كلاه وفي ذريت اجمع وبالكسر زللا
وفي أنه مستعلا بعد الثا تمار بخفض بين بالفتح ابرزا

سورة الحديد والمجادلة

وفيها انشزوا فاضمم واكسر وبالرفع ويقرأ انشزوا انشزوا فيهما ربيعا اعتلا
وقبل ابتغى اثقلتهو قبلا مثلا ويا ايها فافتح ونون تعللا

ومن سورة الحشر إلى سورة المزمل

وحرك ويقل يخربون وقد سكنوا ويخرج الكيس وافتح جيم مثلا
وولاء بالنطق وحشب سكونه دوا وسووا فجاء عنه مثقلا
اكفون سواوو وانصب الثور بعده تخلابه فاجمع يغوث اضمم اولا
اكسره وفي قبله وافتح اسباب وامدد له ونسلك ثم اضمم ونكر بستهلا
ووابفتح انه لما فاستحل وو وطا بكسر حرك مع اهولا

ومن سورة المزمل إلى التكوير

وافتح بكره واخره دين فتحه دانه وسقره في العلاء فتح غللا
وفي تذكرون مع يخشون حينه كذا تذرون مع تشاءون مجملا
ورا بروا الكسر لا تنون له مثل سلاسل مع حرفي قواريرا موصلا
ولامرفعه الا وبز وفقره وشاد فوارا وعليهم اعملا
به فتح بلا واضمم المد وخففه وانشرو والواو فيه جلا
فلابه تذكر مع نصرا فخفف بها ثلا بنا ومن لهفي امنح وفلا

ومن سورة التكوير إلى آخر القرآن

وخففه سجرت ثم نشرت وفي تشرت تقبل يشير تحطلا

وظاد

وظاد ضنين عنه بالاظلاء وافتح وثقلي وسكن طاد اغير انفلا
ومعفوكه اخفف عن وبعد بعيبه وبطل اضمم نذر بن نسمع اقبلا
وفي ترهمون مع تحضون عينه تحثون بعد تاكلون عل انولا
وقد افتح وانسا تعجزا نصر به واخلع افض بن منحن واعقلا
وموصد فلا تهمز وتسكن فيهما وقبل تخاف العلا بالتوا وابدلا
وفي حرفي البرية الهمز ابدلن وادغم وفي الكاف بن تنزلا
وقد من فيه ارغا من بعظمه بلا كمل لما قد رقمت نظما استهلا
وابياته افرده عام ببينا يتذكره المقرى يسمى لمن املا
وارجو ام لا خبار جبر الرحمن كذا ضممتم لا صلاح اكمال اجملا
ومن بنا ارجو الحفاظ ببيته وختمي بالحسنى اذا انعز املا
وللبرحين دائما وطالبه عل اكر الملي وانبياء المعلا

كملت القصيدة المباركة بحمد
الله تعالى وعونه وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

1

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

قال الشيخ الإمام العالم أبو القاسم بن فيره ابن أبي القاسم أبو محمد الرعيني الشاطبي قدس الله روحه ونور ضريحه آمين

بدأت ببسم الله في النظم أولا ... تبارك رحمانا رحيما وموئلا

وثنيت صلى الله ربي على الرضا ... محمد المهدى إلى الناس مرسلا

وعترته ثم الصحابة ثم من ... تلاهم على الإحسان بالخير وبلا

وثلثت أن الحمد لله دائما ... وما ليس مبدوءا به أجذم العلا

وبعد فحبل الله فينا كتابه ... فجاهد به حبل العدا متحبلا

وأخلق به إذ ليس يخلق جدة ... جديدا مواليه على الجد مقبلا

وقارئه المرضي قر مثاله ... كالاترج حاليه مريحا وموكلا

هو المرتضى أما إذا كان أمة ... ويممه ظل الرزانة قنقلا

هو الحر إن كان الحري حواريا ... له بتحريه إلى أن تنبلا

وإن كتاب الله أوثق شافع ... وأغنى غناء واهبا متفضلا

وخير جليس لا يمل حديثه ... وترداده يزداد فيه تجملا

وحيث الفتى يرتاع في ظلماته ... من القبر يلقاه سنا متهللا

هنالك يهنيه مقيلا وروضة ... ومن أجله في ذروة العز يجتلا

يناشد في إرضائه لحبيبه ... وأجدر به سؤلا إليه موصلا

فيا أيها القاري به متمسكا ... مجلا له في كل حال مبجلا

هنيئا مريئا والداك عليهما ... ملابس أنوار من التاج والحلا

فما ظنكم بالنجل عند جزائه ... أولئك أهل الله والصفوة الملا

أولو البر والإحسان والصبر والتقى ... حلاهم بها جاء القران مفصلا

عليك بها ما عشت فيها منافسا ... وبع نفسك الدنيا بأنفاسها العلا

جزى الله بالخيرات عنا أئمة ... لنا نقلوا القرآن عذبا وسلسلا

فمنهم بدور سبعة قد توسطت ... سماء العلا والعدل زهرا وكملا

لها شهب عنها استنارت فنورت ... سواد الدجى حتى تفرق وانجلا

وسوف تراهم واحدا بعد واحد ... مع اثنين من أصحابه متمثلا

تخيرهم نقادهم كل بارع ... وليس على قرآنه متأكلا

فأما الكريم السر في الطيب نافع ... فذاك الذي اختار المدينة منزلا

وقالون عيسى ثم عثمان ورشهم ... بصحبته المجد الرفيع تأثلا

ومكة عبد الله فيها مقامه ... هو ابن كثير كاثر القوم معتلا
روى أحمد البزي له ومحمد ... على سند وهو الملقب قنبلا
وأما الإمام المازني صريحهم ... أبو عمرو البصري فوالده العلا
أفاض على يحيى اليزيدي سيبه ... فأصبح بالعذب الفرات معللا
أبو عمر الدوري وصالحهم أبو ... شعيب هو السوسي عنه تقبلا
وأما دمشق الشام دار ابن عامر ... فتلك بعبد الله طابت محللا
هشام وعبد الله وهو انتسابه ... لذكوان بالإسناد عنه تنقلا
وبالكوفة الغراء منهم ثلاثة ... أذاعوا فقد ضاعت شذا وقرنفلا
فأما أبو بكر وعاصم اسمه ... فشعبة راويه المبرز أفضلا
وذاك ابن عياش أبو بكر الرضى ... وحفص وبالإتقان كان مفضلا
وحمزة ما أزكاه من متورع ... إماما صبورا للقرآن مرتلا
روى خلف عنه وخلاد الذي ... رواه سليم متقنا ومحصلا
وأما علي فالكسائي نعته ... لما كان في الإحرام فيه تسربلا
روى ليثهم عنه أبو الحارث الرضى ... وحفص هو الدوري وفي الذكر قد خلا
أبو عمرهم واليحصبي ابن عامر ... صريح وباقيهم أحاط به الولا

لهم

لهم طرق يهدى بها كل طارق ... ولا طارق يخشى بها متمحلا
وهن اللواتي للمواتي نصبتها ... مناصب فانصب في نصابك مفضلا
وها أنا ذا أسعى لعل حروفهم ... يطوع بها نظم القوافي مسهلا
جعلت أبا جاد على كل قارئ ... دليلا على المنظوم أول أولا
ومن بعد ذكري الحرف أسمي رجاله ... متى تنقضي آتيك بالواو فيصلا
سوى أحرف لا ريبة في اتصالها ... وباللفظ أستغني عن القيد إن جلا
ورب مكان كرر الحرف قبلها ... لما عارض والأمر ليس مهولا
ومنهن للكوفي ثاء مثلث ... وستتهم بالخاء ليس بأغفلا
عنيت الألى أثبتهم بعد نافع ... وكوف وشام ذالهم ليس مغفلا
وكوف مع المكي بالظاء معجما ... وكوف وبصر غينهم ليس مهملا
وذو النقط شين للكسائي وحمزة ... وقل فيهما مع شعبة صحبة تلا
صحاب هما مع حفصهم عم نافع ... وشام سما في نافع وفتى العلا
ومك وحق فيه وابن العلاء قل ... وقل فيهما واليحصبي نفر حلا
وحرمي المكي فيه ونافع ... وحصن عن الكوفي ونافعهم علا
ومهما أتت من قبل أو بعد كلمة ... فكن عند شرطي واقض بالواو فيصلا
وما كان ذا ضد فإني بضده ... غني فزاحم بالذكاء لتفضلا
كمد وإثبات وفتح ومدغم ... وهمز ونقل واختلاس تحصلا

وَجَزْمٍ وَتَذْكِيرٍ وَغَيْبٍ وَخِفَّةٍ ... وَجَمْعٍ وَتَنْوِينٍ وَتَحْرِيكٍ اعْمِلاَ
وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ ... هُوَ الْفَتْحُ وَالإِسْكَانُ آخَاهُ مَنْزِلاَ
وَآخَيْتُ بَيْنَ النُّونِ وَالْيَا وَفَتْحِهِمْ ... وَكَسْرٍ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْخَفْضِ مُنْزِلاَ
وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتاً ... فَغَيْرُهُمُ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلاَ
وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ جُمْلَةٌ ... عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدَ الْعُلاَ
وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتِي بِكُلِّ مَا ... رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلاَ
وَسَوْفَ أُسَمِّي حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ ... بِهِ مُوضِحًا جِيدًا مُعَمًّا وَمُخْوَلاَ
مذهب وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ ... فَلاَ بُدَّ أَنْ يُسْمَى فَيُدْرَى وَيُعْقَلاَ
أَهَلَّتْ فَلَبَّتْهَا الْمَعَانِي لُبَابُهَا ... وَصُغْتُ بِهَا مَا سَاغَ عَذْبًا مُسَلْسَلاَ
وَفِي يُسْرِهَا التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتِصَارَهُ ... فَأَجْنَتْ بِعَوْنِ اللهِ مِنْهُ مُؤَمَّلاَ
وَأَلْفَافُهَا زَادَتْ بِنَشْرِ فَوَائِدٍ ... فَلَفَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفَضَّلاَ
وَسَمَّيْتُهَا حِرْزَ الأَمَانِي تَيَمُّنًا ... وَوَجْهَ التَّهَانِي فَاهْنِهِ مُتَقَبَّلاَ
وَنَادَيْتُ اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ سَامِعٍ ... أَعِذْنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلاً وَمِفْعَلاَ
إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الأَيَادِي تَمُدُّهَا ... أَجِرْنِي فَلاَ أَجْرِي بِجَوْرٍ فَأَخْطَلاَ
أَمِينَ وَأَمْنًا لِلأَمِينِ بِسِرِّهَا ... وَإِنْ عَثَرَتْ فَهْوَ الأَمُونُ تَحَمُّلاَ
أَقُولُ لِحُرٍّ وَالْمُرُوءَةُ مَرْؤُهَا ... لإِخْوَتِهِ الْمِرْآةُ ذُو النُّورِ مِكْحَلاَ
أَخِي أَيُّهَا الْمُجْتَازُ نَظْمِي بِبَابِهِ ... يُنَادَى عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوقِ أَجْمِلاَ

وظن

١٥٦

وَظُنَّ بِهِ خَيْرًا وَسَامِحْ نَسِيجَهُ ... بِالإِغْضَاءِ وَالْحُسْنَى وَإِنْ كَانَ هَلْهَلاَ
وَسَلِّمْ لإِحْدَى الْحُسْنَيَيْنِ إِصَابَةٌ ... وَالأُخْرَى اجْتِهَادٌ رَامَ صَوْبًا فَأَمْحَلاَ
وَإِنْ كَانَ خَرْقٌ فَادَّرِكْهُ بِفَضْلَةٍ ... مِنَ الْحِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مِقْوَلاَ
وَقُلْ صَادِقًا لَوْلاَ الْوِئَامُ وَرُوحُهُ ... لَطَاحَ الأَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخُلْفِ وَالْقِلاَ
وَعِشْ سَالِمًا صَدْرًا وَعَنْ غِيبَةٍ فَغِبْ ... تُحَضَّرْ حِظَارَ الْقُدْسِ أَنْقَى مُغَسَّلاَ
وَهذَا زَمَانُ الصَّبْرِ مَنْ لَكَ بِالَّتِي ... كَقَبْضٍ عَلَى جَمْرٍ فَتَنْجُو مِنَ الْبَلاَ
وَلَوْ أَنَّ عَيْنًا سَاعَدَتْ لَتَوَكَّفَتْ ... سَحَائِبُهَا بِالدَّمْعِ دِيمًا وَهُطَّلاَ
وَلكِنَّهَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ قَحْطُهَا ... فَيَا ضَيْعَةَ الأَعْمَارِ تَمْشِي سَبَهْلَلاَ
بِنَفْسِي مَنِ اسْتَهْدَى إِلَى اللهِ وَحْدَهُ ... وَكَانَ لَهُ الْقُرْآنُ شِرْبًا وَمَغْسَلاَ
وَطَابَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ فَتَفَتَّقَتْ ... بِكُلِّ عَبِيرٍ حِينَ أَصْبَحَ مُخْضَلاَ
فَطُوبَى لَهُ وَالشَّوْقُ يَبْعَثُ هَمَّهُ ... وَزَنْدُ الأَسَى يَهْتَاجُ فِي الْقَلْبِ مُشْعِلاَ
هُوَ الْمُجْتَبَى يَغْدُو عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ ... قَرِيبًا غَرِيبًا مُسْتَمَالاً مُؤَمَّلاَ
يَعُدُّ جَمِيعَ النَّاسِ مَوْلىً لأَنَّهُمْ ... عَلَى مَا قَضَاهُ اللهُ يُجْرُونَ أَفْعُلاَ
يَرَى نَفْسَهُ بِالذَّمِّ أَوْلَى لأَنَّهَا ... عَلَى الْمَجْدِ لَمْ تَلْعَقْ مِنَ الصَّبْرِ وَالأَلاَ
وَقَدْ قِيلَ كُنْ كَالْكَلْبِ يُقْصِيهِ أَهْلُهُ ... وَمَا يَأْتَلِي فِي نُصْحِهِمْ مُتَبَذِّلاَ
لَعَلَّ إِلهَ الْعَرْشِ يَا إِخْوَتِي يَقِي ... جَمَاعَتَنَا كُلَّ الْمَكَارِهِ هُوَّلاَ
وَيَجْعَلُنَا مِمَّنْ يَكُونُ كِتَابُهُ ... شَفِيعًا لَهُمْ إِذْ مَا نَسُوهُ فَيَمْحَلاَ

إلـه

6

وبالله حولي واعتصامي وقوتي ... ومالي إلا ستره متجللا
فيا رب أنت الله حسبي وعدتي ... عليك اعتمادي ضارعا متوكلا

باب الاستعاذة

إذا ما أردت الدهر تقرأ فاستعذ ... جهارا من الشيطان بالله مسجلا
على ما أتى في النحل يسرا وإن تزد ... لربك تنزيها فلست مجهلا
وقد ذكروا لفظ الرسول فلم يزد ... ولو صح هذا النقل لم يبق مجملا
وفيه مقال في أصول فروعه ... فلا تعد منها باسقا ومظللا
وإخفاؤه فصل أباه وعاتنا ... وكم من فتى كالمهدوي فيه أعملا

باب البسملة

وبسمل بين السورتين بسنة ... رجال نموها دربة وتحملا
ووصلك بين السورتين فصاحة ... وصل واسكتن كل جلاياه حصلا
ولا نص كلا حب وجه ذكرته ... وفيها خلاف جيده واضح الطلا
وسكتهم المختار دون تنفس ... وبعضهم في الأربع الزهر بسملا
لهم دون نص وهو فيهن ساكت ... لحمزة فافهمه وليس مخذلا
ومهما تصلها أو بدأت براءة ... لتنزيلها بالسيف لست مبسملا
ولا بد منها في ابتدائك سورة ... سواها وفي الأجزاء خير من تلا
ومهما تصلها مع أواخر سورة ... فلا تقفن الدهر فيها فتثقلا

١٠٧

سورة أم القرآن

ومالك يوم الدين راويه ناصر ... وعند سراط والسراط لقنبلا
بحيث أتى والصاد زايا أشمها ... لدى خلف واشمم لخلاد الاولا
عليهم إليهم حمزة ولديهمو ... جميعا بضم الهاء وقفا وموصلا
وصل ضم ميم الجمع قبل محرك ... دراكا وقالون بتخييره جلا
ومن قبل همز القطع صلها لورشهم ... وأسكنها الباقون بعد لتكملا
ومن دون وصل ضمها قبل ساكن ... لكل وبعد الهاء كسر فتى العلا
مع الكسر قبل الها أو الياء ساكنا ... وفي الوصل كسر الهاء بالضم شمللا
كما بهم الأسباب ثم عليهم ال... قتال وقف للكل بالكسر مكملا

باب الإدغام الكبير

ودونك الإدغام الكبير وقطبه ... أبو عمرو البصري فيه تحفلا
ففي كلمة عنه مناسككم وما ... سلككم وباقي الباب ليس معولا
وما كان من مثلين في كلمتيهما ... فلا بد من إدغام ما كان أولا
كيعلم ما فيه هدى وطبع على ... قلوبهم والعفو وأمر تمثلا
إذا لم يكن تا مخبر أو مخاطب ... أو المكتسي تنوينه أو مثقلا
ككنت ترابا أنت تكره واسع ... عليم وأيضا تم ميقات مثلا
وقد أظهروا في الكاف يحزنك كفره ... إذ النون تخفى قبلها لتجملا

وَعِندَهُمُ الوَجهَانِ فِي كُلِّ مَوضِعٍ   تَسَمَّى لِأَجلِ الحَذفِ فِيهِ مُعَلَّلَا
كَيَبتَغِ مَجزُومًا وَإِن يَكُ كَاذِبًا   وَيَخلُ لَكُم عَن عَالِمٍ طَيِّبِ الخَلَا
وَيَا قَومِ مَالِي ثُمَّ يَا قَومِ مَن بِلَا   خِلَافٍ عَلَى الإِدغَامِ لَا شَكَّ أُرسِلَا
وَإِظهَارُ قَومٍ آلَ لُوطٍ لِكَونِهِ   قَلِيلَ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَن تَنَبَّلَا
بِإِدغَامِ لَكَ كَيدًا وَلَو حَجَّ مُظهِرٌ   بِإِعلَالِ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لَاعتَلَا
فَإِبدَالُهُ مِن هَمزَةٍ هَاءٌ اصلُهَا   وَقَد قَالَ بَعضُ النَّاسِ مِن وَاوٍ ابدِلَا
وَوَاوُ هُوَ المَضمُومِ هَاءً كَهُو وَمَن   فَأَدغِم وَمَن يُظهِر فَبِالمَدِّ عَلَّلَا
وَيَأتِيَ يَومٌ أَدغَمُوهُ وَنَحوَهُ   وَلَا فَرقَ يُنجِي مَن عَلَى المَدِّ عَوَّلَا
وَقَبلَ يَئِسنَ اليَاءُ فِي اللَّاءِ عَارِضٌ   سُكُونًا أَوَ اصلًا فَهوَ يُظهِرُ مُسهِلَا

بَابُ إِدغَامِ الحَرفَينِ المُتَقَارِبَينِ فِي كَلِمَةٍ وَفِي كَلِمَتَينِ

وَإِن كِلمَةٌ حَرفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا   فَإِدغَامُهُ لِلقَافِ فِي الكَافِ مُجتَلَا
وَهَذَا إِذَا مَا قَبلَهُ مُتَحَرِّكٌ   مُبِينٌ وَبَعدَ الكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلَا
كَيَرزُقكُّم وَاثَقكُّمُو وَخَلَقكُّمُو   وَمِيثَاقَكُم اظهِر وَنَرزُقُكَ انجَلَا
وَإِدغَامُ ذِي التَّحرِيمِ طَلَّقَكُنَّ قُل   أَحَقُّ وَبِالتَّأنِيثِ وَالجَمعِ أُثقِلَا
وَمَهمَا يَكُونَا كِلمَتَينِ فَمُدغِمٌ   أَوَائِلَ كِلمِ البَيتِ بَعدُ عَلَى الوِلَا
شِفَا لَم تَضِق نَفسًا بِهَا رُم دَوَا ضَنٍ   ثَوَى كَانَ ذَا حُسنٍ سَأَى مِنهُ قَد جَلَا
إِذَا لَم يُنَوَّن أَو يَكُن تَا مُخَاطَبٍ   وَمَا لَيسَ مَجزُومًا وَلَا مُتَثَقِّلَا

١٥٨

فَزُحزِح عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدغَمٌ   وَفِي الكَافِ قَافٌ وَهوَ فِي القَافِ أُدخِلَا
خَلَقكُّلَّ شَيءٍ لَكَ قُصُورًا وَأُظهِرَا   إِذَا سُكِّنَ الحَرفُ الَّذِي قَبلُ أُقبِلَا
وَفِي ذِي المَعَارِج تَعرُجُ الجِيمُ مُدغَمٌ   وَمِن قَبلُ أَخرَج شَطأَهُ قَد تَثَقَّلَا
وَعِندَ سَبِيلًا شِينُ ذِي العَرشِ مُدغَمٌ   وَضَادُ لِبَعضِ شَأنِهِم مُدغَمًا تَلَا
وَفِي زُوِّجَت سِينُ النُّفُوسِ وَمُدغَمٌ   لَهُ الرَّأسُ شَيبًا بِاختِلَافٍ تَوَصَّلَا
وَلِلدَّالِ كِلمٌ تُربُ سَهلٍ ذَكَا شَذًا   ضَفَا ثُمَّ زُهدٌ صِدقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا
وَلَم تُدَّغَم مَفتُوحَةً بَعدَ سَاكِنٍ   بِحَرفٍ بِغَيرِ التَّاءِ فَاعلَمهُ وَاعمَلَا
وَفِي عَشرِهَا وَالطَّاءِ تُدغَمُ تَاؤُهَا   وَفِي أَحرُفٍ وَجهَانِ عَنهُ تَهَلَّلَا
فَمَع حُمِّلُوا التَّورَاةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُل   وَقُل آتِ ذَا الْ وَلتَأتِ طَائِفَةٌ عَلَا
وَفِي جِئتِ شَيئًا أَظهَرُوا لِخِطَابِهِ   وَنُقصَانِهِ وَالكَسرُ الِادغَامَ سَهَّلَا
وَفِي خَمسَةٍ وَهيَ الأَوَائِلُ ثَاؤُهَا   وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالٌ تَدَخَّلَا
وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهيَ فِي الرَّا وَأُظهِرَا   إِذَا انفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنزَلَا
سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدغَمُ فِيهِمَا   عَلَى إِثرِ تَحرِيكٍ سِوَى نَحنُ مُسجَلَا
وَتَسكُنُ عَنهُ المِيمُ مِن قَبلِ بَائِهَا   عَلَى إِثرِ تَحرِيكٍ فَتَخفَى تَنَزُّلَا
وَفِي مَن يَشَاءُ بَا يُعَذِّبُ حَيثُمَا   أَتَى مُدغَمٌ فَادرِ الأُصُولَ لِتَأصُلَا
وَلَا يَمنَعُ الإِدغَامَ إِذ هُوَ عَارِضٌ   إِمَالَةَ كَالأَبرَارِ وَالنَّارِ أُثقِلَا
وَأَشمِم وَرُم فِي غَيرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا   مَعَ البَاءِ أَو مِيمٍ وَكُن مُتَأَمِّلَا

وإدغام حرف قبله صح ساكن عسير وبالإخفاء طبق مفصلا
خذ العفو وأمر ثم من بعد ظلمه وفي المهد ثم الخلد والعلم فاشملا

باب هاء الكناية

ولم يصلوا ها مضمر قبل ساكن وما قبله التحريك للكل وصلا
وما قبله التسكين لابن كثيرهم وفيه مهانا معه حفص أخو ولا
وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا
وعنهم وعن حفص فألقه ويتقه حمى صفوه قوم بخلف وأنهلا
وقل بسكون القاف والقصر حفصهم ويأته لدى طه بالإسكان يجتلا
فان وفي الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف وفي طه بوجهين بجلا
وإسكان يرضه يمنه لبس طيب بخلفهما والقصر فاذكره نوفلا
له الرحب والزلزال خيرا يره بها وشرا يره حرفيه سكن ليسهلا
وعى نفر أرجئه بالهمز ساكنا وفي الهاء ضم لف دعواه حرملا
وأسكن نصيرا فاز واكسر لغيرهم وصلها جوادا دون ريب لتوصلا

باب المد والقصر

إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولا
بادره فإن ينفصل فالقصر بادره طالبا بخلفهما يرويك درا ومخضلا
كجي وعن سوء وشاء اتصاله ومفصوله في أمها أمره إلى

وما بعد

وما بعد همز ثابت أو مغير فقصر وقد يروى لورش مطولا
ووسطه قوم كآمن هؤلا آلهة آتى للإيمان مثلا
سوى ياء إسرائيل أو بعد ساكن صحيح كقرآن ومسئولا اسألا
وما بعد همز الوصل ايت وبعضهم يؤاخذكم آلان مستفهما تلا
وعادا الأولى وابن غلبون طاهر بقصر جميع الباب قال وقولا
وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند سكون الوقف وجهان أصلا
ومد له عند الفواتح مشبعا وفي عين الوجهان والطول فضلا
وفي نحو طه القصر إذ ليس ساكن وما في ألف من حرف مد فيمطلا
وإن تسكن اليا بين فتح وهمزة بكلمة أو واو فوجهان جملا
بطول وقصر وصل ورش ووقفه وعند سكون الوقف للكل أعملا
وعنهم سقوط المد فيه وورشهم يوافقهم في حيث لا همز مدخلا
وفي واو سوآت خلاف لورشهم وعن كل الموؤودة اقصر وموئلا

باب الهمزتين من كلمة

وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما وبذات الفتح خلف لتجملا
وقل ألفا عن أهل مصر تبدلت لورش وفي بغداد يروى مسهلا
وحققها في فصلت صحبة أأعجمي والأولى أسقطن لتسهلا
وهمزة أذهبتم في الاحقاف شفعت بأخرى كما دامت وصالا موصلا

وفي نون ان كان شفع حمزة ... وشعبة أيضا والدمشقي مسهلا
وفي آل عمران عن ابن كثيرهم ... يشفع أن يؤتى إلى ما تسهلا
وطه وفي الاعراف والشعرا بها ... ءآمنتم للكل ثالثا ابدلا
وحقق ثان صحبة ولقنبل ... بإسقاطه الاولى بطه تقبلا
وفي كلها حفص وأبدل قنبل ... في الاعراف منها الواو والملك موصلا
وان همز وصل بين لام مسكن ... وهمزة الاستفهام فامدده مبدلا
فللكل ذا أولى ويقصره الذي ... يسهل عن كل كآلآن مثلا
ولا مد بين الهمزتين هنا ولا ... بحيث ثلاث يتفق تنزلا
وأضرب جمع الهمزتين ثلاثة ... ءأنذرتهم أم لم أئنا أؤنزلا
ومدك قبل الفتح والكسر حجة ... بها لذ وقبل الكسر خلف له ولا
وفي سبعة لا خلف عنه بمريم ... وفي حرفي الاعراف والشعرا العلا
أئنك آئفكا معا فوق صادها ... وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا
وآئمة بالخلف قد مد وحده ... وسهل سما وصفا وفي النحو ابدلا
ومدك قبل الضم لبى حبيبه ... بخلفهما برا وجاء ليفصلا
وفي آل عمران رووا لهشامهم ... كحفص وفي الباقي كقالون واعتلا

باب الهمزتين من كلمتين

وأسقط الاولى في اتفاقهما معا ... إذا كانتا من كلمتين فتى العلا

كجا

كجا أمرنا من السما إن أوليا ... أولئك أنواع اتفاق تجملا
وقالون والبزي في الفتح وافقا ... وفي غيره كاليا وكالواو سهلا
وبالسوء إلا أبدلا ثم أدغما ... وفيه خلاف عنهما ليس مقفلا
والاخرى كمد عند ورش وقنبل ... وقد قيل محض المد عنها تبدلا
وفي هؤلا إن والبغا إن لورشهم ... بياء خفيف الكسر بعضهم تلا
وإن حرف مد قبل همز مغير ... يجز قصره والمد ما زال أعدلا
وتسهيل الاخرى في اختلافهما سما ... تفيء إلى مع جاء أمة أنزلا
نشاء أصبنا والسماء أو ائتنا ... فنوعان قل كالياء وكالواو سهلا
ونوعان منها أبدلا منهما وقل ... يشاء إلى كالياء أقيس معدلا
وعن أكثر القراء تبدل واوها ... وكل بهمز الكل يبدا مفصلا
والابدال محض والمسهل بين ما ... هو الهمز والحرف الذي منه أشكلا

باب الهمز المفرد

إذا سكنت فاء من الفعل همزة ... فورش يريها حرف مد مبدلا
سوى جملة الإيواء والواو عنه إن ... تفتح إثر الضم نحو مؤجلا
ويبدل للسوسي كل مسكن ... من الهمز مدا غير مجزوم اهملا
تسؤ ونشأ ست وعشر يشأ ومع ... يهيئ وننسأها ينبأ تكملا
وهيئ وأنبئهم ونبئ بأربع ... وأرجئ معا واقرا ثلاثا فحصلا
وتؤوي وتؤويه أخف بهمزه ... ورئيا بترك الهمز يشبه الامتلا

ومؤصدة أوصدت يشبه كله ... تخيره أهل الأداء معللا
وبارئكم بالهمز حال سكونه ... وقال ابن غلبون بياء تبدلا
ووالاه في بير وفي بيس ورشهم ... وفي الذيب ورش والكسائي فأبدلا
وفي لولو في العرف والنكر شعبة ... ويالتكم الدوري والابدال يجتلا
وورش لئلا والنسي بيائه ... وأدغم في ياء النسي فثقلا
وابدال أخرى الهمزتين لكلهم ... اذا سكنت عزم كآدم أوهلا

باب نقل حركة الهمز الى الساكن قبلها

وحرك لورش كل ساكن آخر ... صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلا
وعن حمزة في الوقف خلف وعنده ... روى خلف في الوصل سكتا مقللا
ويسكت في شيء وشيئا وبعضهم ... لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا
وشيء وشيئا لم يزد ولنافع ... لدى يونس آلان بالنقل نقلا
وقل عادا الاولى باسكان لامه ... وتنوينه بالكسر كاسيه ظللا
وأدغم باقيهم وبالنقل وصلهم ... وبدؤهم والبدء بالأصل فضلا
لقالون والبصري وتهمز واوه ... لقالون حال النقل بدءا وموصلا
وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله ... وان كنت معتدا بعارضه فلا
ونقل ردا عن نافع وكتابيه ... بالاسكان عن ورش أصح تقبلا

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وحمزة عند الوقف سهل همزه ... اذا كان وسطا أو تطرف منزلا

فأبدله

فأبدله عنه حرف مد مسكنا ... ومن قبله تحريكه قد تنزلا
وحرك به ما قبله متسكنا ... وأسقطه حتى يرجع اللفظ أسهلا
سوى أنه من بعد ما ألف جرى ... يسهله مهما توسط مدخلا
ويبدله مهما تطرف مثله ... ويقصر أو يمضي على المد أطولا
ويدغم فيه الواو والياء مبدلا ... اذا زيدتا من قبل حتى يفصلا
ويسمع بعد الكسر والضم همزه ... لدى فتحه ياء وواوا محولا
وفي غير هذا بين بين ومثله ... يقول هشام ما تطرف مسهلا
ورئيا على اظهاره وادغامه ... وبعض بكسر الها لياء تحولا
كقولك أنبئهم ونبئهم وقد ... رووا أنه بالخط كان مسهلا
ففي اليا يلي والواو والحذف رسمه ... والاخفش بعد الكسر ذا الضم أبدلا
بياء وعنه الواو في عكسه ومن ... حكى فيهما كاليا وكالواو أعضلا
ومستهزءون الحذف فيه ونحوه ... وضم وكسر قبل قيل وأخملا
وما فيه يلفى واسطا بزوائد ... دخلن عليه فيه وجهان أعملا
كما ها ويا واللام والبا ونحوها ... ولامات تعريف لمن قد تأملا
وأشمم ورم فيما سوى متبدل ... بها حرف مد واعرف الباب محفلا

16

وما واو اصلي تسكن قبله ... او اليا فعن بعض بالادغام حملا
وما قبله التحريك او الف محر ... ركا طرفا فالبعض بالروم سهلا
ومن لم يرم واعتد محضا سكونه ... والحق مفتوحا فقد شذ موغلا
وفي الهمز انحاء وعند نحاته ... يضي سناه كلما اسود اليلا

باب الاظهار والادغام

ساذكر الفاظا تليها حروفها ... بالاظهار والادغام تروى وتجتلا
فدونك اذ في بيتها وحروفها ... وما بعد بالتقييد قده مذللا
ساسمي وبعد الواو تسمو حروف من ... تسمى على سيما تروق مقبلا
وفي دال قد ايضا وتاء مونث ... وفي هل وبل فاحتل بذهنك احيلا

ذكر ذال اذ

نعم اذ تمشت زينب صال دلها ... سمي جمال واصلا من توصلا
فاظهارها اجرى دوام نسيمها ... واظهر ريا قوله واصف جلا
وادغم ضنكا واصل توم دره ... وادغم مولى وجده دايم ولا

ذكر دال قد

وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زرنب ... جلته صباه شايقا ومعللا

باظهرها

١٦
١٦٢

فاظهرها نجم بدا دل واضحا ... وادغم ورش ضر ظمان وامتلا
وادغم مرو واكف ضير ذابل ... زوى ظله وغر تسداه كلكلا
وفي حرف زينا خلاف ومظهر ... هشام بصاد حرفه متحملا

ذكر تا التانيث

وابدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه ... جمعن ورودا باردا عطر الطلا
فاظهارها در نمته بدوره ... وادغم ورش ظافرا ومخولا
واظهر كهف وافر سيب جوده ... زكي وفي عصرة ومحللا
واظهر راويه هشام لهدمت ... وفي وجبت خلف ابن ذكوان يفتلا

ذكر لام هل وبل

الا بل وهل تروي ثنا ظعن زينب ... سمير نواها طلح ضر ومبتلا
فادغمها راو وادغم فاضل ... وقور ثناه سر تيما وقد حلا
وبل في النسا خلادهم بخلافه ... وفي هل ترى الادغام حب وحملا
واظهر لدى واع نبيل ضمانه ... وفي الرعد هل واستوف لا زاجرا هلا

باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد وتا التانيث وهل وبل

ولا خلف في الادغام اذ ذل ظالم ... وقد تيمت دعد وسيما تبتلا
وقامت تريه دمية طيب وصفها ... وقل بل وهل راها لبيب ويعقلا
وما اول المثلين فيه مسكن ... فلا بد من ادغامه متمثلا

باب حروف قربت مخارجها

وإدغام باء الجزم في الفاء قد رسا ... حميدا وخير في يتب قاصدا ولا

ومع جزمه يفعل بذلك سلموا ... ونخسف بهم راعوا وشذا تثقلا

وعذت على إدغامه ونبذتها ... شواهد حماد وأورثتمو حلا

له شرعه والرا جزما بلامها ... كواصبر لحكم طال بالخلف يذبلا

ويس أظهر عن فتى حقه بدا ... ونون وفيه الخلف عن ورشهم خلا

وحرمي نصر صاد مريم من يرد ... ثواب لبثت الفرد والجمع وصلا

وطاسين عند الميم فاز اتخذتمو ... أخذتم وفي الإفراد عاشر دغفلا

وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم ... كما ضاع جا يلهث له دار جهلا

وقالون ذو خلف وفي البقرة فقل ... يعذب دنا بالخلف جودا وموبلا

باب أحكام النون الساكنة والتنوين

وكلهم التنوين والنون أدغموا ... بلا غنة في اللام والرا ليجملا

وكل بينمو أدغموا مع غنة ... وفي الواو واليا دونها خلف تلا

وعندهما للكل أظهر بكلمة ... مخافة إشباه المضاعف أثقلا

وعند حروف الحلق للكل أظهرا ... ألا هاج حكم عم خاليه غفلا

وقلبهما ميما لدى البا وأخفيا ... على غنة عند البواقي ليكملا

باب الفتح والإمالة بين اللفظين

وحمزة منهم والكسائي بعده ... أمالا ذوات الياء حيث تأصلا

وتثنية الأسماء تكشفها وإن ... رددت إليك الفعل صادفت منهلا

هدى واشتراه والهوى وهداهم ... وفي ألف التأنيث في الكل ميلا

وكيف جرت فعلى ففيها وجودها ... وإن ضم أو يفتح فعالى فحصلا

وفي اسم في الاستفهام أنى وفي متى ... معا وعسى أيضا أمالا وقل بلا

وما رسموا بالياء غير لدى وما ... زكى وإلى من بعد حتى وقل علا

وكل ثلاثي يزيد فإنه ... ممال كزكاها وأنجى مع ابتلا

ولكن أحيا عنهما بعد واوه ... وفيما سواه للكسائي ميلا

ورؤياي والرؤيا ومرضات كيفما ... أتى وخطايا مثله متقبلا

ومحياهم أيضا وحق تقاته ... وفي قد هداني ليس أمرك مشكلا

وفي الكهف أنساني ومن قبل جاء من ... عصاني وأوصاني بمريم يجتلا

وفيها وفي طس آتاني الذي ... أذعت به حتى تضوع مندلا

وحرف تلاها مع طحاها وفي سجى ... وحرف دحاها وهي بالواو تبتلا

وأما ضحاها والضحى والربا مع الـ ... ـقوى فأمالاها وبالواو تختلا

ورؤياك مع مثواي عنه لحفصهم ... ومحياي مشكاة هداي قد انجلا

وَمِمَّا أَمَالاَهُ أَوَاخِرُ آيِ مَا ... بِطه وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلاَ

وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى ... وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلاَ

وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي ... الْمَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلاَ

رَمَى صُحْبَةٌ أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِياً ... سِوًى وَسُدًى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسَبَّلاَ

وَرَاءُ تَرَاءَى فَازَ فِي شُعَرَائِهِ ... وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَا حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوَّلاَ

وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْماً وَحَفْصُهُمْ ... يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُودَ أُنْزِلاَ

نَأَى شَرْعُ يُمْنٍ بِاخْتِلاَفٍ وَشُعْبَةٌ ... فِي الْإِسْرَا وَهُمْ وَالنُّونُ ضَوْءُ سَناً تَلاَ

إِنَاهُ لَهُ شَافٍ وَقُلْ أَوْ كِلاَهُمَا ... شَفَا وَلِكَسْرٍ أَوْ لِيَاءٍ تَمَيَّلاَ

وَذُو الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا ... كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ

وَلكِنْ رُءُوسُ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا ... لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلاَ

وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا ... تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي سِوَى رَاهُمَا اعْتَلاَ

وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا ... وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ

وَكَيْفَ الثُّلاَثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِيٍ ... أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْمِلاَ

وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزْ ... وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانٍ وَفِي شَاءَ مَيَّلاَ

فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ ... وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلاَ

وفي الفات

وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ ... بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ

كَأَبْصَارِهِمْ وَالدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعْ ... حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتَسْ لِتَنْضُلاَ

وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ ... وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ

بَدَارِ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ

وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلاَفٍ وَمَعْهُ فِي ... الْبَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمْزَةُ قَلَّلاَ

وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُوَاتُهُ ... كَالَابْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلَ فَيْصَلاَ

وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا ... نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَلاَ

وَآذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُونَ ... آذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلاَ

يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ ... ضِعَافاً وَحَرْفَا النَّمْلِ آتِيكَ قُوِّلاَ

بِخُلْفٍ ضَمَمْنَاهُ مَشَارِبُ لاَمِعٌ ... وَآنِيَةٍ فِي هَلْ أَتَاكَ لِأَعْدِلاَ

وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ ... وَخُلْفُهُمُ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ

حِمَارِكَ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهِهِنَّ وَالْـ ... ـحِمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثِّلاَ

وَكُلٌّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا ... يُجَرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلاَ

وَلاَ يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضاً ... إِمَالَةَ مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيِّلاَ

وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ ... وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ

٢٢

كموسى الهدى عيسى ابن مريم والقرى الـ ـتي مع ذكرى الدار فافهم محصلا
وقد فخموا التنوين وقفا ورققوا وتفخيمهم في النصب أجمع أشملا
مسمى ومولى رفعه مع جره ومنصوبه غزى وتترى تزيلا

باب مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث في الوقف

وفي هاء تأنيث الوقوف وقبلها ممال الكسائي غير عشر ليعدلا
ويجمعها حق ضغاط عص خظا وأكهر بعد الياء يسكن ميلا
أو الكسر والإسكان ليس بحاجز ويضعف بعد الفتح والضم أرجلا
لعبرة مائة وجهة وليكة وبعضهم سوى ألف عند الكسائي ميلا

باب مذاهبهم في الراءات

ورقق ورش كل راء وقبلها مسكنة ياء أو الكسر موصلا
ولم ير فصلا ساكنا بعد كسرة سوى حرف الاستعلاء سوى الخا فكملا
وفخمها في الأعجمي وفي إرم وتكريرها حتى يرى متعدلا
وتفخيمه ذكرا وسترا وبابه لدى جلة الأصحاب أعمر أرحلا
وفي شرر عنه يرقق كلهم وحيران بالتفخيم بعض تقبلا
وفي الراء عن ورش سوى ما ذكرته مذاهب شذت في الأداء توقلا

ولا بد

١٦٥

ولا بد من ترقيقها بعد كسرة إذا سكنت يا صاح للسبعة الملا
وما حرف الاستعلاء بعد فراؤه لكلهم التفخيم فيها تذللا
ويجمعها قظ خص ضغط وخلفهم بفرق جرى بين المشايخ سلسلا
وما بعد كسر عارض أو مفصل ففخم فهذا حكمه متبذلا
وما بعده كسر أو اليا فما لهم بترقيقه نص وثيق فيمثلا
وما لقياس في القراءة مدخل فدونك ما فيه الرضا متكفلا
وترقيقها مكسورة عند وصلهم وتفخيمها في الوقف أجمع أشملا
ولكنها في وقفهم مع غيرها ترقق بعد الكسر أو ما تميلا
أو الياء تأتي بالسكون ورومهم كما وصلهم فابل الذكاء مصقلا
وفيما عدا هذا الذي قد وصفته على الأصل بالتفخيم كن متعملا

باب اللامات

وغلظ ورش فتح لام لصادها أو الطاء أو للظاء قبل تنزلا
إذا فتحت أو سكنت كصلاتهم ومطلع أيضا ثم ظل ويوصلا
وفي طال خلف مع فصالا وعند ما يسكن وقفا والمفخم فضلا
وحكم ذوات الياء منها كهذه وعند رؤوس الآي ترقيقها اعتلا

وكل لدى اسم الله من بعد كسرة ... يرققه حتى يروق مرتلا
كما فخموه بعد فتح وضمة ... فتم نظام الشمل وصلا وفيصلا

باب الوقف على أواخر الكلم

والاسكان أصل الوقف وهو اشتقاقه ... من الوقف عن تحريك حرف تعزلا
وعند أبي عمرو وكوفيهم به ... من الروم والاشمام سمت تجملا
وأكثر أعلام القران يراهما ... لسائرهم أولى العلائق مطولا
ورومك اسماع المحرك واقفا ... بصوت خفي كل دان تنولا
والاشمام اطباق الشفاه بعيد ما ... يسكن لا صوت هناك فيصحلا
وفعلهما في الضم والرفع وارد ... ورومك عند الكسر والجر وصلا
ولم يره في الفتح والنصب قارئ ... وعند امام النحو في الكل أعملا
وما نوع التحريك الا للازم ... بناء واعراب غدا متنقلا
ففي هاء تأنيث وميم الجميع قل ... وعارض شكل لم يكونا ليدخلا
وفي الهاء للاضمار قوم أبوهما ... ومن قبله ضم أو الكسر مثلا
أو اماهما واو وياء وبعضهم ... يرى لهما في كل حال محللا

باب الوقف على مرسوم الخط

وكوفيهم

وكوفيهم والمازني ونافع ... عنوا باتباع الخط في وقف الابتلا
ولابن كثير يرتضى وابن عامر ... وما اختلفوا فيه حر أن يفصلا
اذا كتبت بالتاء هاء مؤنث ... فبالهاء قف حقا رضى ومعولا
وفي اللات مع مرضات مع ذات بهجة ... ولات رضى هيهات هاديه رفلا
وقف يا أبه كفؤا دنا وكأين الـ ... وقوف بنون وهو بالياء حصلا
ومال لدى الفرقان والكهف والنسا ... وسال على ما حج والخلف رتلا
ويا أيها فوق الدخان وأيها الـ ... لدى النور والرحمن رافقن حملا
وفي الها على الاتباع ضم ابن عامر ... لدى الوصل والمرسوم فيهن أخيلا
وقف ويكأنه ويكأن برسمه ... وبالياء قف رفقا وبالكاف حللا
وأيا بأيا ما شفا وسواهما ... بما وبوادي النمل باليا سنا تلا
وفيمه ومه قف وعمه لمه بمه ... بخلف عن البزي وادفع مجهلا

باب مذاهبهم في ياءات الاضافة

وليست بلام الفعل ياء اضافة ... وما هي من نفس الأصول فتشكلا
ولكنها كالهاء والكاف كلما ... تليه يرى للهاء والكاف مدخلا
وفي مائتي ياء وعشر منيفة ... وثنتين خلف القوم أحكيه مجملا

فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا ... سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا
فَأَرِنِي وَتَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي سُكُونُهَا ... لِكُلٍّ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا
ذَرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتْحُهَا ... دَوَاءٌ وَأَوْزِعْنِي مَعًا جَادَ هُطَّلَا
لِيَبْلُوَنِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ ... وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِي ثَمَانٍ تُنُخِّلَا
بِيُوسُفَ إِنِّي الْأَوَّلَانِ وَلِي بِهَا ... وَضَيْفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي تَمَثَّلَا
وَيَاءَانِ فِي اجْعَلْ لِي وَأَرْبَعٌ اذْ حَمَتْ ... هُدَاهَا وَلَكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وُكِّلَا
وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَاكُمُ ... وَقُلْ فَطَرَنْ فِي هُودَ هَادِيهِ أَوْصَلَا
وَيَحْزُنُنِي حِرْمِيُّهُمْ تَعِدَانِنِي ... حَشَرْتَنِي أَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَّلَا
أَرَهْطِي سَمَا مَوْلًى وَمَالِي سَمَا لِوًى ... لَعَلِّي سَمَا كُفْؤًا مَعِي نَفَرُ الْعُلَا
عِمَادٌ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حُسْنُهُ ... إِلَى دُرِّهِ بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوهَلَا
وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ ... بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا
بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي ... وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أُهْمِلَا
وَفِي إِخْوَتِي وَرْشٌ يَدِي عَنْ أُولِي حِمًى ... وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَافِيَ الْمُلَا
وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ ... دُعَائِي وَآبَائِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا
وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلَالٌ وَكُلُّهُمْ ... يُصَدِّقُنِي انْظِرْنِي وَأَخَّرْتَنِي إِلَى

وَذُرِّيَّتِي

وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ ... وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكِلَا
فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ ... بِعَهْدِي وَآتُونِي لِتَفْتَحَ مُقْفَلَا
وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةٍ ... فَإِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عُلَا
وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرْعًا وَفِي النِّدَا ... حِمًى شَاعَ آيَاتِي كَمَا فَاحَ مَنْزِلَا
فَخَمْسُ عِبَادِي اعْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي ... وَرَبِّي الَّذِي آتَانِ آيَاتِيَ الْحُلَا
وَأَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسَّنِي ... مَعَ الْأَنْبِيَا رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَّلَا
وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ ... أَخِي مَعْ إِنِّي حَقُّهُ لَيْتَنِي حَلَا
وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَوْمِيَ الرِّضَا ... حَمِيدُ هُدًى بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وِلَا
وَمَعْ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفُهُمْ ... وَمَحْيَايَ جِي بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خُوِّلَا
وَعَمَّ عُلًا وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحَ عَنْ ... لِوًى وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلَا
وَمَعْ شُرَكَائِي مِنْ وَرَاءِي دَوَّنُوا ... وَلِي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا
مَمَاتِي أَتَى أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ ... وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلَا
وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ... ثَمَانٍ عُلًا وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جُلَا
وَمَعْ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا وَيَا ... عِبَادِ صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا
وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ ... وَمَالِي فِي يس سَكِّنْ فَتُكْمِلَا

باب مذاهبهم في ياءات الزوائد

ودونك ياءات تسمى زوائدا ... لأن كن عن خط المصاحف معزلا
وتثبت في الحالين درا لوامعا ... بخلف وأولى النمل حمزة كملا
وفي الوصل حماد شكور إمامه ... وجملتها ستون واثنان فاعقلا
فيسري إلى الداع الجوار المناد يهـ ... ـدين يؤتين مع أن تعلمن ولا
وأخرتن الإسرا وتتبعن سما ... وفي الكهف نبغي يأت في هود رفلا
سما ودعاء في جنا حلو هديه ... وفي اتبعون أهدكم حقه بلا
وإن ترن عنهم تمدونن سما ... فريقا ويدع الداع هاك جنى حلا
وفي الفجر بالوادي دنا جريانه ... وفي الوقف بالوجهين وافق قنبلا
وأكرمن معه أهانن إذ هدى ... وحذفهما للمازني عد أعدلا
وفي النمل آتان ويفتح عن أولي ... حمى وخلاف الوقف بين حلا علا
ومع كالجواب الباد حق جنا هما ... وفي المهتد الإسرا وتحت أخو حلا
وفي اتبعن في آل عمران عنهما ... وكيدون في الأعراف حج ليحملا
بخلف وتؤتون بيوسف حقه ... وفي هود تسألن حواريه جملا
وتخزون فيها حج أشركتمون قد ... هدان اتقون يا أولي اخشون مع ولا

وعنه

وعنه وخافون ومن يتق زكا ... بيوسف وافى كالصحيح معللا
وفي المتعال درره والتلاق والتنا ... د درا باغيه بالخلف جهلا
ومع دعوة الداع دعان حلا جنى ... وليسا لقالون عن الغر سبلا
نذير لورش ثم تردين ترجمو ... ن فاعتزلون ستة نذر جلا
وعيدي ثلاث ينقذون يكذبو ... ن قال نكيري أربع عنه وصلا
فبشر عباد افتح وقف ساكنا يدا ... واتبعون حج في الزخرف العلا
وفي الكهف تسألني عن الكل ياؤه ... على رسمه والحذف بالخلف مثلا
وفي نرتع خلف زكا وجميعهم ... بالاثبات تحت النمل يهدين تلا
فهذي أصول القوم حال اطرادها ... أجابت بعون الله فانتظمت حلا
وإني لأرجوه لنظم حروفهم ... نفائس أعلاق تنفس عطلا
سأمضي على شرطي وبالله أكتفي ... وما خاب ذو جد إذا هو حسبلا

باب فرش الحروف سورة البقرة

وما يخدعون الفتح من قبل ساكن ... وبعد ذكا والغير كالحرف أولا
وخفف كوف يكذبون وياؤه ... بفتح وللباقين ضم وثقلا
وقيل وغيض ثم جيء يشمها ... لدى كسرها ضما رجال لتكملا

وحيل باشمام وسيق كما رسا … وسيء وسيئت كان راويه انبلا
وها هو بعد الواو والفا ولامها … وها هي اسكن راضيا باردا حلا
وثم هو رفقا بان والضم غيرهم … وكسر وعن كل يمل هو انجلا
وفي فازال اللام خفف لحمزة … وزد الفا من قبله فتكملا
وآدم فارفع ناصبا كلماته … بكسر وللمكي عكس تحولا
ويقبل الاولى انثوا دون حاجز … وعدنا جميعا دون ما الف حلا
واسكان بارئكم ويأمركم له … ويأمرهم ايضا وتأمرهم تلا
وينصركم ايضا ويشعركم وكم … جليل عن الدوري مختلسا جلا
وفيها وفي الاعراف نغفر بنونه … ولا ضم واكسر فاءه حين ظللا
وذكر هنا اصلا وللشام انثوا … وعن نافع معه في الاعراف وصلا
وجمعا وفردا في النبيء وفي النبوءة … الهمز كل غير نافع ابدلا
وقالون في الاحزاب في للنبي مع … بيوت النبي الياء شدد مبدلا
وفي الصابئين الهمز والصابئون خذ … وهزؤا وكفؤا في السواكن فصلا
وضم لباقيهم وحمزة وقفه … بواو وحفص واقفا ثم موصلا
وبالغيب عما تعملون هنا دنا … وغيبك في الثاني الى صفوه دلا

١٦٩

خطيئته التوحيد عن غير نافع … ولا يعبدون الغيب شايع دخللا
وقل حسنا شكرا وحسنا بضمه … وساكنه الباقون واحسن مقولا
وتظاهرون الظاء خفف ثابتا … وعنهم لدى التحريم ايضا تحللا
وحمزة اسرى في اسارى وضمهم … تفادوهم والمد اذ راق نفلا
وحيث اتاك القدس اسكان داله … دواء وللباقين بالضم ارسلا
وينزل خففه وتنزل مثله … وننزل حق وهو في الحجر ثقلا
وخفف للبصري بسبحان والذي … في الانعام للمكي على ان ينزلا
ومنزلها التخفيف حق شفاؤه … وخفف عنهم ينزل الغيث مسجلا
وجبريل فتح الجيم والرا وبعدها … وعى همزة مكسورة صحبة ولا
يمد اتى والياء يحذف شعبة … ومكيهم في الجيم بالفتح وكلا
ودع ياء ميكائيل والهمز قبله … على حجة والياء يحذف اجملا
ولكن خفيف والشياطين رفعه … كما شرطوا والعكس نحو سما العلا
وننسخ به ضم وكسر كفى وننسها … مثله من غير همز ذكت الى
عليم وقالوا الواو الاولى سقوطها … وكن فيكون النصب في الرفع كفلا
وفي آل عمران في الاولى ومريم … وفي الطول عنه وهو باللفظ اعملا

وفي النحل مع ياسين بالعطف نصبه   كفى راويا وانقاد معناه يعملا
وتسئل ضموا التاء واللام حركوا   برفع خلودا وهو من بعد نفي لا
وفيها وفي نص النساء ثلاثة   أواخر ابراهام لاح وجملا
ومع آخر الأنعام حرفا براءة   أخيرا وتحت الرعد حرف تنزلا
وفي مريم والنحل خمسة أحرف   وآخر ما في العنكبوت منزلا
وفي النجم والشورى وفي الذاريات والـ   حديد ويروى في امتحانه الاولا
ووجهان فيه لابن ذكوان هاهنا   وواتخذوا بالفتح عم وأوغلا
وأرنا وأرني ساكنا الكسر دم يدا   وفي فصلت يروى صفا دره كلا
وأخفاهما طلق وخف ابن عامر   فأمتعه أوصى بوصى كما اعتلا
وفي أم يقولون الخطاب كما علا   شفا ورؤف قصر صحبته حلا
وخاطب عما تعملون كما شفا   ولام موليها على الفتح كملا
وفي يعملون الغيب حل وساكن   بحرفيه يطوع وفي الطاء ثقلا
وفي التاء ياء شاع والريح وحدا   وفي الكهف معها والشريعة وصلا
وفي النمل والأعراف والروم ثانيا   وفاطر دم شكرا وفي الحجر فصلا
وفي سورة الشورى ومن تحت رعده   خصوص وفي الفرقان زاكيه هللا

اواخر

١٩/١٢

وأي خطاب بعد عم ولو ترى   وفي إذ يرون اليا بالضم كللا
وحيث أتى خطوات الطاء ساكن   وقل ضمه عن زاهد كيف رتلا
وضم أولى الساكنين لثالث   يضم لزوما كسره في ند حلا
قل ادع أو انقص قالت اخرج أن اعبدوا   ومحظورا انظر مع قد استهزئ اعتلا
سوى أو وقل لابن العلا وبكسره   لتنوينه قال ابن ذكوان مقولا
بخلف له في رحمة وخبيثة   ورفعك ليس البر ينصب في علا
ولكن خفيف وارفع البر عم فيهما   ومن موص ثقله صح شلشلا
وفدية نون وارفع الخفض بعد في   طعام لدى غصن دنا وتذللا
مساكين مجموعا وليس منونا   ويفتح منه النون عم وأبدلا
ونقل قران والقران دواؤنا   وفي تكملوا قل شعبة الميم ثقلا
وكسر بيوت والبيوت يضم عن   حمى جلة وجها على الأصل أقبلا
ولا تقتلوهم بعده يقتلوكمو   فإن قتلوكم قصرها شاع وانجلا
وبالرفع نونه فلا رفث ولا   فسوق ولا حقا وزان مجملا
وفتحك سين السلم أصل رضا دنا   وحتى يقول الرفع في اللام أولا
وفي التاء فاضمم وافتح الجيم ترجع الـ   أمور سما نصا وحيث تنزلا

وإثم كبير شاع بالثا مثلثا ... وغيرهما بالبا نقطة اسفلا
قل العفو للبصري رفع وبعده ... لاعنتكم بالخلف احمد سهلا
ويطهرن في الطا السكون وهاؤه ... يضم وخفا اذ سما كيف عولا
وضم يخافا فاز والكل ادغموا ... تضارر وضم الرا حق وذو جلا
وقصر اتيتم من ربا واتيتم ... هنا دار وجها ليس الا مبجلا
معا قدر حرك من صحاب وحيث جا ... يضم تمسوهن وامدده شلشلا
وصية ارفع صفو حرميه رضى ... ويبسط عنهم غير قنبل اعتلا
وبالسين باقيهم وفي الخلق بسطة ... وقل فيهما الوجهان قولا موصلا
يضاعفه ارفع في الحديد وهاهنا ... سما شكره والعين في الكل ثقلا
كما دار واقصر مع مضعفة وقل ... عسيتم بكسر السين حيث اتى انجلا
دفاع بها والحج فتح وساكن ... وقصر خصوصا غرفة ضم ذو ولا
ولا بيع نونه ولا خلة ولا ... شفاعة وارفعهن ذا اسوة تلا
ولا لغو لا تاثيم لا بيع مع ولا ... خلال بابراهيم والطور وصلا
ومد انا في الوصل مع ضم همزة ... وفتح اتى والخلف في الكسر بجلا
وننشزها ذاك وبالرا غيرهم ... وقل يتسنه دون هاء شمردلا

وبالوصل

وبالوصل قال اعلم مع الجزم شافع ... فصرهن ضم الصاد بالكسر فطلا
وجزءا وجزء ضم الاسكان صف وحيثما ... اكلها ذكر وفي الغير ذو حلا
وفي ربوة في المومنين وهاهنا ... على فتح ضم الرا نبهت كفلا
وفي الوصل للبزي شدد تيمموا ... وتا توفى في النسا عنه مجملا
وفي آل عمران له لا تفرقوا ... والانعام فيها فتفرق مثلا
وعند العقود التا في لا تعاونوا ... ويروي ثلاثا في تلقف مثلا
تنزل عنه اربع وتناصرو ... ن نارا تلظى اذ تلقون ثقلا
تكلم مع حرفي تولوا بهودها ... وفي نورها والامتحان وبعد لا
في الانفال ايضا ثم فيها تنازعوا ... تبرجن في الاحزاب مع ان تبدلا
وفي التوبة الغرا هل تربصون عنـ ... ـه وجمع الثنا كبيرا اكملا
تميز يروي ثم حرف تخيرو ... ن عنه تلهى قبله الها وصلا
وفي الحجرات التا في لتعارفوا ... وبعد ولا حرفان من قبله جلا
وكنتم تمنون الذي مع تفكهون ... عقيل على وجهين فافهم محصلا
نعما معا في النون فتح كما شفا ... واخفاء كسر العين صيغ به حلا
ويا ويكفر عن كرام وجزمه ... اتى شافيا والغير بالرفع وكلا

ويحسب كسر السين مستقبلا سما رضاه ولم يلزم قياسا مؤصلا
وقل فآذنوا بالمد واكسر فتى صفا وميسرة بالضم في السين نصلا
وتصدقوا خف نما ترجعون قل بضم وفتح عن سوى ولد العلا
وفي ان تضل الكسر فاز وخففوا فتذكر حقا وارفع الرا فتعدلا
تجارة انصب رفعه في النسا ثوى وحاضرة معها هنا عاصم تلا
وحق رهان ضم كسر وفتحة وقصر ويغفر مع يعذب سما العلا
شذا الجزم والتوحيد في وكتابه شريف وفي التحريم جمع حمى علا
وبيتي وعهدي فاذكروني مضافها وربي وبي مني واني معا حلا

سورة آل عمران

جود وإضجاعك التوراة ما رد حسنه وقلل في جود وبالخلف بللا
وفي تغلبون الغيب مع تحشرون في رضا وترون الغيب خص وخللا
ورضوان اضمم غير ثاني العقود كسره صح ان الدين بالفتح رفلا
وفي يقتلون الثان قال يقاتلون حمزة وهو الحبر ساد مقتلا
وفي بلد ميت مع الميت خففوا صفا نفرا والميتة الخف خولا
وميتا لدى الانعام والحجرات خذ وما لم يمت للكل جاء مثقلا

وكفلها

وكفلها الكوفي ثقيلا وسكنوا وضعت وضموا ساكنا صح كفلا
وقل زكريا دون همز جميعه صحاب ورفع غير شعبة الاولا
وذكر فناداه واضجعه شافيا وفي كسر ان الله يبشر في كلا
مع الكهف والاسراء يبشر كم سما نعم ضم حرك واكسر الضم اثقلا
الشورى نعم عم في الشورى وفي التوبة اعكسوا لحمزة مع كاف مع الحجر اولا
نعلمه بالياء نص ائمة وبالكسر اني اخلق اعتاد افصلا
وفي طائرا طيرا بها وعقودها خصوصا وياء في نوفيهم علا
ولا الف في ها هانتم زكا جنا وسهل اخا حمد وكم مبدل جلا
وفي هائه التنبيه من ثابت هدى وابداله من همزة زان جملا
ويحتمل الوجهين عن غيرهم وكم وجيه به الوجهين للكل حملا
ويقصر في التنبيه ذو القصر مذهبا وذو البدل الوجهان عنه مسهلا
وضم وحرك تعلمون الكتاب مع مشددة من بعد بالكسر ذللا
ورفع ولا يامركم روحه سما وبالتاء آتينا مع الضم خولا
وكسر لما فيه وبالغيب ترجعون عاد وفي تبغون حاكيه عولا
وبالكسر حج البيت عن شاهد وغيب ما يفعلوا لن يكفروه لهم تلا

38

يَضِرْكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعْ جَزْمِ رَائِهِ سَمَا وَيَضُمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءَ ثَقَّلاَ
وَفِي مُنْزَلِينَ وَمُنْزِلُونَ لِلْيَحْصُبِي فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنَزِّلاَ
وَحَقُّ نَصِيرٍ كَسْرُ وَاوِ مُسَوِّمِينَ قُلْ سَارِعُوا لاَ وَاوَ قَبْلُ كَمَا انْجَلاَ
وَقَرْحٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرْحُ صُحْبَةٌ وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلاَ
وَلاَ يَاءَ مَكْسُورًا وَقَاتَلَ بَعْدَهُ يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذُو وِلاَ
وَحَرِّكْ عَيْنَ الرُّعْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا وَرُعْبًا وَيَغْشَى أَنَّثُوا شَائِعًا تَلاَ
وَقُلْ كُلُّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَامِدًا بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلاَ
وَمُتُّمْ وَمُتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وِرْدًا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلاَ
وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ تَجْمَعُونَ وَضُمَّ فِي يَغُلَّ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كُفَّلاَ
بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ لاَبَ وَبَعْدَهُ وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِي وَالاخِرُ كُمِّلاَ
دَرَاكِ وَقَدْ قَالاَ فِي الْاَنْعَامِ قَتَّلُوا وَبِالْخُلْفِ غَيْبًا يَحْسَبَنَّ لَهُ وَلاَ
وَإِنَّ اكْسِرُوا رِفْقًا وَيَحْزُنُ غَيْرَ الاَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ
وَهَاهُنَا حَرْفًا تَحْسَبَنَّ خُزْ وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ وَذُو مَلاَ
يَمِيزَ مَعَ الأَنْفَالِ فَاكْسِرْ سُكُونَهُ وَشَدِّدْهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ شُلْشُلاَ
سَنَكْتُبُ يَاءٌ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ وَقَتْلَ ارْفَعُوا مَعْ يَاءِ نَقُولُ فَيُكْمَلاَ

وبالز

١٧٣

39

وَبِالزُّبُرِ الشَّامِي كَذَا رَسْمُهُمْ وَبِالْكِتَابِ هِشَامٌ وَاكْشِفِ الرَّسْمَ مُجْمِلاَ
صِفًا حَقُّ غَيْبٍ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنُنْ لاَ تَحْسَبَنَّ الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَا اعْتَلاَ
وَحَقًّا بِضَمِّ الْبَا فَلاَ يَحْسَبُنَّهُمْ وَغَيْبٌ وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُجْمَلاَ
هُنَا قَاتَلُوا أَخِّرْ شِفَاءً وَبَعْدُ فِي بَرَاءَةَ أَخِّرْ يَقْتُلُونَ شَمَرْدَلاَ
وَيَا آيِهَا وَجْهِي وَإِنِّيَ كِلاَهُمَا وَمِنِّي وَاجْعَلْ لِي وَأَنْصَارِيَ الْمَلاَ

سُورَةُ النِّسَاءِ

وَكُوفِيُّهُمْ تَسَّاءَلُونَ مُخَفَّفًا وَحَمْزَةُ وَالأَرْحَامِ بِالْخَفْضِ جَمَّلاَ
وَقَصْرُ قِيَامًا عَمَّ يَصْلَوْنَ ضُمَّ كَمْ صَفَا نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةٌ جَلاَ
وَيُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا وَوَافَقَ حَفْصٌ فِي الأَخِيرِ مُجَمِّلاَ
وَفِي أُمِّ مَعْ فِي أُمِّهَا فَلِأُمِّهِ لَدَى الْوَصْلِ ضَمُّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمْلَلاَ
وَفِي أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمَرْ مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَاكْسِرِ الْمِيمَ فَيْصَلاَ
وَنُدْخِلْهُ نُونٌ مَعْ طَلاَقٍ وَفَوْقُ مَعْ نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلاَ
وَهَذَانِ هَذَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ يُشَدَّدُ لِلْمَكِّي فَذَانِكَ دُمْ حُلاَ
وَضَمٌّ هُنَا كَرْهًا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ شِهَابٌ وَفِي الأَحْقَافِ ثَبْتٌ مُعَقَّلاَ
وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلاَ

39

وفي محصنات فاكسر الصاد راويا ... وفي المحصنات اكسر له غير أولا

وضم وكسر في أحل صحابه ... وجوه وفي أحصن عن نفر العلا

مع الحج ضموا مدخلا خصه وسل ... فسل حركوا بالنقل راشده دلا

وفي عاقدت قصر ثوى ومع الحديد فتح ... سكون البخل والضم شمللا

وفي حسنه حرمي رفع وضمهم ... تسوى نما حقا وعم مثقلا

أو لامستم اقصر تحتها وبها شفا ... ورفع قليل منهم النصب كللا

وأنث يكن عن دارم يظلمون غيب ... شهد دنا إدغام بيت في حلا

وإشمام صاد ساكن قبل داله ... كأصدق زايا شاع وارتاح أشملا

وفيها وتحت الفتح قل فتثبتوا ... من الثبت والغير البيان تبدلا

وعم فتى قصر السلام مؤخرا ... وغير أولي بالرفع في حق نهشلا

ونؤتيه باليا في حماه وضم يدخلون ... وفتح الضم حق صرا حلا

وفي مريم والطول الاول عنهم ... وفي الثان دم صفوا وفي فاطر حلا

ويصالحا فاضمم وسكن مخففا ... مع القصر واكسر لامه ثابتا تلا

وتلووا بحذف الواو الاولى ولامه ... فضم سكونا لست فيه مجهلا

ونزل فتح الضم والكسر حصنه ... وأنزل عنهم عاصم بعد نزلا

ويا سوف

140

177

ويا سوف نؤتيهم عزيز وحمزة ... سيؤتيهم في الدرك كوف تحملا

بإسكان تعدوا سكنوه وخففوا ... خصوصا وأخفى العين قالون مسهلا

وفي الأنبياء ضم الزبور وها هنا ... زبورا وفي الإسرا لحمزة أسجلا

سورة المائدة

وسكن معا شنآن صح كلاهما ... وفي كسر أن صدوكم حامد دلا

مع القصر شدد ياء قاسية شفا ... وأرجلكم بالنصب عم رضى علا

وفي رسلنا مع رسلكم ثم رسلهم ... وفي سبلنا في الضم الاسكان حصلا

وفي كلمات السحت عم نهى فتى ... وكيف أتى أذن به نافع تلا

ورحما سوى الشامي ونذرا صحابهم ... حموه ونكرا شرع حق له علا

ونكر دنا والعين فارفع وعطفها ... رضى والجروح ارفع رضى نفر ملا

وحمزة وليحكم بكسر ونصبه ... يحركه تبغون خاطب كملا

وقبل يقول الواو غصن ورافع ... سوى ابن العلا من يرتدد عم مرسلا

وحرك بالادغام للغير داله ... وبالخفض والكفار راويه حصلا

وبا عبد اضمم واخفض التاء بعد فز ... رسالته اجمع واكسر التا كما اعتلا

صفا وتكون ارفع حمى شهداؤه ... وعقدتم التخفيف من صحبة ولا

وفي العين وامدد دم فسيطا بحراء يجوز خوا مثل ماء حفصه الرفع نقلا

وقالون يوز هكذا برفع حفصه في غنى وافضل ناملا له بلا

وضم التسعوا منه حفص وشيخ وفي اما وقيل اولى يبرق حلا

وضم الغيوب بكسران عيون العيون ستوخذ انه عنهم لما

عيوني ضيرد وتاطح وسالجي بينهم بما مع معود والصوت ملا

وخا هيبه تمل يستطيع رواه وتركها رفع التنار بالنفه زكلا

ونحو برفع حفظ ولا ناتما ونا وفيه اي تظاهرتما انقلا

سورة الانفطار

وعنه بقرو مع بهم والذا بكسر وفي لم يكن اعوا اعلا

وينتظر بالرفع عن ابن امل وبالرتبة بالنصب سترو كلا

يليه نقب الرفع از ليمه وفي ونكون انصبه مع كسبه ملا

وللدار حرف اللاه لاخر ابن عامر ولاحز الم يوم بالخفيف كلا

وعم علا لا ينقلون وختمها خلابا وقل بوسعه عم رتلا

ويلبس من اظر والنزيرنا الجنيف لوح حبا وكلا ما لولا

زاينه بالاستفهام لاعمر راجح وع سابع يمدوح قبول كلا

اذا فتحت

اذا فتحت شدد لشام وطاصا بتنها في الاعراب واقرب كلا

وبالغدو الشا وبالضم طاصها وعم الع واو وفي النعيم وطلا

دان بعنيه عم ضر او بتقوم نملا بسنسين عنه ذكروا وكلا

تسبل ترجع هذ وبعض بحم سكر مع صم الكسر شدد واعملا

حم د ودن النابيرو ذكر فجمعا نوملاه وانتموا الحزم منسلا

معا حفيته به كسر تنعيه وانحيث الكوفي اغلا عنوانا

فل انه يتمع تبغل معهم مبلغ وتسلم بنسيج نقلا

وحز عن زاد اجل حسن عنه وفي نتمراه حسن وفي الرار بجملا

علاو وحلة فيهما مع مضمر حيث وعم مما به اكل فلا

وقبل سكون الدا امل صابر تحلو وقل المنز خلقه مع ملا

وفيه كالا واو وجود است راوا راني بغير الكلو فقل وموبلا

وعقد تونا قتل به الله مولده تحلو اي والحزو لم يكلا وباد

وفي درجة التنوير مع يوسف نون والسع اي حلا حرها مثقلا

وسجر شعلا وافتن حروف ملامه شعلا وبالنحر بالكسر كلا

وهو كلو عاج واكتلوا افد بلا تمد له تزكوا عمر وسرا

ويبدونها يخفون مع يجعلونه   على غيبه حقا وينذر صندلا
وبينكم ارفع في صفا نفر وجا   عل اقصر وفتح الكسر والرفع ثملا 43
وعنهم بنصب الليل والكسر مستقر   ر القاف حقا خرقوا ثقله اجتلا
وضمان مع يس في ثمر شفا   ودارست حق مده ولقد حلا
وحرك وسكن كافيا واكسر انها   حمى صوبه بالخلف در واوبلا
وخاطب فيها يؤمنون كما فشا   وصحبة كفء في الشريعة وصلا
وكسر وفتح ضم في قبلا حمى   ظهيرا وللكوفي في الكهف وصلا
وقل كلمات دون ما الف ثوى   وفي يونس والطول حاميه ظللا
وشدد حفص منزل وابن عامر   وحرم فتح الضم والكسر اذ علا
وفصل اذ ثنى يضلون ضم مع   يضل الذي في يونس ثابتا ولا
رسالات فرد وافتحوا دون علة   وضيقا مع الفرقان حرك مثقلا
بكسر سوى المكي ورا حرجا هنا   على كسرها الف صفا وتوسلا
ويصعد خف ساكن دم ومده   صحيح وخف العين داوم صندلا
ونحشر مع ثان بيونس وهو في   سبا مع نقول اليا في الاربع عملا
وخاطب شام يعملون ومن يكو   ن فيه وتحت النمل ذكره شلشلا

مكانات

مكانات مد النون في الكل شعبة   بزعمهم الحرفان بالضم رتلا 44 ١٧٦
وزين في ضم وكسر ورفع قت   ل اولادهم بالنصب شاميهم تلا
ويخفض عنه الرفع في شركاؤهم   وفي مصحف الشامين بالياء مثلا
ومفعوله بين المضافين فاصل   ولم يلف غير الظرف في الشعر فيصلا
كلله در اليوم من لامها فلا   تلم من مليم النحو الا مجهلا
ومع رسمه زج القلوص ابي مزا   دة الاخفش النحوي انشد مجملا
وان يكن انث كفؤ صدق وميتة   دنا كافيا وافتح حصاد كذي حلا
نما وسكون المعز حصن وانثوا   يكون كما في دينهم ميتة كلا
وتذكرون الكل خف على شذا   وان اكسروا شرعا وبالخف كملا
ويأتيهم شاف مع النحل فارقوا   مع الروم مداه خفيفا وعدلا
وكسر وفتح خف في قيما ذكا   وياءاتها وجهي مماتي مقبلا
وربي صراطي ثم اني ثلاثة   ومحياي والاسكان صح تحملا

سورة الأعراف

وتذكرون الغيب زد قبل تائه   كريما وخف الذال كم شرفا علا
مع الزخرف اعكس تخرجون بفتحة   وضم واولى الروم شافيه مثلا

بخلف مضى في الروم لا يخرجون في رضى ولباس الرفع في حق نهشلا
وخالصة اصل ولا يعلمون قل لشعبة في الثاني ويفتح شمللا
وخفف شفا حكما وما الواو دع كفى وحيث نعم بالكسر في العين رتلا
وأن لعنة التخفيف والرفع نصه سما ما خلا البزي وفي النور أوصلا
ويغشي بها والرعد ثقل صحبة ووالشمس مع عطف الثلاثة كملا
وفي النحل معه في الاخيرين حفصهم ونشرا سكون الضم في الكل ذللا
وفي النون فتح الضم شاف وعاصم روى نونه بالباء نقطة اسفلا
ورا من إله غيره خفض رفعه بكل رسا والخف أبلغكم حلا
مع احقافها والواو زد بعد مفسدين كفؤا وبالإخبار إنكم علا
ألا وعلا الحرمي إن لنا هنا وأو أمن الاسكان حرميه كلا
على على خص وفي ساحر بها ويونس سحار شفا وتسلسلا
وفي الكل تلقف خف حفص وضم في سنقتل واكسر ضمه متثقلا
وحرك ذكا حسن وفي يقتلون خذ معا يعرشون الكسر ضم كذي صلا
وفي يعكفون الضم يكسر شافيا وأنجى بحذف الياء والنون كفلا
ودكاء لا تنوين وامدده هامزا شفا وعن الكوفي في الكهف وصلا

وجمع

وجمع برسالاتي حمته ذكوره وفي الرشد حرك وافتح الضم شلشلا
وفي الكهف حسناه وضم حليهم بكسر شفا وافٍ والاتباع ذو حلا
وخاطب يرحمنا ويغفر لنا شذا وبا ربنا رفع لغيرهما انجلا
وميم ابن ام اكسر معا كفؤا صحبة وآصارهم بالجمع والمد كللا
خطيئاتكم وحده عنه ورفعه كما ألفوا والغير بالكسر عدلا
ولكن خطايا حج فيها ونوح قل ومعذرة رفع سوى حفصهم تلا
وبيئس بياء أم والهمز كهفه ومثل رئيس غير هذين عولا
وبيئس اسكن بين فتحين صادقا بخلف وخفف يمسكون صفا ولا
ويقصر ذرية مع فتح تائه وفي الطور في الثاني ظهير تحملا
وياسين دم غصنا ويكسر رفع أول الطور للبصري وبالمد كم علا
يقولوا معا غيب حميد وحيث يلحدون بفتح الضم والكسر فصلا
وفي النحل وآلاه الكسائي وجزمهم يذرهم شفا والياء غصن ممثلا
وحرك وضم الكسر وامدده هامزا ولا نون شركا عن شذا نفر ملا
ولا يتبعوكم خف مع فتح بائه ويتبعهم في الظلة احتل واعتلا
وقل طائف طيف رضى حقه ويا يمدون فاضمم واكسر الضم اعدلا

وَرَبِّي مَعِي بَعْدِي وَإِنِّي كِلاَهُمَا عَذَابِي آيَاتِي مُضَافَاتُهَا الْعُلاَ

سُورَةُ الأَنْفَالِ

وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالَ يَفْتَحُ نَافِعٌ وَعَنْ قُنْبُلٍ يُرْوَى وَلَيْسَ مُعَوَّلاَ

وَيُغْشِي سَمَا خِفّاً وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا وَفِي الْكَسْرِ حَقّاً وَالنُّعَاسَ ارْفَعُوا وِلاَ

وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الأَوَّلَيْنِ هُنَا وَلٰكِنِ اللّٰهُ وَارْفَعْ هَاءَهُ شَاعَ كُفَّلاَ

وَمُوهِنُ بِالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَمْ يُنَوِّنْ لِحَفْصٍ كَيْدَ بِالْخَفْضِ عَوَّلاَ

وَبَعْدُ وَإِنَّ الْفَتْحُ عَمَّ عُلاً وَفِيهِمَا الْعُدْوَةِ اكْسِرْ حَقّاً الضَّمَّ وَاعْدِلاَ

وَمِنْ حَيَّ اكْسِرْ مُظْهِراً إِذْ صَفَا هُدًى وَإِذْ يَتَوَفَّى أَنَّثُوهُ لَهُ مُلاَ

وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ كَمَا فَشَا عَمِيماً وَقُلْ فِي النُّورِ فَاشِيهِ كُحِّلاَ

وَإِنَّهُمُ افْتَحْ كَافِياً وَاكْسِرُوا لِشُعْبَةَ السِّلْمِ وَاكْسِرْ فِي الْقِتَالِ فَطِبْ صِلاَ

وَثَانِ يَكُنْ حِصْنٌ وَثَالِثُهَا ثَوَى وَضَعْفاً بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُفِّلاَ

وَفِي الرُّومِ صِفْ عَنْ خُلْفِ فَصْلٍ وَأَنَّثُوا أَنْ يَكُونَ مَعَ الأَسْرَى الأُسَارَى حُلاً حَلاَ

وَلاَيَتِهِمْ بِالْكَسْرِ فُزْ وَبِكَهْفِهِ شَفَا وَمَعاً إِنِّي بِيَاءَيْنِ أَقْبِلاَ

سُورَةُ التَّوْبَةِ

وَيَكْسِرُ لاَ أَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ وَوَحَّدَ حَقٌّ مَسْجِدَ اللّٰهِ الأَوَّلاَ

عَشِيرَاتُكُمْ

عَشِيرَاتُكُمْ بِالْجَمْعِ صِدْقٌ وَنَوَّنُوا عُزَيْرٌ رِضًى نَصٍّ وَبِالْكَسْرِ وُكِّلاَ

يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقِلاَ

يُضَلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعْ فَتْحِ ضَادِهِ صِحَابٌ وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلِّلاَ

وَأَنْ تُقْبَلَ التَّذْكِيرُ شَاعَ وِصَالُهُ وَرَحْمَةٌ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ فَاقْبَلاَ

وَيُعْفَ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَفَاؤُهُ يُضَمُّ تُعَذَّبْ تَاهُ بِالنُّونِ وُصِّلاَ

وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصْبِ مَرْفُوعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اعْتَلاَ

وَحَقٌّ بِضَمِّ السُّوءِ مَعْ ثَانِ فَتْحِهَا وَتَحْرِيكُ وَرْشٍ قُرْبَةٌ ضَمُّهُ جَلاَ

وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّي يَجُرُّ وَزَادَ مِنْ صَلاَتَكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ التَّا شَذاً عَلاَ

وَوَحِّدْ لَهُمْ فِي هُودَ تُرْجِي هَمْزُهُ صَفَا نَفَرٌ مَعْ مُرْجَئُونَ وَقَدْ حَلاَ

وَعَمَّ بِلاَ وَاوٍ الَّذِينَ وَضُمَّ فِي أَسَّسَ مَعْ كَسْرٍ وَبُنْيَانُهُ وِلاَ

وَجُرْفٍ سُكُونُ الضَّمِّ فِي صَفْوِ كَامِلٍ تَقَطَّعَ فَتْحُ الضَّمِّ فِي كَامِلٍ عَلاَ

يَزِيغُ عَلَى فَصْلٍ يَرَوْنَ مُخَاطَبٌ فَشَا وَمَعِي فِيهَا بِيَاءَيْنِ جُمِّلاَ

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلاَمُ

وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ طَا وَيَا صُحْبَةٌ وِلاَ

وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ وَهَا صِفْ رِضًى حُلْواً وَتَحْتُ جَناً حَلاَ

٦

شفا بلا صاد فلا حاميم مختار صحبة   وبصر وهم أدرى وبالخلف مثلا
وذو الرا لورش بين بين ونافع   لدى مريم ها يا وحا جيده حلا
نفصل يا حق علا ساحر ظبى   وحيث ضياء وافق الهمز قنبلا
وفي قضي الفتحان مع الف هنا   وقل أجل المرفوع بالنصب كملا
وقصر ولا ادرى بخلف زكى وفي الـ   قيامة لا الاولى وبالحال اولا
وخاطب عما يشركون هنا شذا   وفي الروم والحرفين في النحل اولا
يسيركم قل فيه ينشركم كفى   متاع سوى حفص برفع تحملا
واسكان قطعا دون ريب وروده   وفي باء تبلو التاء شاع تنزلا
ويا لا يهدي اكسر صفيا وهاه نل   واخف بنو حمد وخفف شلشلا
ولكن خفيف وارفع الناس عنهما   وخاطب فيه يجمعون له ملا
ويعزب كسر الضم مع سبإ رسا   واصغر فارفعه واكبر فيصلا
مع المد قطع السحر حكم تبوءا   بيا وقف حفص لم يصح فيحملا
وتتبعان النون خف مدا وما   ج بالفتح والاسكان قبل مثقلا
وفي انه اكسر شافيا وبنونه   ونجعل والخف ننج رضى علا صف
وذات صوا اثنان ونفسي بها معا   وربي مع اجري واني وفي حلا

سورة

سورة هود عليه السلام

واني لكم بالفتح حق رواته   وبادي بعد الدال بالهمز حللا
ومن كل نون مع قد افلح عالما   فعميت اضممه وثقل شذا علا
وفي ضم مجراها سواهم وفتح يا   بني هنا نص وفي الكل عولا
وآخر لقمان يواليه احمد   وسكنه زاك وشيخه الاولا
وفي عمل فتح ورفع ونونوا   وغير ارفعوا الا الكسائي ذا الملا
وتسألن خف الكهف ظل حمى وها   هنا غصنه وافتح هنا نونه دلا
ويومئذ مع سال فافتح اتى رضا   وفي النمل حصن قبله النون ثملا
ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم   ينون على فصل وفي النجم فصلا
نما لثمود نونوا واخفضوا رضا   ويعقوب نصب الرفع عن فاضل كلا
هنا قال سلم كسره وسكونه   وقصر وفوق الطور شاع تنزلا
وفاسر ان اسر الوصل اصل دنا وها   هنا حق الا امراتك ارفع وابدلا
وفي سعدوا فاضمم صحابا وسل به   وخف وان كلا الى صفوه دلا
وفيها وفي يس والطارق العلا   يشدد لما كامل نص فاعتلا
وفي زخرف في نص لسن بخلفه   ويرجع فيه الضم والفتح اذ علا   نص

وخاطب عما تعملون بها وآ ... خر النمل علما عم وارتاد منزلا
وياءاتها عني وإني ثمانيا ... وضيفي ونصحي ولكني فاقبلا
شقاقي وتوفيقي ورهطي عدها ... ومع فطرن أجري معا تحص مكملا

سورة يوسف عليه السلام

ويا أبت افتح حيث جا لابن عامر ... ووحد للمكي آيات الولا
غيابات في الحرفين بالجمع نافع ... وتأمننا للكل يخفي مفصلا
وأدغم مع إشمامه البعض عنهم ... ونرتع ونلعب ياء حصن تطولا
ويرتع سكون الكسر في العين ذو حمى ... وبشراي حذف الياء ثبت وميلا
شفاء وقلل جي بصيرا وكلاهما ... عن ابن العلا وبالفتح عنه تفضلا
وهيت بكسر أصل كفؤ وهمزه ... لسان وضم التاء لواه دللا
وفي كاف فتح اللام في مخلصا ثوى ... وفي المخلصين الكل حصن تجملا
معا وصل حاشا حج دأبا لحفصهم ... فحرك وخاطب يعصرون شمردلا
ونكتل بيا شاف وحيث يشاء نو ... ن دار وحفظا حافظا شاع عقلا
وفتيته فتيانه عن شذا ورد ... بالاخبار في قالوا أئنك دغفلا
وييأس معا واستيأس استيأسوا وتيـ ... ـأسوا اقلب عن البزي بخلف

ويوحى

ويوحى إليهم كسر حاء جميعها ... ونون علا يوحى إليه شذا علا
وثاني ننجي احذف وشدد وحركا ... كذا نل وخفف كذبوا ثابتا تلا
وأني وإني الخمس ربي بأربع ... أراني معا نفسي ليحزنني حلا
وإخوتي حزني سبيلي بي ولي ... لعلي وآبائي أبي فاخش موحلا

سورة الرعد

وزرع نخيل غير صنوان أولا ... لدى خفضها رفع علا حقه طلا
وذكر تسقى عاصم وابن عامر ... وقل نفضل باليا يفضل شلشلا
وما كرر استفهامه نحو آئذا ... أئنا فذو استفهام الكل أولا
سوى نافع في النمل والشام مخبر ... سوى النازعات مع إذا وقعت ولا
ودون عناد عم في العنكبوت مخـ ... ـبرا وهو في الثاني أتى راشدا ولا
سوى العنكبوت وهو في النمل كن رضا ... وزاداه نونا إننا عنهما اعتلا
وعم رضا في النازعات وهم على ... أصولهم وامدد لوا حافظ بلا
وهاد ووال قف وواق بيائه ... وباق دنا أم هل يستوي صحبة تلا
وبعد صحاب يوقدون وضمهم ... وصدوا ثوى مع صد في الطول وانجلا
ويثبت في تخفيفه حق ناصر ... وفي الكافر الكفار بالجمع ذللا

سورة إبراهيم عليه السلام

وفي الخفض في الله الذي الرفع عم خذ خالق امدده واكسر وارفع القاف شلشلا
وفي النور واخفض فيه والارض ها هنا ومصرخي اكسر لحمزة مجملا
كها وصل او للساكنين وقطرب حكاها مع الفراء مع ولد العلا
وضم ليضلوا ضل يضل عن وافئدة باليا بخلف له ولا
وفي لتزول الفتح وارفعه راشدا وما كان لي إني عبادي خذ ملا

سورة الحجر

وربما خفيف اذ نما سكرت دنا تنزل ضم التا لشعبة مثلا
وبالنون فيها واكسر الزاي وانصب الملائكة المرفوع عن شائد علا
وثقل للمكي نون تبشرون واكسره حرميا وما الحذف اولا
ويقنط معه يقنطون وتقنطوا وهن بكسر النون راويه حصلا
ومنجوهم خف وفي العنكبوت ننجينه شفا منجوك صحبة دلا
فذرني بنا والنمل وهو وعبادي مع بناتي وأني ثم إني أنا افتحا علا

سورة النحل

وينبت نون صح يدعون عاصم وفي شركاي الخلف في الهمز هلهلا

ومن قبل

ومن قبله فيهم يكسر النون نافع معا يتوفاهم لحمزة وصلا
سما كامل يهدي بضم وفتحة وخاطب يروا شاف علا واجزه كلا
ورا مفرطون اكسر اضا تتفيؤا انوثه للبصري قبل تقبلا
وحق صحاب ضم نسقيكم معا لشعبة خاطب يجحدون معللا
وظعنكم إسكانه ذائع ونجزين الذين النون داعيه نولا
ملكت وعنه نص الاخفش ياءه وعنه روى النقاش نونا موهلا
سوى الشام ضموا واكسروا فتنوا لهم ويكسر ضيق مع النمل دخللا

سورة الاسراء

ويتخذوا غيب حلا ليسوءوا نون راو وضم الهمز والمد عدلا
سما ويلقاه يضم مشددا كفى يبلغن امدده واكسر شمردلا
وعن كلهم شدد وفا أف كلها بفتح دنا كفؤا ونون على اعتلا
وبالفتح والتحريك خطئا مصوب وحركه المكي ومد وجملا
وخاطب في يسرف شهود وضمهم بحرفيه بالقسطاس كسر شذا علا
وسيئة في همزه اضمم وهاءه وذكر ولا تنوين ذكر له ملا
وخفف مع الفرقان واضمم ليذكروا شفاء وفي الفرقان يذكر فصلا

55

وفي مريم بالعكس حق شفاؤه   يقولون عن دار وفي الثان نزلا
سما كفله أن يسبح عن حمى   شفا واكسروا إسكان رجلك عملا
ويخسف حق نونه ويعيدكم   فيغرقكم واثنان يرسل يرسلا
خلافك فافتح مع سكون وقصره   سما صف ونا أخر معا همزه ملا
تفجر الاولى كتقتل ثابت   وعم ندى كسفا بتحريكه ولا
وفي سبا حفص مع الشعرا قل   وفي الروم سكن ليس بالخلف مشكلا
وقل قال الاولى كيف دار وضم تا   علمت رضى والياء في ربي تجملا

سورة الكهف

وسكتة حفص دون قطع لطيفة   على ألف التنوين في عوجا بلا
وفي نون من راق ومرقدنا ولا   م بل ران والباقون لا سكت موصلا
ومن لدنه في الضم أسكن مشمه   ومن بعده كسران عن شعبة اعتلا
وضم وسكن ثم ضم لغيره   وكلهم في الها على أصله تلا
وقل مرفقا فتح مع الكسر عمه   وتزور للشامي كتحمر وصلا
وتزاور التخفيف في الزاي ثابت   وحرميهم ملئت في اللام ثقلا
بورقكم الاسكان في صفو حلوه   وبحجر انبا فبين كسرنا كلا

وحزبها

١٨٩ 56

وحذفك للتنوين من مائة شفا   وتشرك خطاب وهو بالجزم كملا
وفي ثمر ضميه يفتح عاصم   بحرفيه والاسكان في الميم حصلا
ودع ميم خيرا منهما حكم ثابت   وفي الوصل لكنا فمد له ملا
وذكر يكن شاف وفي الحق جره   على رفعه حبر سعيد وأولا
وعقبا سكون الضم نص فتى ويا   نسير وللتا فتحها نفر ملا
وفي النون أنث والجبال برفعهم   ويوم يقول النون حمزة فضلا
لمهلكهم ضموا ومهلك أهله   سوى عاصم والكسر في اللام عولا
وها كسر انسانيه ضم لحفصهم   ومعه عليه الله في الفتح وصلا
لتغرق فتح الضم والكسر غيبة   وقل أهلها بالرفع راويه فضلا
ومد وخفف ياء زاكية سما   ونون لدني خف صاحبه إلى
وسكن وأشمم ضمة الدال صادقا   تخذت فخفف واكسر الخاء دم حلا
ومن بعد بالتخفيف يبدل ها هنا   وفوق وتحت الملك كافيه ظللا
فأتبع خفف في الثلاثة ذاكرا   وحامية بالمد صحبته كلا
وفي الهمز ياء عنهم وصحابهم   جزاء فنون وانصب الرفع واقبلا
وفي السدين سدا صحاب حق   الضم مفتوح ويس شد علا

ويأجوج مأجوج اهمز الكل ناصرا وفي يفقهون الضم والكسر شكلا
وحرك بها والمؤمنين ومده خراجا شفا واعكس فتى حق له لا
ومكنني أظهر دليلا وسكنوا مع الضم في الصدفين عن شعبة الملا
كما حقه ضماه واهمز مسكنا لدى ردم ائتوني وقبل الكسر إيلا
لشعبة والثاني فشا صف بخلفه ولا كسر وابدأ فيهما الياء مبدلا
وزد قبل همز الوصل والغير فيهما بقطعهما والمد بدءا وموصلا
وطا فما اسطاعوا لحمزة شددوا وأن ينفد التذكير شاف تأولا
ثلاث معي دوني وربي بأربع وما قبل إن شاء المضافات تجتلا

سورة مريم عليها السلام

وحرفا يرث بالجزم حلو رضى وقل خلقت خلقنا شاع وجها مجملا
وضم بكيا كسره عنهما وقل عتيا صليا مع جثيا شذا علا
وهمز أهب بالياء جرى حلو بحره بخلف ونسيا فتحه فائز علا
ومن تحتها اكسر واخفض الدهر عن شذا وخف تساقط فاصلا فتحملا
وبالضم والتخفيف والكسر حفصهم وفي رفع قول الحق نصب ند كلا
وكسر وأن الله ذاك وأخبروا بخلف إذا ما مت ماض وبين وبلا

وننجي

وننجي خفيفا رض مقاما بضمه دنا رئيا ابدل مدغما باسطا ملا
وولدا بها والزخرف اضمم وسكنا شفاء وفي نوح شفا حقه ولا
وفيها وفي الشورى يكاد أتى رضا وطا يتفطرن اكسروا غير أثقلا
وفي النون نون ساكن حف صحبة كفا وفي الشورى حلا صفوه ولا
ورائي وأجعل لي وإني بها معا وربي وآتاني مضافاتها الولا

سورة طه

لحمزة فاضمم كسر ها أهله امكثوا معا وافتحوا إني أنا دائما حلا
ونون بها والنازعات طوى ذكا وفي اخترتك اخترناك فاز وثقلا
وأنا وشدد فاقطع اشدد وضمه ابتدا غيره واضمم وأشركه كلكلا
مع الزخرف اقصر بعد فتح وساكن مهادا ثوى واضمم سوى في نصره كلا
وبالكسر باقيهم وفيه وفي سوى مكانا وقوف بالابتدا نال مثلا
فيسحتكم ضم وكسر صحابهم وتخفيف قالوا إن عالمه دلا
وهذين في هذان حج وثقله دنا فاجمعوا صل وافتح الميم حولا
وقل ساحر سحر شفا وتلقف ارفع الجزم مع أنثى تخيل مقبلا
وأنجيتكم واعدتكم ما رزقتكم شفا لا تخف بالقصر والجزم فصلا
وحا فيحل الضم في كسره رضا وفي لام يحلل عنه وافى محللا
وفي ملكنا ضم شفا وافتحوا أولي نهى وحملنا ضم واكسر مثقلا

نما صحبه حرمي وخاطب يبصروا شذا وبكسر اللام تخلفه حقلا
دراكا ومع باليا ينفخ ضمه وفي ضمه افتح عن سوى ولد العلا
وبالقصر للمكي واجزم فلا يخف وإنك لا في كسره صفو أنهلا
وبالضم تا ترضى صبا رضى نل يأتهم ثوى عن أولي وفيه يقع اخ حلا
وذكري معا إني معا لي معا حشرتني عيني نفسي إنني رأسي اجتلا

سورة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام

عن ع وقل قال عن شهد وآخرها علا وقل أولم لا واو داريه وصلا
وتسمع فتح الضم والكسر غيبة سوى اليحصبي والصم بالرفع وكلا
وقال به في النمل والروم دم ردا ومثقال مع لقمان بالرفع أكملا
جذاذا بكسر الضم راو ونونه ليحصنكم صاف وأنث عن كلا
ونسكن بين الكسر والقصر صحبة وحرم وننجي احذف وثقل كذي صلا
وللكتب اجمع عن شذا ومضافها معي مسني إني عبادي مجتلا

سورة الحج

سكارى معا سكرى شفا وحرك ليقطع بكسر اللام كم جيده حلا
ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له ليقضوا سوى بزيهم نفر جلا
ومع فاطر انصب لؤلؤا نظم إلفه ورفع سواء غير حفص تنخلا
وغير صحاب في الشريعة ثم وليوفوا محركه لشعبة أثقلا

فتخطفه

فتخطفه عن نافع مثله وقل معا منسكا بالكسر في السين شلشلا
ويدفع حق بين فتحيه ساكن يدافع والمضموم في أذن اعتلا
نعم حفظوا والفتح في تا يقاتلون عم علا هدمت خف إذ دلا
وبصري أهلكنا بتاء وضمها يعدون فيه الغيب شايع دخللا
وفي سبإ حرفان معها معاجزين حق بلا مد وفي الجيم ثقلا
وأول مع لقمان يدعون غلبوا سوى شعبة والياء بيتي جملا

سورة المؤمنين

أماناتهم وحد وفي سال دريا صلاتهم شاف وعظما كذي صلا
مع العظم واضمم واكسر الضم حقه بتنبت والمفتوح سيناء ذللا
وضم وفتح منزلا غير شعبة ونون تترى حقه واكسروا وأن
وإن ثوى وبعد النون خفف كفى وتهجرون بضم واكسر الضم أجملا
وفي لام لله الأخيرين حذفها وفي الهاء رفع الجر عن ولد العلا
وعالم خفض الرفع عن نفر وفتح شقوتنا وامدد وحرك شمردلا
وكسر سخريا بها وبصادها على ضمه أعطى شفاء وأكملا
وفي إنهم كسر شريف وترجعون الضم فتح واكسر الجيم وأكملا
وفي قال كم قل دم وشاع وبعد شفا ولي بها يا لعلي علا

سورة النور

وحق وفرضنا ثقيلا ورأفة يحركه المكي وأربع أولا
صحاب وغير الحفص خامسة الاخيـ ـر ان غضب التخفيف والكسر ادخلا
ويرفع بعد الجر يشهد شايع وغير اولى بالنصب صاحبه كلا
ودري اكسر ضمه حجة رضى وفي مده والهمز صحبته حلا
يسبح فتح البا كذا صح يوقد الـ ـمؤنث صف شرعا وحق تفعلا
وما نون البزي سحاب ورفعهم لدا ظلمات جر دار واوصلا
كما استخلف اضممه مع الكسر صادقا وفي يبدلن الخف صاحبه دلا
وثالث ثلاث ارفع سوى صحبة وقف ولا وقف قبل النصب ان قلت ابدلا

سورة الفرقان

ونأكل منها النون شاع وجزمنا ويجعل برفع دل صافيه كملا
ونحشر يا دار علا فيقول نو ن شام وخاطب تستطيعون عملا
وننزل زده النون وارفع وخف والـ ـملائكة المرفوع ينصب دخللا
تشقق خف الشين مع قاف غالب ويأمر شاف واجمعوا سرجا ولا
ولم يقتروا اضمم عم والكسر ضم ثق يضاعف ويخلد رفع جزم كذي صلا
ووحد ذريتنا حفظ صحبة ويلقون فاضممه وحرك مثقلا
سوى صحبة والياء قومي وليتني وكم لو وليت تورث القلب انصلا صحبة

سورة الشعراء

وبحاذرون

وفي حاذرون المد ما ثل فارهيـ ـن ذاع وخلق اضمم وحرك به العلا
كما في ند والأيكة اللام ساكن مع الهمز واخفضه وفي صاد غيطلا
وفي نزل التخفيف والروح والاميـ ـن رفعهما علو سما وتجملا
وأنث يكن لليحصبي وارفع آية وفا فتوكل واو ظمآنه حلا
ويا ربي اجري مع عبادي ولي معي معا مع ابي اني معا ربي انجلا

سورة النمل

شهاب بنون ثق وقل يأتينني دنا مكث افتح ضمه الكاف نوفلا
معا سبأ افتح دون نون حمى وسكنه وانو الوقف زهرا ومندلا
ألا يسجدوا راو وقف مبتلى ألا ويا واسجدوا وابدأه بالضم موصلا
اراد الا يا هؤلا اسجدوا وقف له قبله والغير ادرج مبدلا
وقد قيل مفعولا وان ادغموا بلا وليس بمقطوع فقف يسجدوا ولا
ويخفون خاطب يعلنون على رضى تمدونني الادغام فاز فثقلا
مع السوق ساقيها وسوق اهمزوا زكا ووجه بهمز بعده الواو وكلا
نقولن فاضمم رابعا ونبيتنـ ـنه ومعا في النون خاطب شمردلا
ومع فتح ان الناس ما بعد مكرهم لكوف واما يشركون ند حلا
وشدد وصل وامدد بل ادارك الذي ذكا قبله يذكرون له حلا
بهادي معا تهدي فشا العمي ناصبا وباليا لكل قف وفي الروم شمللا

وَآتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ عِلْمُهُ فَشَا يَفْعَلُونَ حَقٌّ لَهُ وَلَا

وَمَالِيَ وَأَوْزِعْنِي وَإِنِّي جَمِيعُهَا لِيَبْلُوَنِي الْيَاءَاتُ فِي قَوْلِ مَنْ بَلَا

سُورَةُ الْقَصَصِ

وَفِي نُرِيَ الْفَتْحَانِ مَعْ أَلِفٍ وَيَا ئِهِ وَثَلَاثٌ رَفْعُهَا بَعْدُ شُكِّلَا

وَحُزْنًا بِضَمٍّ مَعْ سُكُونٍ شَفَا وَيَصْدُرَ اضْمُمْ وَكَسْرُ الضَّمِّ ظَامِيهِ أُهْمِلَا

وَجِذْوَةٍ اضْمُمْ فُزْ وَالْفَتْحُ نَلْ وَصُحْبَةُ كَهْفٍ ضَمُّ الرَّهْبِ وَأَسْكِنْهُ ذُبَّلَا

يُصَدِّقُنِي ارْفَعْ جَزْمَهُ فِي نُصُوصِهِ وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَاحْذِفِ الْوَاوَ دُخْلُلَا

نَمَا نَفَرٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يُرْجَعُونَ سِحْرَانِ ثِقْ فِي سَاحِرَانِ فَتُقْبَلَا

وَيُجْبَى خَلِيطٌ يَعْقِلُونَ حَفِظْتُهُ وَفِي خُسِفَ الْفَتْحَيْنِ حَفْصٌ تَنَخَّلَا

وَعِنْدِي وَذُو الثُّنْيَا وَإِنِّي أَرْبَعٌ لَعَلِّي مَعًا رَبِّي ثَلَاثٌ مَعًا اعْتَلَا

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

يَرَوْا صُحْبَةٌ خَاطِبْ وَحَرِّكْ وَمُدَّ فِي النْنَشَاءَةَ حَقًّا وَهْوَ حَيْثُ تَنَزَّلَا

مَوَدَّةُ الْمَرْفُوعُ حَقٌّ رُوَاتُهُ وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَنْدَلَا

وَيَدْعُونَ نَجْمٌ حَافِظٌ وَمُوَحِّدٌ هُنَا آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ صُحْبَةٌ دَلَا

وَفِي وَنَقُولُ الْيَاءُ حِصْنٌ وَيُرْجَعُونَ صَفْوٌ وَحَرْفُ الرُّومِ صَافِيهِ حُلِّلَا

وَذَاتِ ثَلَاثٍ سُكِّنَتْ بَا نُبَوِّئَنْ مَعَ خِفِّهِ وَالْهَمْزُ بِالْيَاءِ شَمْلَلَا

وَإِسْكَانُ وَلْ فَاكْسِرْ كَمَا حَجَّ جَا نَدًا وَرَبِّي عِبَادِي أَرْضِي الْيَا بِهَا انْجَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلَى سُورَةِ سَبَإٍ

وَعَاقِبَةُ الثَّانِي سَمَا وَبِنُونِهِ نُذِيقَ زَكَا لِلْعَالِمِينَ اكْسِرُوا عُلَا

لِيَرْبُوا خِطَابٌ ضُمَّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ أَتَى وَاجْمَعُوا آثَارِ كَمْ شَرَفٍ عَلَا

وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ وَفِي الطَّوْلِ حِصْنُهُ وَرَحْمَةً ارْفَعْ فَائِزًا وَمُحَصِّلَا

وَيَتَّخِذَ الْمَرْفُوعُ غَيْرُ صِحَابِهِمْ تُصَاعِرْ بِمَدٍّ خَفَّ إِذْ شَرْعُهُ حَلَا

وَفِي نِعْمَةٍ حَرِّكْ وَذَكِّرْ هَاؤُهَا وَضُمَّ وَلَا تَنْوِينَ عَنْ حُسْنٍ اعْتَلَا

سِوَى ابْنِ الْعَلَا وَالْبَحْرُ أُخْفِي سُكُونُهُ فَشَا خَلْقَهُ التَّحْرِيكُ حِصْنٌ تَطَوَّلَا

بِمَا تَعْمَلُوا قُلْ خَبِيرًا وَحَيْثُهُ شَذًا وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ اثْنَانِ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا

وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلَا

وَكَالْيَاءِ مَكْسُورًا لِوَرْشٍ وَعَنْهُمَا وَقِفْ مُسْكِنًا وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجِّلَا

وَتَظَّاهَرُونَ اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ لِعَاصِمٍ وَفِي الْهَاءِ خَفِّفْ وَامْدُدِ الظَّاءَ ذُبَّلَا

وَخَفَّفَهُ ثَبْتٌ وَفِي قَدْ سَمِعْ كَمَا هُنَا وَهُنَاكَ الظَّاءُ خُفِّفَ نَوْفَلَا

وَحَقُّ صِحَابٍ قَصْرُ وَصْلِ الظُّنُونِ وَالرْرَسُولَ السَّبِيلَ وَهْوَ فِي الْوَقْفِ فِي حَلَا

مُقَامَ لِحَفْصٍ ضُمَّ وَالثَّانِ عَمَّ فِي الدُّخَانِ وَآتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ ذُو حُلَا

وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي إِسْوَةٍ نَدًا وَقَصْرُ كِفَا حَقٍّ يُضَاعَفْ مُثَقَّلَا

وَبِالْيَا وَفَتْحِ الْعَيْنِ رَفْعُ الْعَذَابِ حِصْنُ حِمًى وَيَعْمَلْ بِالْيَاءِ شَمْلَلَا

وَقَرْنَ افْتَحْ إِذْ نَصُّوا يَكُونَ لَهُ ثَوَى وَأَكْلُ سِوَى الْبَصْرِي وَخَاتَمَ نَوَّلَا

يقنت مع ساداتنا اجمع بكسرة كفى وكثيرا نقطة تحت نفلا

سورة سبإ وفاطر

وعالم قل علام شاع ورفع خفضه عم من رجز اليم معا ولا
على رفع خفض الميم دل عليمه ويخسف يشأ يسقط بها اليا شملا
وبالريح رفع صح منساته سكون همزته ماض وابدله اذ حلا
مساكنهم سكنه واقصر على شذا وفي الكاف فافتح عالما فتبجلا
يجازي بياء وافتح الزاي والكفور رفع سما كم صاب اكل اضف حلا
وحق لوا باعد بقصر مشددا وصدق للكوفي جاء مثقلا
وفزع فتح الضم والكسر كاملا ومن اذن اضمم حلو شرع تسلسلا
وفي الغرفة التوحيد فاز ويهمز التناوش حلو صحبة وتوصلا
واجر عبادي ربي اليا مضافها وقل رفع غير الله بالخفض شكلا
ونجزي بياء ضم مع فتح زايه وكل به ارفع وهو عن ولد العلا
وفي السيئ المخفوض همزا سكونه فشا بينات قصر حق فتى علا

سورة يس

وتنزيل نصب الرفع كهف صحابه وخفف فعززنا لشعبة محملا
وما عملته يحذف الهاء صحبة ووالقمر ارفعه سما ولقد حلا
وما يخصمون افتح سما لذ واخف حلو بر وسكنه وخفف فتكملا

وشغل

وساكن شغل ضم ذو حز وكسر في ظلال ضم واقصر الالا شلشلا
وفي جبلا مع كسر ضميه ثقله اخو نصرة واضمم وسكن كما حلا
وننكسه فاضممه وحرك لعاصم وحمزة واكسر عنهما الضم اثقلا
لتنذر دم غصنا والاحقاف هم بها بخلف هدى مالي واني معا حلا

سورة والصافات

وصفا وزجرا ذكرا ادغم حمزة وذروا بلا روم بها التا فثقلا
وخلادهم بالخلف فالملقيات فالمغيرات في ذكرا وصبحا فحصلا
بزينة نون فد والكواكب انصبوا صفوة يسمعون شذا علا
بثقليه واضمم تا عجبت شذا وساكن معا او اباؤنا كيف بللا
وفي ينزفون الزاي فاكسر شذا وقل بالاخرى ثوى واضمم يزفون فاكملا
وماذا ترى بالضم والكسر شائع والياس حذف الهمز بالخلف مثلا
وغير صحاب رفعه الله ربكم ورب والياسين بالكسر وصلا
مع القصر مع اسكان كسر دنا غنى واني وذو الثنيا واني اجملا

سورة ص

وضم فواق شاع خالصة اضف لدا الرحب وحد عبدنا قبل دخللا
وفي يوعدون دم حلا وبقاف دم وثقل غساقا معا شائد علا
وآخر للبصري بضم وقصره ووصل اتخذناهم حلا شرعه ولا

وبالحشو يدرى وخير بلا وصلا ولابد وبعض متقى رفقي الحلا

سورة الزمر

أمن خفف حرمي فشا من مسلمك مع الكسر حق عنه احجج فتمثلا

وقل كاشفات ممسكات منونا ورحمته مع ضره النصب حملا

وضم وفي الكسر وحرك وبعض رفع شد وفتحات اجمعوا شاع هد لا

وزد تامرون النون كفلا وعم حققه منتحة خفف وفي النبأ العلا

يكونوا وحقد بلا تامرون وزاد اد وايه فعلا مع بلا عباد محصلا

سورة المؤمن

وتدعون خاطب واطبع تبلغ إذ لوا ابطلا منهم بجا وكعب ارار والحمر

وسكن لهم وارسم الطبيعة والكسر وربع العشلاة اتصل الى عاقل لا

بلا يطبع ازمع عنه حفص وقلب يتولون ميلاد فلو زفر حلا

على الوصل والاظهار يتذكرون كفا سما واضمم فتحا اظهار العلا

درون وادعوا وان لا تنه بقي واسما واشري مع الكلا

سورة فصلت

وإسكان نحسات به كسرة ذكى وقول مميل السين للليث اخملا

وبحشر بالنون مع فتح ضمه واقرأ أخا والجمع عم عن فلا

لدا ثمرات ثم بالشديدات السلام وبارتيب به الخلف حلا

سورة

سورة الشورى والزخرف والدخان

ويوحي بفتح الحاء دار ويفعلون عنه صحاب يعلم ارفع كما عملا

بما كسبت لا فاء عم كبير في كبائر فيها ثم بالنجم شملا

ويرسل فارفع مع فيوحي مسكنا اتانا وان يشتم ينشأ ذا العلا

وينشأ في ضم وثقل صحابه عباد برفع الرا واعد عن ولا

وسكن وزد همز كواو اشهدوا امنا وقل امريا بالقلب لا

وقل قال عن كفو سقفا بضمه وحرك به بالضم ذكر انبلا

وحكم صحاب قصر همزة جاءنا واسورة سكن وبالقصر ذا ولا

وفي سلفا ضم شريف وصاده يصدون كسر النجم حق وها نبلا

وءالهة كوف يحققون ثانيا وقل اولو للاتباع بينا ابو لا

وفي تشتهيه تشتهي حق عجبه وفي يرجعون الغيب شايع دخللا

وقيله اكسر واكسر الضم بعد في شمير وخاطب تعلمون بما الملا

بتحتي عباد ابدا وبغلي ذ نا علا ورب السموات اخفضوا الرفع ثملا

وضم اعتلوه اكسر غنا انك افتحوا رفيقا وقل انه وفي ابدا ملا

سورة الشريعة والأحقاف

معا رفع ايات على كسره شفا وان وفي اثمر شفا بيرا ولا

ليجزي ياء النون سما وغشاوة به الفتح ولا سكان والقصر شمللا

وَوَالِدَيْهِ عَنْهُ ازْبَعْ غَيْرَ حِرْمِهِ مُنْشَا الْعَقْلِ احْسَانًا الْكُوفِي تَحَوَّلَا
وَغَيْرُ صِحَابٍ أَحْسَنَ ارْفَعْ وَقَبْلَهُ وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضُمَّ فِعْلَانِ وُصِّلَا
وَقُلْ عَنْ هِشَامٍ أَدْغِمُوا تَعِدَانِنِي نُوَفِّيَهُمْ بِالْيَا لَهُ حَقُّ نَهْشَلَا
وَقُلْ لَا يُرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُمْ وَبَعْدَهُ مَسَاكِنُهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُوِّلَا
وَبِالْأُولَى وَبِالنَّعْتِ يَنْ وَأَبْدُوا أُوزِعْنِي بِمَكٍّ خُلْفَ هَمْزٍ تَسَلْسَلَا

ومن سورة محمد صلى الله عليه وسلم
إلى سورة الرحمن عز وجل

وَبِالضَّمِّ وَاقْصُرْ وَاكْسِرِ التَّاءَ قَاتَلُوا عَلَى حُجَّةٍ وَالْقَصْرُ فِي آسِنٍ دَلَا
وَفِي آنِفًا خُلْفٌ هَدَى وَبِضَمِّهِمْ وَكَسْرٍ وَتَحْرِيكٍ وَأُمْلِي حُصِّلَا
وَأَسْرَارَهُمْ فَاكْسِرْ صِحَابًا وَنَبْلُوَنْـ ـنَكُمْ نَعْلَمَ الْيَا صِفْ وَنَبْلُوَ وَاقْبَلَا
وَفِي يُؤْمِنُوا حَقٌّ وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ وَفِي يَا نُؤْتِيهِ غَدٌ بُرٌّ تَسَلْسَلَا
وَبِالضَّمِّ ضُرًّا شَاعَ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا بِلَامِ كَلَامَ اللهِ وَالْقَصْرَ وُكِّلَا
بِمَا يَعْمَلُونَ حَجَّ حَرَّكَ شَطْأَهُ دَنَا مَاجِدٌ وَاقْصُرْ فَآزَرَهُ مُلَا
وَفِي يَعْمَلُونَ دُمْ يَقُولُ بِيَاءِ اذْ صَفَا وَاكْسِرُوا إِدْبَارَ إِذْ فَازَ دُخْلُلَا
وَبِالْيَا يُنَادِي قِفْ دَلِيلًا بِخُلْفِهِ وَقُلْ مِثْلَ مَا بِالرَّفْعِ شَمَّمَ صُحْبَةٍ كِلَا
وَفِي الصَّعْقَةِ اقْصُرْ مُسْكِنَ الْعَيْنِ رَاوِيًا وَقَوْمَ بِخَفْضِ الْمِيمِ شَرَّفَ حُمَّلَا
وَبَصْرِيُّهُمْ وَاتْبَعْنَا بِوَاتَّبَعَتْ وَمَا أَلَتْنَا اكْسِرُوا دِينًا وَإِنَّ افْتَحُوا الْجِلَا

اذ

رِضًى يُصْعَقُونَ اضْمُمْهُ كَمْ نَصَّ وَالْمُصَيْطِرُونَ لِسَانٌ عَابَ بِالْخُلْفِ زُمِّلَا
وَصَادُ كَزَايٍ قَامَ بِالْخُلْفِ ضَبْعُهُ وَكَذَّبَ يَرْوِيهِ هِشَامٌ مُثَقَّلَا
تُمَارُونَهُ تَمْرُونَهُ وَافْتَحُوا شَذًا مَنَاةَ لِلْمَكِّي زِدِ الْهَمْزَ وَاحْفِلَا
وَنُكْرٍ مُبْدِيًا خُشَّعًا خَاشِعًا شَفَا حَمِيدًا وَخَاطِبْ سَتَعْلَمُونَ فِي كَلَا

سورة الرحمن عز وجل

وَوَالْحَبُّ ذُو الرَّيْحَانِ رَفْعُ ثَلَاثِهَا بِنَصْبِ كَفَى وَالنُّونُ بِالْخَفْضِ شُكِّلَا
وَيَخْرُجُ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الرَّاءَ إِذْ حَمَى وَفِي الْمُنْشَآتُ الشِّينُ بِالْكَسْرِ فَاحْمِلَا
صَحِيحًا بِخُلْفٍ نَفْرُغُ الْيَاءُ شَائِعٌ شُوَاظٌ بِكَسْرِ الضَّمِّ مَكِّيُّهُمْ جَلَا
وَرَفْعُ نُحَاسٍ جَرَّ حَقٌّ وَكَسْرُ مِيـ ـمِ يَطْمِثْ فِي الْأُولَى ضُمَّ تُهْدَى وَتُقْبَلَا
وَقَالَ بِهِ لِلَّيْثِ فِي الثَّانِ وَحْدَهُ شُيُوخٌ وَنَصُّ اللَّيْثِ بِالضَّمِّ الَاوَّلَا
وَقَوْلُ الْكِسَائِي ضُمَّ أَيَّهُمَا تَشَا وَجِيهٌ وَبَعْضُ الْمُقْرِئِينَ بِهِ تَلَا
وَآخِرُهَا يَا ذِي الْجَلَالِ ابْنُ عَامِرٍ بِوَاوٍ وَرَسْمُ الشَّامِ فِيهِ تَمَثَّلَا

سورة الواقعة والحديد

وَحُورٌ وَعِينٌ خَفْضُ رَفْعِهِمَا شَفَا وَعُرْبًا سُكُونُ الضَّمِّ صَحَّ فَتًى الْعُلَا
وَخِفُّ قَدَرْنَا دَارَ وَانْضَمَّ شُرْبَ فِي نَدٍ الصَّفْوِ وَاسْتِفْهَامُ إِنَّا صَفَا وِلَا
بِمَوْقِعِ بِالْإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ شَائِعٌ وَقَدْ أَخَذَ اضْمُمْ وَاكْسِرِ الْخَا لِحُوَّلَا
وَمِيثَاقُكُمْ عَنْهُ وَكُلٌّ كَفَى وَأَنْظِرُونَا بِقَطْعٍ وَاكْسِرِ الضَّمَّ فُضِّلَا

ويؤخذ غير الشام ما نزل الخفيف اذ عز والصادان من بعد دم صلا
وءاتاكم فاقصر حفيظا وقل هو الغني هو احذف عم وصلا موصلا

ومن سورة المجادلة الى سورة ن

ويَنتجون اقصر فتى ساكنا وقل وقبله واضمم جيمه فـ تكملا
وكسر انشزوا فاضمم معا صفو خلفه علا عم وامدد في المجالس نوفلا
ويخربون الثقل حز ومع دولة انث يكون بخلف لا
وكسر جدار ضم والفتح واقصروا ذوي اسوة اني بياء توصلا
ويفصل فتح الضم نص وصاده بكسر ثوى والثقل شافيه كملا
وفي تمسكوا ثقل حلا ومتم لا تنونه واخفض نوره عن شذا دلا
ولله زد لاما وانصار نونوا سما وتنجيكم عن الشام ثقلا
وبعد وانكاه ببلاد الطابه * وخشب سكون الضم زاد رضى حلا
وخف لووا الفا بما يعملون صف اكون بواو وانصب الجزم حفلا
وبالغ لا تنوين مع خفض امره لحفص وبالتخفيف عرف رفلا
وضم نصوحا شعبة من تفاوت على القصر والتشديد شق تهللا
وءامنتم في النشور اصوله وبالسو قبل الواو قنبل واوا ابدلا
فسحقا سكونا ضم مع غيب يعلمون من رض معا بالياء واطلعي انجلا

ومن سورة ن الى سورة القيامة

وضمهم

وضمهم في يزلقونك خالد ومن قبله فاكسر وحرك روى حلا
ويخفى شفاء ماليه ماهيه فصل وسلطانيه من دون هاء فتوصلا
ويذكرون يؤمنون مقاله بخلف له داع ويعرج رتلا
وسال بهمز غصن دان وغيرهم من الهمز او من واو او ياء ابدلا
ونزاعة فارفع سوى حفصهم وقل شهاداتهم بالجمع حفص تقبلا
الى نصب فاضمم وحرك به علا كرام وقل ودا به الضم اعملا
دعائي واني ثم بيتي مضافها مع الواو فافتح ان كم شرفا علا
وعن كلهم ان المساجد فتحه وفي انه لما بكسر صوى العلا
ونسلكه يا كوف وفي قال انما هنا قل فشا نصا وطاب تقبلا
وقل لبدا في كسره الضم لازم بخلف وياربي مضاف تجملا
ووطا وطاء فاكسروه كما حكوا ورب بخفض الرفع صحبته كلا
وثلثه فانصب وفا نصفه ظبى وثلثي سكون الضم لاح وجملا
والرجز ضم الكسر حفص اذا قل اذ وادبر فاهمزه وسكن عن اجتلا
فبادر وفا مستنفرة عم فتحه وما يذكرون الغيب خص وخللا

ومن سورة القيامة الى سورة النبأ

ورا برق افتح آمنا يذرون مع يحبون حق كف يمنى علا علا
سلاسل نون اذ رووا صرفه لنا وبالقصر قف من عن هدى خلفهم فلا

زكا وقواريرا فنونه إذ دنا رضا صرفه واقصره في الوقف فيصلا
وبالثان نون إذ رووا صرفه وقل يمد هشام واقفا معهم ولا
وعاليهم اسكن واكسر الضم إذ فشا وخضر برفع الخفض عم حلا علا
وإستبرق حرمي نصر وخاطبوا تشاءون حصن وقتت واوه حلا
وبالهمز باقيهم قدرنا ثقيلا إذ رسا وجمالات فوحد شذا علا

ومن سورة النبأ إلى سورة العلق

وقل لابثين القصر فاش وقل ولا كذابا بتخفيف الكسائي أقبلا
وفي رب بالرفع السماوات خفضه ذلول وفي الرحمن نامية كملا
وناخرة بالمد صحبتهم وها تزكى تصدى الثان حرمي اثقلا
فتنفعه بالرفع نصب عاصم وإنا صببنا فتحه ثبته تلا
وخفف حق سجرت ثقل نشرت شريعة حق سعرت عن أولي ملا
وظا بضنين حق راو وخف في فعدلك الكوفي وحق يوم لا
وفي فاكهين اقصر علا وختامه بفتح وقدم مده راشدا ولا
يصلى ثقيلا ضم عم رضى دنا وبا تركبن اضمم حيا عم نهلا
ومحفوظ اخفض رفعه خص وهو في المجيد شفا والخف قدر رتلا
وبل يؤثرون حز وتصلى يضم حز صفا تسمع التذكير حق وذو جلا
وضم أولو حق ولاغية لهم مصيطر اشمم ضاع والخلف قللا

وبالسين

وبالسين لذ والوتر بالكسر شائع فقدر يروي اليحصبي مثقلا
وأربع غيب بعد بل لا حصولها يحضون فتح الحا بالمد ثملا
يعذب فافتحه ويوثق راويا وياءي ربي وفك ارفعن ولا
وبعد اخفضن واكسر ومد منونا مع الرفع إطعام ندى عم فانهلا
ومؤصدة فاهمز معا عن فتى حمى ولا عم في والشمس بالفا وانجلا

ومن سورة العلق إلى آخر القرآن

وعن قنبل قصرا روى ابن مجاهد رءاه ولم يأخذ به متعملا
ومطلع كسر اللام رحب وحرفي البرية فاهمز آهلا متأهلا
وتاترون اضمم في الاولى كما رسا وجمع بالتشديد شافيه كملا
وعمد الضمين صحبة وعوا الايلاف بالياء غير شاميهم تلا
وإيلاف كل وهو في الخط ساقط ولي دين قل في الكافرين تحصلا
وها أبي لهب بالاسكان دونوا وحمالة المرفوع بالنصب نزلا

باب التكبير

روى القلب ذكر الله فاستسق مقبلا ولا تعد روض الذاكرين فتمحلا
وآثر عن الآثار مثراة عذبه وما مثله للعبد حصنا وموئلا
ولا عمل أنجى له من عذابه غداة الجزا من ذكره متقبلا
ومن شغل القرآن عنه لسانه ينل خير أجر الذاكرين مكملا

وما أفضل الأعمال إلا افتتاحه   مع الختم حلا وارتحالا موصلا
وفيه عن المكين تكبيرهم مع الـ   ـخواتم قرب الختم يروى مسلسلا
إذا كبروا في آخر الناس أردفوا   مع الحمد حتى المفلحون توسلا
وقال به البزي من آخر الضحى   وبعض له من آخر الليل وصلا
فإن شئت فاقطع دونه أو عليه أو   صل الكل دون القطع معه مبسملا
وما قبله من ساكن أو منون   فللساكنين اكسره في الوصل مرسلا
وأدرج على إعرابه ما سواهما   ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا
وقل لفظه الله أكبر وقبله   لأحمد زاد ابن الحباب فهللا
وقيل بهذا عن أبي الفتح فارس   وعن قنبل بعض بتكبيره تلا

باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ إليها

وهاك موازين الحروف وما حكى   جهابذة النقاد فيها محصلا
ولا ريبة في عينهن ولا ربا   وعند صليل الزيف يصدق الابتلا
ولا بد في تعيينهن من الألى   عنوا بالمعاني عاملين وقولا
فابدأ منها بالمخارج مردفا   لهن بمشهور الصفات مفصلا
ثلاث بأقصى الحلق واثنان وسطه   وحرفان منها أول الحلق جملا
وحرف له أقصى اللسان وفوقه   من الحنك احفظه وحرف بأسفلا
ووسطاهما منه ثلاث وحافة الـ   ـلسان فأقصاها لحرف تطولا

إلى ما

إلى ما يلي الأضراس وهو لديهما   يعز وباليمنى يكون مقللا
وحرف بأدناها إلى منتهاه قد   يلي الحنك الأعلى ودونه ذو ولا
وحرف يدانيه إلى الظهر مدخل   وكم حاذق مع سيبويه به اجتلا
ومن طرف هن الثلاث لقطرب   ويحيى مع الجرمي معناه قولا
ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة   ومنه ومن أطرافها مثلها انجلا
ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة   وحرف من اطراف الثنايا هي العلا
ومن باطن السفلى من الشفتين قل   وللشفتين اجعل ثلاثا لتعدلا
وفي أول من كلم بيتين جمعها   سوى أربع فيهن كلمة أولا
أهاج حشا غاو خلا قارئ كما   جرى شرط يسرى ضارع لاح نولا
رعى طهر دين تم ظل ذوي ثنا   صفا سجل زهد في وجوه بني ملا
وغنة تنوين ونون وميم ان   سكن ولا إظهار في الأنف يجتلا
وجهر ورخو وانفتاح صفاتها   ومستفل فاجمع بالاضداد أشملا
فمهموسها عشر حثت كسف شخصه   أجدت كقطب للشديدة مثلا
وما بين رخو والشديدة عمر نل   وواي حروف المد والرخو كملا
وقظ خص ضغط سبع علو ومطبق   هو الضاد والظا أعجما وإن اهملا
وصاد وسين مهملان وزايها   صفير وشين بالتفشي تعملا
ومنحرف لام وراء وكررت   كما المستطيل الضاد ليس بأغفلا

الحروف علامات القراء في ضبط القصيدة المباركة العجيبة

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن

ص ع ف ض ق ر س ت ث خ ذ

ظ غ ش

صحبة صحاب حرمي حصن عم سما حق نفر

لكوفي من الرمز [illegible] هذا .. والكاف [illegible]
ولا يجوز [illegible] للتنوين .. و[illegible] الامالة [illegible]

77

كما لا يد المال [illegible] لعلة ... وبه قطب حرز [illegible]
وأعني [illegible] ... بمنزلة التنوين [illegible]
وقد وفق الله الكريم بمنه ... لإكمالها حسناء ميمونة الجلا
وأبياتها ألف تزيد ثلاثة ... ومع مائة سبعين زهرا وكملا
وقد كسيت منها المعاني عناية ... كما عريت عن كل عوراء مفصلا
وتمت بحمد الله في الخلق سهلة ... منزهة عن منطق الهجر مقولا
ولكنها تبغي من الناس كفؤها ... أخا ثقة يعفو ويغضي تجملا
وليس لها إلا ذنوب وليها ... فيا طيب الأنفاس أحسن تأولا
وقل رحم الرحمن حيا وميتا ... فتى كان للإنصاف والحلم معقلا
عسى الله يدني سعيه بجوازه ... وإن كان زيفا غير خاف مزللا
فيا خير غفار ويا خير راحم ... ويا خير مأمول جدا وتفضلا
أقل عثرتي وانفع بها وبقصدها ... حنانيك يا الله يا رافع العلا
وآخر دعوانا بتوفيق ربنا ... أن الحمد لله الذي وحده علا
وبعد صلاة الله ثم سلامه ... على سيد الخلق الرضا متنخلا
محمد المختار للمجد كعبة ... صلاة تباري الريح مسكا ومندلا
وتبدي على أصحابه نفحاتها ... بغير تناه زرنبا وقرنفلا

انتهت القصيدة المباركة بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله

صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم [illegible]

٩٤

[illegible] لا تقل [illegible] والصبيان يغلون [illegible]

[illegible] الفعل [illegible] وجنبه وحبل [illegible]

[illegible] وانته وإن [illegible]

[illegible] الجامع [illegible]

[illegible] لا تزد [illegible] غلبتم [illegible]

لا يبيع [illegible] وفهم [illegible]

[illegible] تنتشر [illegible]

إذ [illegible] ربكم [illegible]

[illegible] والنبوة [illegible] أنتم [illegible] الله

[illegible] افتتكر [illegible]

[illegible] هذا [illegible]

[illegible]

أن تفعل [illegible] الأمثلة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ذلك [illegible] بالتثنية [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اجمع القراء على الوقف على المرسوم مما يجري خمسة اشياء وهي
واجمع القراء على اتباع رسم المصاحف بلا نزاع . واختلفوا في خمسة من
الاصول . ثبت وابدل وفتح مع حرف . وكل مقطوع وموصول
لدى كاتب ... [illegible] . ومنعوا الوقف بالاختيار ... [illegible]
... [illegible] او علمها ... [illegible]

تمييز

الحمد لله ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الفقيه الأستاذ البركة أبو زيد سيدي عبد الرحمن بن القاضي نفعنا الله به آمين

اعلم رحمنا الله وإياك أن متابعة رسم المصحف الإمام أمر واجب حتم لما قد
عليه الأئمة العلماء بل حكى عنه [illegible] خالف الإجماع ومن [illegible] مجلسه [illegible]
في جموع في الشرع الشريف بلا نزاع قال الإمام [illegible] في الإتقان
قال الإمام أحمد تحرم مخالفة خط مصحف عثمان في واو أو ياء أو غير ذلك
وقال البيهقي في شعب الإيمان من كتب مصحفا ينبغي له أن يحافظ على
الهجاء الذي كتبوا به تلك المصاحف ولا يخالفهم فيه ولا يغير مما كتبوه
شيئا فإنهم كانوا أكثر علما وأصدق قلبا ولسانا وأعظم أمانة فلا ينبغي
أن نظن بأنفسنا استدراكا عليهم انتهى وقال الإمام ابن الحاج في
المدخل ويتعين أن يخرج ما أحدثه بعض الناس في هذا الزمان وهو أن
يكتب الختمة على غير مرسوم المصحف الذي اجتمعت عليه الأئمة على
وجه [illegible] عثمان بن عفان رضي الله عنه وقال مالك رحمه الله القرآن
يكتب بالكتبة الأولى ولا يجوز بغيرها ولا يلتفت إلى اعتلال من
خالفه بقوله إن العامة لا تعرف مرسوم المصحف ويدخل عليهم الخلل
في القراءة في المصحف إذا كتب على المرسوم [illegible] ونحو ذلك وجاء [illegible]
[illegible] قوله [illegible]
فلا [illegible] ونحو ذلك وما [illegible] إلا ما سلكه
وأما مفتوحة [illegible] قوله تعالى [illegible] من رسوم

المصحف

المصحف بالياء مضبوطة عن الصحابة وقف عليه الناس وقف على [illegible]
[illegible] قوله تعالى لا [illegible] خلافا من رسومه [illegible]
فإذا [illegible] من [illegible] إلى غير ذلك وهو كثير [illegible]
[illegible] من [illegible] المرسوم من الأئمة يجب عليه أن يراعي المصحف حتى
[illegible] القراءة على وجهها أو يتعلق برسم المصحف [illegible]
[illegible] اجتمعت عليه الأئمة وحكمه معلوم في الشرع الشريف بالتفصيل
المعلوم [illegible] مخالفة المشهور [illegible]
[illegible] كثير من الناس في هذا الزمان [illegible]
[illegible] والله الموفق انتهى وقال في جامع المعيار [illegible]
[illegible] المصحف التي وضعها الصحابة رضي الله عنهم في
المصحف الإمام المجمع عليه والمكتوب [illegible] مرسوم عليه [illegible]
[illegible] المجمع عليه [illegible] الوقف
على [illegible] القراءة [illegible] لا يجوز [illegible] قراءة [illegible]
[illegible] أن [illegible] للرسم الذي وضعه الصحابة رضي
الله عنهم في المصحف المجمع عليه [illegible] المصحف
[illegible] انتهى قال [illegible] في شرح العقيلة [illegible] صلى الله عليه وسلم
أنه قال [illegible]
[illegible]
[illegible]
المصحف [illegible] اثنا عشر ألفا من الصحابة رضي الله عنهم [illegible]
[illegible] على [illegible] ينبغي لكل مسلم [illegible]

ان يقرئ بهم وجعلهم [illegible] بقي له فواجب ان ياتي بقي له وعلى
كتبوه متصلا فواجب ان ياتي متصلا وما كتبوا منفصلا فواجب ان ياتي
منفصلا وما كتبوه في حال التانيث بالتاء فواجب ان ياتي بالتاء وما
كتبوه بالهاء فواجب ان ياتي بالهاء انتهى منه بلفظه [illegible]
وقال في العقيلة وقال [illegible] القرآن [illegible] الجعبري وقال
مذهب الائمة الاربعة ومشايخ [illegible] العلماء رضي الله عنهم ومعنى
[illegible] وضعا على [illegible] الرسم من ابدال والزيادة او الحذف
انتهى وقال اللبيب [illegible] زايدة
مثل الواو والالف والياء في قوله [illegible] ولا اوضعوا
ولا [illegible] اذا وجدت
فيه [illegible] وقال [illegible] الشعراء اجمع
المسلمون على [illegible] اخر مكانه او زاد
فيه [illegible] اجمع عليه واجمع انه
ليس من القرآن [illegible] كلام انتهى وقال الجعبري
[illegible] فواجب على [illegible] ان يتبعوا المرسوم في القرآن
ولا [illegible] للائمة وزرا [illegible]
[illegible] من غير [illegible]
زيادة او نقصا او ابدالا شيئا من [illegible]
[illegible] المشرق والمغرب والخواص
ان يتبع لما اراد الله به الخير واتبع بسم الله الرحمن الرحيم
وهو بسم الله [illegible] المحذوف

الله

197

الا [illegible] خلاف [illegible] الرحمن
وجميع [illegible] البسملة [illegible]
او [illegible] من يقول انها من القرآن

فصل [illegible] الكسرة [illegible]

[illegible] والشريف [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] وعنه [illegible]
ان [illegible] الجزء [illegible]
من علامة [illegible] قال [illegible]
[illegible]
[illegible] فان [illegible] الجماعة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال [illegible] حسنا
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قالوا [illegible]

ع
الكاخ

بالسكون في الوقف بلا خلاف
اجمعوا في الوقف على الشيء بحركة وما بين بالسكون في الوقف بلا خلاف و الاشمام
النقل في الوجهين عن حمزة ويبقى المتحرك بين حركة في حالين
احتمال النطق الحركة فان العرب لا تبتدئ بالساكن وجوز العلماء فيه جعل الحركة
بما يلي الوقف فيه كما هو رسمه والحق عوناته وجهها بعضهم في قوله
جولب يبين على عليه السلام حولا به علاوتنا فان في الروم فالوقف
بغير الهاء والواو والياء وبعد الباء كذلك بعد الهاء في الميم والالف
يا كاف بلا اشتراط لا نجعل الطاء فادوا بها بعدها الوقوف لكن بينهما و قال
الفيسي في الميم وانه الوقف تكون فيها اجزاء الفرق لكن بينهما ان اكثر
الوقف على ما قبلها عرفنا انه حصل الخلاف فلا ان اتت متطابقة وقد
يكن انه قد جمع اعلم فالجزء القراء بيت نفعل [illegible] الوقف على
ما علموا فالباسم زيد و بالتاء نحو والاسم قالوا وثلاثة الفرس وتلك
الشاء في هذا وقال كما هذا الحوك يسقطها في العاملين والعدد
عن مذهب المجيز وعليه القياس ووقع ضبط لا يقرا تغدا من حيث
كة حين الوقف تكون منقطعة للحركة ويجوز ضبط كلمة واحدة بالهو
وعلى مذهب ابن [illegible] سود والقول على مذهب المجيز قال الفيسي
وان جعلت بعضه مرور و بعضه شاملا فعلى الا صرا و لا نجعل الماضي
بعد الوقف فيه ايضا العرب ايمان وقعوا النصب كما تقدم مبني على الح
حل وضعا حرج على القدمين قال الدونة قال ابو عمرو واهل المشرق
لا تعمل ابو على كل تحقيق ولم بعضهم من اخرج صفة الفاعل وقال
النقط مبنى على الوضع صيغة الاشياء جانب العدد منها تراه
من حروف الثنايا و يسوع ما معا على وجه ونقطه ان بنوا

تراه

وعن الضبط

١٩٨

كذلك ايضا ما بعد ما قبله ولا دخول لها في هذا النشر وبابه ومذهب
ابدله ومن كتب التنوين قبل النقل كذلك ايضا قبل حمل الوصل الاول
ينبغي على وبعد الا على كذا مد نقلا الاخر ويرى ما بعضه ادغمته وكل
حرف بعينه شدة. والتشديد حرف الشين اذا اعلاه غير منقوطة
والمصحف والمعرفة ويجعل التشكيل كما فعلناه اي والتشديد يكون
بالحروف والحركة من جهة ان التشديد عليها معا علامة بدل الحركة و
يقول حل الضبط ومن شكله اي والبعض منهم اشكلوا الخ
وبعضهم في الكرم وتكون الحركة مع الحرف كما يعلم الشامي
فانه مستدامة ومختصة اعلاه ومن اتى بجوهرة ووضع لا
اعلاه الا ان رحمه الله قال يسوع في الدنيا الصغرى
وضع الله بالامانة حيث الدعاء الرحمن والعل
اعلا الكتاب جسمه بين الميم والشين لاجل الاعلام وكذا
في كل معروف قاله ابو داود فان الفيسي في المصحف ابو داود وجعله
بدوي قطع ومذهب المحققين اهل المدود اذ السطر
وذهب المغيب الى و الى الاشعر والزائد فان المغيب عجز
[illegible] بالاسطر هو على فلت والحاوي الالواح مذهب
المغيب لاجل البعض كما هو الرحيم ومعه واولئك مثل
ونشاكر منخرج سكون الوقف لعروضه في ايضا الضبط على الوجه
وكل اسم من بعد كسره اي والختم بالله والهمزة لا مجهولة بعد
كسر فيلا صيغة الجميع للجميع الرحيم ونحوها والعلامة في زفرا
والسكون الوقف ومن ضم قبل وعمر سكون الوقف و

فضع

خام جمهور علماء

وَإن نشا وقعت للمائلة.
وَجهان أيضا. وقف بالسكون بعوامل الوقف. وبعته الاشمام
أي فالثاني أضعافه صون الحركة بجوابا المربوع له واعتبره فيبس إلا الاشباع
في الطباق المنفية. فمن وقف بالسكون وأثبتها مع الاشمام كقوله
والعروض الغفور ومريد العابر وصلا فتجوز اثناثة مع الاشمام كقوله
ومع الروم وجوازه حل النقول بالحركة فالمجموع سبعة قال القيسي:
مع الروم مع يعنى إلى الشيء سبعة. تجزئة بالمسموع. فإذا الحكم فلا حرج. وا
دغام الطاء به مثلها. وشاكي المتيبس أن تقدما. وماول المثلين مع
مسكن إلخ وادغام الطاء بالتاء في المتفق فلم يغير ظاء البشر والملا
نكلمه على المماثل وغيره دخلوا فيهم والية الشين. تحدالم تعريبه بكل
فوا دهمت. سنادوداني مثلها السين منتهملة. وراء وزاي ثم طاء وثاء وصا
ونون وطاء ثم ظاء على الولاء ب والميم من بينهما والباء. والمتعين
احصر ثلاثة له عدا. وبه بسواكنا الجهر والشين به إلخ. وإن انسعل في
سوى مجاد. وغيرها منفتح اجوف فخمة للمشرفة مثلا. وبه
قطب جوهر فلقلة علة. تم والظاء ثم الزاي ثم السين. منه وفي
بينهما تنبيس. ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة. فالمهموسة عشرة منها
اثنا مهموسها عشر. والطاء والسين مهملات وزايها معجم. تم والميم
من بينهما. وما سوانا الجهر. وما عواها رخوة الكل. بغلى مجاد
لم يبن عونا. وإن انسعل سوى مجاد إلخ. وغيرها منفتح وما ليس
رخو والشديد بحركة آ. فالهاء والهمزة ثم الألف. ثلاث بأقصى
الحلق وبه بسواكنا الجهر والشين به أجرت فتبعا إلخ والانسعا
له بسوى مجاد إلخ وغيرها منفتح أجوف فتبعه للشريف مثلا واوى

لعلة

لعلة آ والثاء من حروفه والزاد. والعول الثاء في مثالها إلخ ومخرج
بادنها إلى شفها فقط بلا لفت الأعلى وبه بسوانا الجهر. وما عواها رخو
لا كثا. بغل بمجاد لم يبن عونا. وإن انسعل سوى مجاد وغيرها
منفتح. والثاء مانت غير بعض الحروف إلخ وما بين رخو والشديد به عمر بل
ومخرج ا ح فالمهموس عشرة منها ف وما عواها رخو. وإن انسعل
به سوى مجاد إلخ وغيرها منفتح مهموسها عشر ر والثاء من حروفه
والزاد إلخ. والعوان الثاء إلخ والزاد الخ طرف اللسان ومخرج
ببواتبه إلى الطرف موضوعه إلخ وبه سوانا الجهر وإن انسعل إلخ
وغيرها منفتح. وما عواها رخو إلخ. بغل إلخ. والزاد بالعلو به
ذكر. وما بين رخو والشين به عمر بل ومخرج وراء وكرزة ح
والعين من وسطه وأعاد. والثاء من وسطه فالمهموسة عشرة إلخ و
به سوانا الجهر وإن انسعل إلخ وغيرها منفتح مهموسها عشر إلخ
فله. والهمزة ثم الألف إلخ ثلاث بأقصى الحلق وبه سوانا الجهر و
ما عواها رخوة إلخ وإن انسعل سوى وغيرها منفتح. والمرو اللين
والزهد معا وعلا إلخ. وواو حرف والمد واللين خواء إلخ وواو رعلة د والطاء
من حروفه والزاد والسين إلخ دونه ذوقا وبه سوانا الجهر وما عدا
أمثال رخوة. وإن انسعل إلخ وغيرها منفتح وما بين رخو والشديد
به إلخ. والجيم والباء أيضا والشين منه إلخ ووسطها منه ثلاث
وبه سوانا الجهر وما عواها رخوة إلخ. وإن انسعل إلخ وغيرها منفتح
ثم مد به الواو والباء منه إلخ وواو وهو المد والرخو وواو. لعله.
الحمد لله بضبطه ورش وغيره على البسملة لا يغلو عليها منها وظلا

٦ ووضع ابطة للمركزات تتبع لا كما يفعله بعضهم من ع وعلا وجده بالعلية
ما بهم ومن يعرف واوا الخ و اختار ابن برى البرونة لئلا يلتبس بالواو المتلو
او لبونة جرى العمل بها ونسب ايضا لبعضهم ان سقاطها رأسه و اختار اعتبار
وسيبويه اصلع د والعلا والنساء وهود الواضعة ومن هود ومن انثاني نقل
ب. تم جميع الجهس سعة الوا. وفي صع اسما اجمس و الشورى الخ وجني
ثمان عشرة. والانسعاف سوى هدا. احزه فطيبة للمشترية الخ ونبه
شبه من حمس فقلة علا. تنبيه لا جزء النجويد من لا تلاوة الوقف
بجوف القلقلة بحروف وحقيقته مثل المعدن عشر وفيه غلبة
تشتهر عدد صوتها حتى يشابه النبرة فالغ التجهة وفيه هرها
حبه فلقلة. صوتا وبالعود رواه الثقلة. ويقال ابطا القلقلة الله وقيل
نغريد. باء ورد حروف اصلها بين صوت مرجع الخ ولم يذكر الرسم لعلة
ابطالة زاد سنا الهمزة واللامين والمعقولة وصوبا تنشر ثلاثة
ورد بين بعضهم بعيونه. وفي ابنه بلي يعتبر تكرار الاسه جيئت
تنافيا. لا تحد اروا بين الحاذة من بعضهم وبين المقوارة سفا من المنصوص
ه قاعده. وضبطه ما بين على ... اك هود انسا ... بطنوا. تمثلا
ولا سوا العقود سورة. فاسم المورد فيا بين والتبيه. وان حرفيه الاولى
بلا اشتغال ثانية فبا بيع وفي مالها وعلى العمل فيه وفي نحوه وفي المز
جورج هود الاولى وابدال الثانية بنقوطها وحركتها هكذا الزبع ع
والعين من وسطه الخ و النا و وسطه وفي سو اسفله اجمس وما عدا ما من هو
ما لا يقبل الخ والانسعاف سوى هدا وجيز ثمانية عشر وماين هو
والمشترية له كـ والكاف من اسفل شكلا نوح وهود بلا مثلا فيما

لمس

ما لخمس عشرة وغيره ثمانية عشر والانسعاف مخصوصها اجزء فطبعه
للمشترية ابدالا فاول بالف بعوض وضبط ما حقق للقراء وعلى النقص
بوضع من تحت ك والعلا والنساء وحرم الوزان اعني بها الخ ومن هود من
اثنان للهمز الخ فالخمس عشرة له والمشترية اجرت الخ والا
تسعا وغيره ثمانية مخصوصها عشر اجزء فطبعه للمشترية:
باب ع نحو بالبدء النطق ابتداء من صوت الشفتين وهو المنسا تم
لا وقف من يتكلم بها من المغاربة فليهمز فلا تخل بتلاوته وتبطل صلاته و
بحذو تستعمل السكت بين السين والنون والتجريد ومن اراد تعلم وضعا
كله ... قال الامام ابو الحسن القيسي الخاصة بالشفتين الا
المقرا معه عند اخراجها بها. ولا تميز هو الشفتين بل شكل واتم
تمم السين فيها مسكنا. فيدركها على فاه كل من يعرفها نحو تبطل صلاته
مهموزا. وان كنت موتها فيطلا بحكم سواي الاخر مثلا اجاد فيها واجاد و
فلان الاماع القيسي. ومن فرسين تستعين ميط. اذا كان جزء النطق
حظوا علا. فسلاو تكن الحط لاما من مثله. بقال نبك لا تكن من العلم من مثلا.
اصح بطة للمركزات تتبع. وتحته الكسرة. ووضع تكتبها انها بنون. وتحت
ان تحسن صرط وفي صرط خلفه وجرى العمل بالحذف على مختار الشر
بل ادفان وكلاهما حسن والحذف اختاره ابو عمرو ثانيته لانه على وزن
وبعد بفرد الوزن ... ثلاثة مطلقا ومن جميع المصاحف بالطاء
وحكم للداء وقيل يستعمل وان خال الخ وما هو والاستعلاء بعد واو ك
للطم التفخيم حم والكاف ثم الزاي السين منه ومن بينهما نبيس ومنه
ومن بين الشدة ثلاثة فالخمس وما عدا اسفل رخو. واحرفها المباوي

ثم القصير الطاء

في الظاء والطاء فظ خص صغط ذا انه مستعلية

مصور سها عنت فظ خص صغط سبع علو ومطبق ولخ وكاد وبين سها لا

با وزاي مبين **حـ** اجزنه الا فظ خص صغط وحروف الهجاء الا اجزنها

مطبقة للاشتراك الا وفظ خص صغط سبع علو ومطبق سوى الطاء الا

د ومنه يخرج ومن اصواتها ما اشار بيانه بالجاء الا ومنه من عليه الشاطبي

ثلاثة وفي سوى الطاء الجهر وما عدا الطاء رخوة وانما تسعدنا ويخرجها منفتح

غ والغين من اخرها وحرفها منها اول العلو في سوى منه الجهر وما عدا منه الر

خوة وانما تسعدنا ويخرجها منفتح **ض** والضاد من حافته وما يليه ذ [illegible]

من الاضراس حافة اليمنى [illegible] الى ما يليها من الاضراس ومن اليسرى [illegible] يخرج

بالجانبين ليكون معتلا وفي سوى ما الجهر وما عدا منه رخوة فظ خص الا

واخوه الاطباق **اغث** وحكم نونا [illegible] ان تلفظ واخص السوب

والنون منه وحمزة وما على [illegible] **ولا الظالين** انعت الطاء

على تنقيض [illegible] الغوالب جائز [illegible] الحكم في الميم الا اذا [illegible]

ادوات [illegible] انه من الالواح فلا يجوز [illegible] ما شرد [illegible]

ما ذكروا. **تنبيه** بعض الخراز ذكر الخلاف في المسند من ارجع المز

كحمزة الشاطبي [illegible] واذا [illegible] بعض النحو [illegible] **فائدة** العقيلة سوى

المنفرد والمجوز [illegible] عند العراق وفي التانيث [illegible]

مر منه للشاطبي اللازم ومن [illegible]

الف [illegible] ويكون [illegible]

والعين [illegible] ابو داود [illegible] وسط المرفق

انشد [illegible] فيكون الالف والواو والياء وسط من السطر **فائدة** امره داب

بجا

نحن

يجلي فلان وصه الطف تكون عند الحروف حق بسطة فالوجه من السورتين

بشاه وورش الوجهين عند نقلا واسكت بسبرانه وانفع بها اذا او بطلانه

ويسمل بين السورتين بسته وظل ماسكت كل كايا بين بيها خلاف بينما

واستعملهم المشار اليه ومعه نقلها مع اواخر سورة الانفال **الم** جاوز بابه

جوز وضبط ما صدق في الكبرى وجرى العمل بنقطها بالحمرة على مختار

الشيخ بلد جرى العمل به بضبط حرف السور ثم اختلف جواز نها ابدعي

نقلها هي واليه اشار القيسي واتفق من مشايخنا بقولة كسائر الحروف

وسلا وانما ونقل في حروف البينة العنوبي هكذا ووضع الحركة في الحروف

وجرى العمل به بصر انه عليه في الباب الرابع [illegible] والكاف في الجملة

وجهان خز تعليله عن راجح العرع الشمس بين الخط والنطق بالنون و

نحو القسط **ق** وقال القيسي في المجموعة نحو فاو الخلف فيه وعنه الخط

يعني الخط خز ما علته **ه** ومن بين اسم الابتدال الصغرى مجهور على السكون

علوا وليس كاذب [illegible] وعليه العمل [illegible] وصح الشيوخ

هو النسوي وهم المشارقة العراقية ومرادف عند العراقية متبعا

لا ريب وقف بنحو سوف [illegible] جبو وقف وطي وش وفيه

وعند سكون الوقف [illegible] وعنه سكونه الشاطبي [illegible] والعلام

الوقوف عند ريب وسوف وشيء بالتوسط سواء ما خرف وتم المراتب

وجرى العمل بالمراتب في المنصوص [illegible] وذكر عنه [illegible] ومد زيد

وبابه **هدى** وان عن الياء وقلبت الياء [illegible] رسم الياء الا وان يكون في النحو

معتبر له والخلف عنه في ارايتهم وفي الذي رسم بالياء بجا يد الشاطبي

بلا زيادة الكهم [illegible] الخلف وعدد مجهول المشرين **للمتقين**

[illegible] فوق عوارض. [illegible] وفيه

والرسل بعوضه حاله في يومنون وصلا وما قبلها من عوارض [illegible]

ما هو في العجلة [illegible] سهل [illegible] اذا حركت [illegible] الشكل

[illegible] شيء. قال الازرق [illegible] من الى [illegible] الا مشكل

بالكتب الطرق و [illegible] واو [illegible] ورش [illegible] و

[illegible] واو [illegible] ورش

[illegible] الى [illegible] عليه

[illegible] من غير [illegible]

[illegible] ق وفي سوا [illegible] الجهر [illegible] صفة ذات الاستعلا

[illegible] وفتح [illegible] صفة سبع علو وفي [illegible]

[illegible] ق والعا [illegible]

[illegible]

[illegible] منفتح [illegible] مهموسها

عشر ق [illegible] وفي سوا [illegible] الجهر وما عدا [illegible] رخوه [illegible]

[illegible] منفتح والمد [illegible]

[illegible] زدفنهم [illegible]

[illegible] بلا انزال [illegible]

[illegible]

[illegible] ورش [illegible]

لقالون [illegible] قال الازرق [illegible] المنفصل

[illegible] المنفصل [illegible]

دانزل [illegible]

أي وبلا خلف جاء [illegible] ثلاثة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الحركة [illegible]

[illegible] قال الازرق

والمنفصل [illegible]

[illegible]

[illegible] و [illegible]

[illegible] روايه

[illegible] للوصل

[illegible] الشكل [illegible]

ش [illegible] عشرة [illegible] وما عدا [illegible] رخوه والمتفشي [illegible]

[illegible] منفتح [illegible] عشر [illegible]

[illegible] ثلاثة وفي سوا [illegible] الجهر

[illegible] ط فطاء صفة ذات الاستعلا وما عدا [illegible]

رخوه وفتح [illegible] صفة سبع علو [illegible] وفي سوا [illegible] الجهر وما

عدا [illegible] رخوه والاستفال وغيرها منفتح ز والظاء [illegible] ومنه [illegible]

[illegible] ثلاثة [illegible] عشر ح والعين [illegible] و

[illegible] عشرة وما عدا [illegible] رخوه [illegible]

[illegible] ذات الاستعلا وغيرها منفتح وفتح [illegible] صفة سبع علو

ج والجيم والباء والواو والياء ودونهما منه ثلاثة وبه سواها الجهي
والرشد كابه وغير ما سبق اجمل فقلبه للتشديد اولها مبادرا بلا ريب
بجور وضبطه لا معلوم القراء ولا بتشديد وحرفه به مقطع خطوه الا
كل واحد والطقسه سقط وان كسر ما قبله به اسكن ومع الا الحذف بناء
لا سبيل من منتهى الاعلال ولا يعتد به رعيه ولا يكسر ومن تحت
تنبيه العد في حروف ينبغو اذا كرف عدم اللفظ وعليه الحروف به الحكم و
جرى العمل على ابدال الهمزة والامالة والزايدة على اللفظ وصحه
مداوي والنص وقد خفت فيه كشف الغرض على الاعلام به هذا
الاول هو به حروف ينبغوا وجعل اذا نطرف بعد بيان وشرح اهل الاداء
عنهم بعدم اللفظ فيتوهم مذهب القراء نقل الابدال ان همزة هذا
بلا اكتراث وعليه عمل النحاة شارح وفي نحو بلا واقع والغالب
اللفظ لدى الامالة مع انه قبله ولا تبدل قال به الحرف ان وقفت فانقط
حروف ينبغو ان جاز ما يعتد بعده وعليه ما ينبغي لا تعجبك ولا
وجعل تمام التعليل قال الجعبري الهمزة ثم ينبغو ان لفظ اذا و
قلت ثم اذا وقفت تحركت تنبيه حكم الابدال في الوقف والعقل في
جرى العمل به بلا سكون والعرب في الوقف على المتفاوتة والمتحركة مطلقا بل ان
حركة تحركت ولو عارضة والعقل به الشاذة مطلقا والهمزة فان
ابدلت واتبع الشيء الوقف غير عن وعقل دوامه وجمعا جمع كلاهم
حروف عوان تكون سكون زايدة بلا وقف فيهما عن حركة
ان قلبت او حركت فلا مطلقا ولو بعارض معلوم مقيضا لدى جرى
العمل عند ائمة بين بدا سند القراء بلا التباس وقال اللبيب في شرح

ح العقيلة

٢٠٢

العقيلة فان الطلطلي ابدلها به لينا لانه ثقيل انها على ان بينه افصاح كذلك
وشاذة بعد سكون صحيح او سكون ميت ومفعلة بين الالف والهمزة الهمزة
فلا مغيرة عنه وهي وكل واحد لون وشيء وما اشبه ذلك فهي معرفة وا
شاذة الى عوض والبينة غير مسبب وعيبه وجاء وشبهه و
ما من وخطاء والمنقلبة نحو على وان ومنع ما اشبه ذلك والتي من
نحو الهمزة عوامل وبمستعرض بين دوة جامع وقر بقال لها وقفا
والمردودة بقال لها ما فقط انتهى وقال الجعبري الهمزة والابدال في
سم على قسمين ان حركت بالوقف حذف نطلق مثل على قال وغوا و
همزي بحمزة والثاني بها سكت فالقلب بعد سكون صحيح او سواه الشيء
فجاد به شرح اللبيب ثانية ونحو وشيء والمسيء بحث جاءني وشبهه
عند القراء فالوقف جرى به على شغل ومرعى ال الذي والوقف الفا
لم التخفيف خبرها نطا شارحا ان يقلب بوقفه مثل على اوكد احسن
وقد عن التخفيف الثالث الى القراء والوقف خرج باحث ورابع
هاشم الرضا يعني ما ذكر عن القراء وقال فلا صفة ثلاثة الرابعة ان
رئ نحو اربا ان يستعرض اردة وكلا من شطيه وكلاهما ذكرت لللبيب
سوى ان غربت للتخفيف عند التخفيف فيه ثم انفتحت اوقبلها فلا
فهي حيث ما جرت وان اتت بالكسر او ما قبلها فالوقف عنه
عزا خلفها ولها نقله التخفيف ذكره التخفيف حرف بعد وبين والوقف
عند الغير من غير جرى والعقل نحو بين غا التخفيف انتهى وفيها
التسهيل بالطول الى شاذة افصاح فقال الوقف في ذلك فتح او قلب
كثير في ذان كثير والسكون بين والضم بالسكر او ما نحو مع ما ذكر

حين وقفها الوقف عليه و قال ابو الحسن البلنسي في المنصف. ومن بلاده
همزت بوقفها. ثبت هذا النص روى فكا. ومعنى همزت ابدلت بها والذي
فيها للمؤدي في المقنع وابن المحكم واما ابو داود فذكر الشريشي في قوله يعني
اذكروا اذا لم اختلف الشاطبي فيها واستحب فيها وهو المكرر مع
موضع لجماعة القراء و وان جوزنا درته وقطع وعرو البدل دوقفها
في كلمة وحي عطفا. الوقف تعرجي والعقود والوصلان الشرع
فيها همزوا. ان حركت بحوالي عن وعلى اليه سوان يعقوب ان سكنت بان
ثم سكون فالعقد وعوا لرد في الكنوز. نحو انبئهم ونحو شيء والنبي
كذا بذا وكذا السع في الشرح للبيب مثل النسئ. ووقوانه عن العراق
الوقف انشا كل البيت تجع وكلاه. ودوا وكالة وشبهها مثل ان يقلب
نحو امرئ على وقفها للوقوف والتخيير بالعقد فقط. ووزيع الى
حين يهمزونه نحو امرئ. وشطى من عففت ذا الكل لبيب وا
لتخيير عوده للتم بعد غد تقرب ان فتحت بعبرية وفتحت
او كسرت بعبر بعد عففت. **وانذرتهم** وبابه الاولى جاو ابدالها
بعد والثانية جاو ابدالها بعد ومنا يراد قبلها وما بعد دها اجتماع
همزتين بكلام بهمزتين وزاده كلمة يحوزنه فيها بدله فيقبل بعوته الماو
لسهلها وفيقبل مثل الثانية وذا الادني الحقيقة المستقبل المد فقا
باب الهمزتين نحو الثانية على مراد التخفيف بعد نحو بين الاول
فيوضح انذرتهم والمد ابين وامراد بالممتنع منها الممتنعة في الهمز
لم نحو الثانية على مراد التسهيل بعد نحو بين الاولى نحوه ماله
فلا تمنار جزيء العمد نحو لورش انذرتهم فضبطه نقول العبرة

رفع

204

رفعها الى وجوه من تحو من بين موته. اي وعن جعل المط وا. والحاصل
ان تعتبر وصول الكلام من اي الحرز لم يتكلم عليه القرا بوجه الشاطبي
واجعل عن ورش الا على مطا. ومعرفها اما ابدلت او سهلت. وانذرتهم فضبطه
عفو بلا القراء بفظة ولمراد جدلته من نحو وهنا سهل بعد ابدا. في اتها وجعل
المهمزة. من قبلها وموفها البينة وقبله اتصالا بالمط جعل همزا على من
صلة من نحو جعل جزء العمل بعد جعل المط بعد ولعبد وهو خلاف الفو
ان حمل مزيلا الاشباع يلزمه واليه الشرا. واجمع بين التشا والعلو وهو
انه جدا من الحزاوي محبته الا الشباع بعد الناس جوزي الا حفزها البداي
ومن يقل بنزه جعل المط. بلزمه الرفض وبزنا التقبح. والنوعمود من نحوه
علمته نحو كما تقوله و قال الموله والمد بعد الفصل من بين ما وحكمه
قبلا بعدها بين بحال و قال نحو ذا. والمد بعد الفصل على ذاته. بكلمة
الفعل من التسهيل و قال بلا اه نحو قوله لا بعد ومنا وابه كما مثل
البدء قبلها عنه و قال الفصيح والعقد بين الهمزتين اثر العراد
مع مكانه التفرد. وجعل البعد ولا المد عليه. لهذا نعلم مبادئ ابته
من بين تكرار المفاهيم في الحزر لا حين. وانما ذكره امر وحين مبادئ سهل الحز
في الهمزتين بالكي بالعفو حين بين لنت. وهو قالوا انا شيئا والعلو جابر
لما بقرا. و تسهيل الحزل الهمزتين بكلمة بها وقل لعلها ما هل بعد بين
لنا. وهو قبل العين والكسر جهة بحالها وان جره من قبل مغني
بحرف قع وحكم الهمزا وعنه كلها سواء ما نعوا وان تكن نعطفه به
الحكم العقبه بعد الجعل المط. وان تعط العاطفة كما لا **قال**
الفيسي انذرتهم مد وجوه تنبيه الناصع بهما رحمه الامع الحور

ثلاثة والالف ثم بيد وبيته وبيرادا فقط يبدل اذا المفتوح التي ابن غلي
با وهذا على وجه التشرب والا فيه لورش ثمانية الالف وجه والجملة
ذلك سهل في بيان وتكلات شارة تفخ المسبب ويقاس عليه ان معظمها
الاولى مفتوحة والخمسة تكون نفتة والربع مطروحة وفي ضبط الكلمة لك
بنية او عدها ضرب في اثنين تكون ستة عشر وفي قيمة القرآن كما في العقفة
المذكورة مضروبا في ستة عشر سبعة وثلاثة في اثنين تكون اثنين وثلاثين
معوان على ابدال للقاصر وقد الاشباع والابدال لثلاثة وفي ضبط سكون
خمسة اوجه قلت وبيان الخمسة مبني الاربعة وتيرها وقيل جرى وقيل
سار وقيل الإمالة وابى اشار بعضهم يحكى ابدال الطيبة وهذا بعض
اسماة ثم بعض مثلها وهذا الخليل جرى للاشتراس بتعريج بعض اخلات بتتبس
طبق اوز معرعيقر مثل معو العود وجه والابدال والقاصر وهلاته
البيوت بحرج ودالح والقاد علامة السكون ثم الهاء ثم فلاته الشيخ
ابن غازي في تلوع كلامه فيتوف يكب الشيخ ثلاثين طابه وسيرو في انتشار
تفوح الهمزة وامواتين تكبا الماتية والسين ثم قال الشيخ تبما
ثلاثة وعشرين والابدال بعوننا مسموعة وفي الفهم خمسة اوجه نقضها
الحد او وسطه واو على الحد او وسطه واو بصوفه فيتوفى الخمسة
الثلاثانة والعشرين بتنوح سنتلابه والف والبيم مسموعة وفي
اسلم الخمسة لا وجه المذكورة بتشويه في استمالة والا بكونا
اعلاوح ثمانية دالا وعنها الاوجه والسيات مع ميلي هذا الشرح يجيها تبين
من المكتاب ولم يرد الحماء الاعنون يدعون هذا يتميزون في الناشئ
ومنه بطلي يليها المعاش كنزا جمع الحماد والبردا او لا بنيه في التكاف

عشر

٢٠٥

عشر العقفاء وتبوع الاحلو كالقيه المشبعة وبه منتدى ليا بالنفي
بعد همز الخمو بين واكثر استعمالها في اصل الهمز من حروف العشاء
والشى وإذا الهمز مامع مستقل حرف المهز بين ومرفلون لا تعصلا بلا
نقدم واوالمر جيمي بالمشلعيين فلان وبا اختلاف موقفها الصعر اذ
نقطة امامها حمراء وان شئا جعل مكانها سهلا والبادرة ابلغ
المجدى حمرا على والبدل عنهما بالفرجلة الخ ومما جاور او وبلاد كنبالخ
وفي الهم رسم بلبلاء عوض عنه الخ ومار سوابالبلاء عبريري الى الجريم وفي بعد
والياء قبل الراء مخفوضة الخ وفي الكف قبل الرحمة وورش جميع الباب
في الخ دانشا جاور بالانوار بجور جعل وما قبلها فرعون الخ وبعد همز للجمع
الدالة والابدال احذر الهمز في كلمهم وبعد همزتا ثلثت او تغيرت الخ وما
بعد همز ثابت او مغير مغفول الخ حرم موصل تعرى عن علامة السكون لاجل
الاخفاء عزاء الميم وان يكن سكون وفيل في محكمة لورش نقل والفتح
هنا مبني على الوقف فيه كما تقدم في حساب الوارد وقيل همز الفتح ركب
ملحقا مفتوح شكل جلاء او معقفا لانه مفرد منون بقول هذا بتحت الراء
قال الامام الشمسي والخطيب يجي ان الشوبر لم يكن يلي في الخط موت
حيث هو مثلكوب اذ صعب تبع علامة سكونه واجتزى عن الجميع وضع
حركته مجانسة حركة الحرف التي قبله فكذلك يقال هنا ذهب من الخط مع
علامة الخط حركته واجتزى عن الجميع بوضع حركة مجانسة لحركة الحرف
التي قبله ولاجل السكون الميم في الحكم لم ينبه العقفاء عليه والله اعلم
المعسور وبلابه وزبير بعد جمع كالعرابا ومن الخطيئة بالسواد
وتشبيه في بيضة على مثل بر والمصح المدية على الانعطاف ولم يبينوها
بالسواد والحمرة راى الناضرين والبحيم من فوقنا ثم المعسور والاخفا

ثم الاخفاء

به قصصه الوليكو ووقل صفها قبل صدا في لكل **ولكن لا يشعرون** وإذا
عنوانا بهم بروز لانه العوالى حماه الى وكلم الشعوبى والنوا اد عنود بالفاقه
السفهاء ألا وما يستطيل لحركة وبه تبدل الأخ كمت والمكه الاخرى كالحكم
مرفوع كسرو ون او نحو وبعدها ووقف مفتوحة بياء وواو ابدلت الى **تشاء**
اصبنا ونحو اء منه ابدلا منهما **خلوا الى** حركة الهمزة ورش الى وحرك ور
شر كل ساكن اخر ... والبزي ... اشتغل بهمزة التسهيل وبياء
الموضرة المفتي **مستهزءون** قلنا ... شكلها وما جو ... اجتماع ... تين
وبلا وجوه من حرك الى واحبته ... الى ... الوقف ... وفي غير
... **بين** ... **يستهزئ** وما قبله ... الى والمضموم ... **الظلمت**
... **بين** ... ... مع ... لا ... ياء لا ...
وبابه ... من ... من جميعهم ... ومع ... ... ياء لا ...
الى **بالمدو ماهيدكم** والخلف عنه اربعهم ... ارابعهم ... وان
... الخلف ... **يخرج** ... ... الى وقيل
حرو الحلق ... وقيل ... سواء ... و... حرو ابدال ... الحو
الهمزة الشو ... بعد ... حرو الحلق حيث وقعا ... بها
... ... عند حرو الحلق الهمزة الى **كلمت درج**
ويرو ... ابيات ... ايدل ... الى **الكعبين** ...
... ياء الى **وورش** جميع ابدال ... **الكلم** ... ورش ... اللام
... ورش ... الى **شاد** وما بعد سكون ... **جاء بيح** ...
... وان ... ابدال ... الخرج نحو شاء ... ابدال ...
... بالام ... **الله** ... والله الى كما ...
بعد ... **وابرهيم** ... ... نقطة ...
او ... ...
الى

الى وورش جميع ابدال الى **فسوا** والواو والياء منى سكنتا ما بين فتحتين الى
وفو بحو سود ... الى وان تسلوا ابدال ... ومن ... الى وعند سكون ...
... ... وعند ... ... ورش ... ... الى ... ورش مثل
... ... الى **فدى** ... ورش ... الى ... ورش كل ...
وقبلها الى **فلبيه** ثم ... ... ووقف عليه ... ...
... مع ... ... او ... بالسكون **اعبدوا**
... المتحركات ... ... اذا ...
... **فرشا** وبعد كسر ... الكسر ... **بناء** ...
... الهمزة من ... ... وما بعد سكون ... ...
... ورش ... ... وما بعد الاجتماع ...
... ...
... ...
من بعد ... سكون ... المختار وقيل ... ... الوقف
... ...
... ... **الموتة** ... ...
... ...
... ...
... ... ما علم **قلنا** ... ... الثو
... ... اللام ... **جاءوا** ... ورش
... اذا سكنت ... ... ورش ... ...
... الى ... ... **شهداكم** وما بعد ...
... وما ... ... **ظلم** ... ... **الانهار** و

وتبدل بهمز الوقف ... واستقل كلمة
ويجوز الثاني إذا كان الحرف الذي بعد همزة الوصل ... وبعد الجيم من
الخ واحترز من نحو أنبئهم إذ ... لا يوقف ... نحو ... الا وعلى خلاف الاول
للسماء ... بواحد منهم ... جزء ... بغير ... وبين خلاف كما هو في كتب ... وكذا
نحو قال ... الشيء ... وإنما ... هو ما ... كان ... نحو ... كما يوقفه وقفا
تابع ... الخ ... لموافقة الخط وما خالفه ... نحو ... يستهزئ
ان ونحو يستهزئ ... همزة ... ولا ... على ... ويجوز العكس
... وإن ... بالخط ... هؤلاء ونحو ... ويبقى الالف
... يستهزئ ... يستهزئون ... ولا يجوز
فيه الجمع بين الابدال ... والتسهيل ... فإنه لا يجوز الجمع بين الابدال
والإبدال ... الاختيار ... بالاثبات ... واسقط ... ذوات الالف
... والياء ... بالإثبات ... الياء او
... والواو والياء ... علامة
... ان تبوء والواو والياء ... عند ... التنبيه
التشديد والسكون والعمل على ... هزوا وما أي تنبيها او ... له
... جزءا ... خلافه ... الوقف ... الخلاف وفي ... بسكون ... الوقف
... على التنبيه ... مع ... ونحو ... بسكون
... جاء أحدكم ... بين ... الألف ... يعني
... والا ... أي جمعهما ... والخلاف في التشديد ... ان
أحدكم وفي ... على الا ... عند الاثبات ... الكل
واختار ... التشديد ... والخلاف ... بلا اثبات والخلاف ... بلا
... لأنه ... الخلاف ... الامالة ... بالتسهيل ... ويجيئكم ... وما
... ومن الحروف ... أيضا الخلاف جملة ويجيئكم ونحو
بالاثبات ... لأنه ... الكلم الاربع ... بلا اثبات وما ... في ... رد بأ

ودر

وقف ... بحيث لم ... وابن الشرع ونحو ... بما ... منها
... عليه ... يسموا وجعله ... إلى ... ولو بشبه
... وابن الشرع ... مع ... علقه ... اصل
... مثلا انبئهم ... وما ... بجمع ...
... وجرد ... أي ... ريالة ... منها سبق
... كسر ... مضمومة أي ... بعد ... واو جمع ولو ...
... من ابتداء ... او جمع ... وسوءات وما أي تنبيها
او ... والهمزة ... وما ... قبل ...
... وعلى ... ثم ... واو
... جزءا ... الفعل ... و
... الهمزة ... سوءات ... التثنية ... مثلا
ن سوءات وبعد ... الكسر ... الكسر وقبل
... الكسر ... ونحو ... أو يا
... الكسر ... سوءات ... ومن الحروف
وفي ... سهلا ... ونحو ... بعد
... سوءات ... ببا الكسر ... بيا
ح وما أي تنبيها ... قبلها أي وما
... الحروف ... ابدالها ... كل
... سكنت ... ابدلت ... اذا سكنت
... نبيه ... لانه ...
... انبئهم ... وما قبلها
... الهمزة ... الخط ... فما قبل

علم اليم ذاته ونوافيه واليم ان يسكن قبل ابدا فعوه واقرا بالاخبار بالاشمام
فلو ابداله بعيد وما يزاد قبل بعيره والثانية وما بعد الالف من بسمه من بعيه
باد ع وشبع ان عاده رسما موضع وقبل ان نفرده جاز لهما ان نعت المطعمه
علو رسمه فيلحق بجزه الاخوان بكلمات ونحوه ربيت انه هو فلهما ان يعتقف
حركتين فيرجع لخ وما قبله التحريك للاول وعلامه وقطع من كلامين بعيو
مع الضمير فلا جميعا وان تقف بالروم انسب. مما عليه في اصل الكتب
وفيه الحروف من قبل حسبها اليه لي صراي وان يجعل ابد لها فخفف الجار
مروما سبقه وانما مفردا ولا عليها الذي في بعض حروف تحز فيهم سواي
وجري العمل بالاثبات وهو المختار في التشهير وصح به منا وكذا ابو عمرو
لا بل الخصوص اسرائيل الثانية وما بعد الالف من بسمه من بعيه وما بعده
لاجتماع حرفين وكلها وجزمه من غيره والتشبيه عوج ... اسرا
دبل ثبت على المشهور سببا. من عج في الهمزه اذ كتبا والعمل على الاثبات
وهو مختار الداني واختاره في التشهير الحذف ويحتمل في ان يجمعوا ادع وهو
ثلاثة في القرآن فقط اسرائيل في ميم عمران وبالا اسرائيل دابع فهو
هذا التهجي عند ابن مقري وسوى ياء اسرائيل الخ تنبيه اتفق
عبارة من الطيبة وهو ظاهر بالوجهين في الوقف بالحذف في غيره وا
يعتد في الموهما تغيرا وخالفه في تنقل المسئلة ابن الجزري فقال الجوزي
الهيئو كالوجه اذ العلة واحدة واستظهره المراد والعمل على خلافه
لك بل بارده حزه اخرى الا بين في موضع بشان والمغوا رسم بلا
في الشيئ فان من بعد وا انحو ا... منها ثلاثه فعل في همزة فبعده ذلك الحمد
في البعض خلافه هذا شيئا والعمل اشهر اجمع الموثقة منه كذلك ابو عمرو
تركه ولم يتبع عليه في الخ بل استقر به والوقف لما يعم على جزمه الفعلا

في باسكو

بلا بسكون والروم وان شاع والحذف كم اجمع والمنون عند المنصوب والذ
ابدل باب الوقف نحو عليها ونعمة ورحمة والبيه الشرن سكون وروم ثم الاشمام
وحذف وابدال فقط والتسبقه عمل بسبقه افتتاح فلا وقف للمغرب عند اهل
من عرفه تشعل بلا اشتباه سكون الروم كذا ان شاع والنقل والبدل وان
دغلع والحذف والاثبات والالحاق جميعا فلا في الحرف من الحرف الهمز
ورش تشتغل له وهو لورش كل ساكن اصل صحيح له وحقه لورش في النقل
وان اتى من بعد همز الهمز فقبله يحرك همزة له وهذا هو المختار وعليه العمل
وقيل يجعل الراء محل ان يعد داله على سكونه فلا جنه ان ينبو من ان حركة الهمز
اليه نقلت ونوافقيل وجعل السكون مرو له يعد وترك احسن عند التشديد
و دال ان فيها بمذهب سيبويه فلا تجوز ابدالها بقويه والعجز في الفاء فلا يعد
لهما وان قلنا بمذهب الكسائي قبلا اصل بابه الهمز من عوزو كلهم رفعها
ان سكنت لي وابن ورش فيقها بالحركة اذا سكنت لكبيرة رفعوا ورش
فتح كل را وحمطه وقبلها مسكنه بياء بلاء وما بعد سكون حرف للعول
جميعا جانب الغ ... الهمز منهم له فيقبل ثانيه وقيل الا وهو له الدا
وطا لمن جاء حسن كان من بعد مختاره به العمل بعد الدار وخالفه بلا
ريح وتفخيم كل راء ببحثه من غيره عند وجع ذلك من برده اللا طوما عوا اجراء الغ
حرفه عنه على الا طال التفخيم كرت حملا من بعد وان نشأ اصحاب جاعقو
من قبل مواهب موسى الكبير وان تطرفت كذا الكون تام يرجع من بعد جعا سكون و
يمنع اصالته السكون في الوقت وقيل سكون منه بلا في اصولهم باريح فلا
حظا تكلمها وما يكسر بعده من تحت القربة وبعد كسرة وبلا اجماع في امر
اثر مرنه وسبيلا وما بعده كسرا والياء فلانهم بتر فيه نو وشيء فمثلا
خطيم وحرموا الراء خطأ كلهم ما بعد بالراء قبل جيم والاطوما اذا را

بعون المجموع هذا انتهى هنا [illegible] جمعنا
[illegible] الشيخ بحسب الامكان [illegible]
اليه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انتهى [illegible] وصلى الله على سيدنا
ومولانا محمد واله وصحبه وسلم تسليما

وكل الله على [illegible] مرور الايام

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما اغفله مورد الظمآن
وما سكت عنه في التنزيل ابن هشام وما جرى به العمل من خلاف
الرسم القرآن وربما خالف العمل النص فنبينه بالوضع البيان

لشيخنا الاستاذ النحوي الفقيه اللغوي العالم العلامة
ابي زيد سيدي عبد الرحمن بن القاضي رضي الله عنه ونفعنا به

ثم مقدمة اعلم رحمك الله واياك ان متابعة رسم الامام واجب صحيح على
الامام مما نص عليه الائمة الاعلام من حفظ عنهم فمن خالف الاجماع حاد فلا قائل
بالعدول ولا اختيار بل فعله غاية الاحتياط قال الامام السيوطي في الاتقان
قال الامام احمد وقال البيهقي في شعب الايمان من كتب مصحفا فينبغي له ان
يحافظ على الهجاء التي كتبوا بها تلك المصاحف ولا يخالفهم فيه ولا يغيروا مما كتبوه
شيئا فانهم كانوا اكثر علما واصدق قلبا ولسانا واعظم امانة منا فلا ينبغي
ان نظن بانفسنا استدراكا عليهم انتهى وقال الامام ابن الحاج في المدخل
ويتعين على من احدثه بعض الناس في هذا الزمان وهو ان ينسخ الختمة على
غير مرسوم المصحف الذي اجتمعت عليه الائمة على ما وجد بخط عثمان رضي
الله عنه وقال مالك القرآن يكتب بالكتابة الاولى انتهى ولا يجوز غير ذلك
الا من لم يعرف المرسوم من الائمة يجب عليه ان يقرأ في المصحف حتى يتعلم
القراءة على وجهها او يتعلم مرسوم المصحف فان فعل ذلك فقد خالف ما
اجتمعت عليه الائمة وحكمه معلوم في الشرع الشريف ومن عمل بشيء
فهو مردود عليه مخالفة الاجتماع وقد تعرفون هذه المقاييس على خلف

تكثر

تكثر من الناس في هذا الزمان فليحذر من يفعله من نفسه وهو عن غيره انتهى بلفظه
منه وقال في جامع البيان والكفاية عما يحكى عن رسم المصحف الذي
كتبه الصحابة رضي الله عنهم في مصحف الامام المجمع عليه والمكتوب كلام الله
العزيز المنزول عليه لا يجوز خلاف الرسم المجمع عليه ومن تعمد ذلك ثلاثة
[illegible] على نقلها فنقله الناس من اشياخهم قراءتهم وكتابتهم فلا يجوز لهم
قراءة يتابع [illegible] الخط وان يكتبوا [illegible] مخالفة لمرسوم الذي وضعها
الصحابة رضي الله عنهم في المصاحف المجمع عليها والمكتوب عنهم بتواتر نقل
[illegible] المنقول وقال اللبيب في شرح العقيلة صح من النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال اصحابي كالنجوم بهم اقتديتم اهتديتم فلهذا اتبعناهم اذ هم الائمة
[illegible] والصحابة العدول فلا نعلمه حمل واجروا ما ربه [illegible] ولا قراءة
يعلم ولا ابتداع لامر وكيف وقد اجتمع على كتابة المصاحف حين كتبوها اثنا
عشر الفا من الصحابة رضي الله عنهم ونحن ما حررناه وما نحن الا على خلافهم
فينبغي لكل مسلم قارئ ان يقتدي بهم ويتعلم ما كتبوه بغير الف فواجب ان
يكتب بغير الف وما كتبوه منفصلا فواجب ان يكتب منفصلا وما كتبوه متصلا
فواجب ان يكتب متصلا وما كتبوه بالهاء من هاء التانيث فواجب ان يكتب
بالهاء وما كتبوه بالتاء فواجب ان يكتب بالتاء [illegible] بلفظه فلا قرى حجة
الا عراض وقال في العقيلة قال مالك القرآن يكتب بالكتابة الاولى مستمر
ثم ظهرا قال الجعبري وهذا مذهب الائمة الاربعة رضي الله عنهم و
[illegible] الاربعة رضي الله عنهم ومعنى الكتابة الاولى وضعها
على مصطلح الرسم من الحذف والزيادة والبدل انتهى وقال اللبيب سئل
مالك هل يكتب ما زيد في القرآن الياء مثل الواو والالف والياء قوله تعالى
الى سواء ولا اوضعوا ولا اذبحنه وبايبيد ومن نبإي المرسلين ان يغير

المصاحف اذا وجد فيه تغيير لمخالفته الرسم و قال الحافظ ابو عمرو في المقنع
اجتمع المسلمون من غير حرف بلا خلاف الرسم لما وبرسمه بحروف اخر مخالفة او زاد
وغير حرف ما دام يشتمل عليه المصحف الذي وقع الاجماع عليه واجمع على انه
ينبغي من القراءات غير ما في المصحف فانه كلام الله و قال الجزري عند ابتداء
فواجب على من لا يعرف القراءات ان يتبع الرسم في القراءات ويقتدوا بما رأى بقول
اذ جعلوا بالاتباع وزنا و كيف لا يتبع ما قرؤوا فلا ينكر الشذوذ وروى عبد
ان من غيره حرفا من القراءات عمدا كفر زيادة او نقصا لو ان يكون اسمنا
من اهل العلم الذي هو المنصوص عليه وقع من جميع من اجمعوا
بعد اتباع الرسم من اهل المشرق والمغرب والحواضر بنبغي اداته
به الخبر و اشبع الحمد لله نحمد الله تعالى سبحانه ونستعينه لا اجماعهم على
ان بقيت فانهم العلماء بين ذلك بكتابة صدر و ما الشيخ في سمعه لا احد الا
بعد فانه في الشرع بل في ابنه الشارح في المصحف رفعه في مجمع وعن ابي داود وغيرهم
فيما بين ملهم جميع وقع صوابه حيث ما ورد حين العمل فيه بالحروف و
هو هنا التنزيل الذي فيه كلاما حسنا واحسنا العرف الاجماع والنظائر
اعلم انه لا بد من تحقيق لا انه الاجماع المطاحف عليه في فعله الناس من
غير التحقيق جاز لمعارضة الاجماع والشبه الاحكام تنبيه ينبغي على الخ الى
ذكر الخلاف في المشهور من اجمع المراد عن الشاذ في قوله واذكر الذي يشير
اذ عد الذي العقيلة فهو العقيلة بين الشذوذ والمشهور فاحتملا بمعنى
العلماء و اما بينا من كثرته الم ابن الجزري العمل فيه بولي الشذوذ فان
الله في الحكم و حروف النهي التي في اوائل سورة المختلف في قرانها لا يجوز
نقطها النقط و اما ان الذي هو في ذلك فيه نص على العلماء واضطرب فيه
راي المتاخرين و العمل عندنا بطلبه على التعوذ قال في الجمعة و في نزول الصحابة

العوامل

العوامل. وجهان حذف تغليب من راجح بقوله والنون بين الحذف والمعجم بل
بين ذلك و هو الفصل قال ابن في حرز الله حذف الكل و ثبات بين الجماعة القيس
في المصرية حيث يقول في نحو وجاء في الخلف فهو وجه ليس الا وجه نفل المد حذف
قلنا و من رايتها اسم لا يقول يقف مفرده على انها اعملوا بالعين و نحو ذا
نعم بفعل حذف البطنة و نقص لا تتبوا على مذهب البخبي وعلله بعدم صحة
الوقف على ما قبله جمعها بعضهم في قوله جولات وورد عليه نحو لا به فعل
فلا ريب والجبه الشارح في الجمعة بقوله فيه الوقف بقصير المد والواو
والياء و بفعل ابداله تحذف بقصر الكلام في الحمد والاسم يجل كلام فلا امتراء الفعل
النطق فالواجبة بقول الوقف بالرسم و فيه بين الجملة الغيبي في
المصرية و الوقف تكون فيها الجرة الغرا من نبيها الا امكن الوقف على
قبلها فعو قوله الله حصل لظهر فلا ان متصلا به و لم يمكن عليه الوقف فلا
ميم الجمع فالجرة الفرا بين نجعل في الوقف فيها فهو عملوا تجليا في بعد
وياء نهر و الله قال الله و ثلاثة الغيبي الى و قال في الخراز هذا بين الخلاف
ابتداءهم و الشيخ جعله وهو عند احد الاله انه البخبي فيه بين الشهي
بنبغون او لبيا العمل فيه هو و بنبغي الوجهان اذ الفرق عن النقط و عليه
المنقص في المعلم و العرب المشهورة والمسالة وان اتبع عن النقط و هو خلاف
الاولى و النص فان فيهما حكمها في حذف الياءات و في هو و بنبغي الوجهان
اذا فرق في نحو بيانا فالراجح الواو في حكمه بقوله النقطة فيه قوله بمذهب
الغزال نقط الياء ان هو في من بلا امتراء و عكسه عند النحاة مثله
و قيل نحو بيانا واقع والظاهر النقطة بين المملات مع رايه قوله و لا يكون تقييد
حكم الياء في الوقف والعقص الذي جرى به العمل بين المرفوع في المنقلبة وان
مفتوحة مطلقا على حركته نحركتها متطرفا و لو على رسمه والعفو بالكسر كتنه

مطلقا والصورتين الرابعة والخامسة استثناها ابو الفضل تخريجا وعن غيره رواية وحكي
فيما شئ له من صور ان يكون نحو من سكون الياء فالعفص فيه عنه وجهين فلا بين اما
قلبت او حركت فمن مطلقا ونحو بقارض من وقف هعفا. كذا جوز الجعبري الناس
يعلم عن الارتباط القياس و قال اللبيب في شرح العقيلة قال الطلمنكي
البدل في كتابه تنقسم الى اربعة اقسام متحركة وساكنة بسكون حي وسكون
ميت ومنقلبة عن الالف وصورتها همزة فالمتحركة نحو فيه اولم يعلم وسي وجلاء
ولون ومع حي وما اشبه ذلك فهي معرفة والساكنة الحي نحو شيء والميت نحو
السيء وجيء ومنه وما اشبهها فهي مردودات والمنقلبة نحو على والى و
حتى وما اشبه ذلك فهي معرفة والتي هي صورة الهمزة نحو امرءا ويستنقر
مردودة فالمعرفة بعدها وقفا والمردودة بعدها لفظا انتهى و قال الجعبري
في الجمونة والياء فيه الاسم على اصلها ان حركت فالعفص حذف نطلها مثل على
وان وكذا في مالة سراي محذوفا والتلا سكنت فالعفص بسكون حي ونحو
الا ابو الفضل من جاء به في شرح اللبيب كذلك وجه ومشيء والسيء وفي النع
وشبهه عن العراق فالعفص عاد رسمه فيه شغلا وفي غيره الى العراق وفي هذا
اعلام التجيبي حذفها نطقا ثانيها ان قلبت بوقفا مثل على الى كذا اصلا
وفي غير التجيبي في الثلاثة الى العراق ابو الفضل حذف على حذف وان حسن
الاسم يعني ما في العراق فان فيه مطلقا ثالثها رابعها ان صورتها نحو امرا
يستنقر اذ وكذا في شطء وكلما ذكرت للتجيبي سوى ما عن
التجيبي عن التجيبي ما لا يتمثل او فيها فالعفص حيث ما بر به وان انث
بالكسر او ما قبلها فالعفص حيث عنه حذف طلبها وكلما نقله التجيبي ذكر
ارشيه بحذف بعض به وابو الفضل بحذف في فلا تعريجو والعفص بخرج بل بين التجيبي
انتهى وفيما التشيع في الهواء الى بينه اقسام وفصل

الوقف

الوقف في ضم او قبلها كسرة في ذات سكون السكون تخريجة والضم بالاشمام او
ما صور مع ما في جهتها العفص نقع و قال ابو عمرو الطلمنكي في المنفرد
وكل ياء حضرت في وقفها انما بها انقلبت بوقفها ومعنى همزت اي لفظ بها
وكان منها في المراد في المقنع ومحكمه وامالا ابو داود ومقلدة في التشرح في موته نعل
فيما ذكروه اذ ذكر اختلاف المطاهد فيها واستحب حرف ومن الحج ابو الفضل
والجماعة العفص و قال الجعبري في الرابعة فضل وجود الياء فيها وقفا في كلمة
وفيه حذفها ابو الفضل تخريجا وعن غيره رواية وهذا ان اشبع فيها صورا ان حركت
نحو اي عن قلوبهم الصواب فنقلها ان سكنت بالراكد سكونا فالعفص ونحو الراء
في السكون نحو ابني ونحو شيء والنبي وكذا بها وكذلك السيء في التشرح للجعبري
حذف النفس وقرأت عن العراق ابو الفضل فالتشديد كالبيت كي يكالئه وكذا وكلائه
وشبهها حذف ان ينقلبا نحو الى على فوق فابو الفضل والتجيبي بالتغير فيه
والرابع او حذف سمتا صورتها نحو امرا وشطي من مقفلة ذا العراقيين وا
التجيبي حذفه بالتحريك حذف تغريب اما متحركة بعبر فيه وقفت او كسرت
رعبر كسر مقفلة انتهى والاخرى انه باعتبار جرم الجرم في موضع الهمزة فيه
المنظر نحو رحا وارا رفع يلاية وعاد الاواو الى الشامع من بعد الناس على غير
هيا التجيبي وظاهر الخرازي الا كلا وكذا الشيخان وابنه اشار يعمون بالاو
لا بقوله وللتجيبي تناقضا تنبيه مستحسن اورد التنبيه يقول لا
يقع حذف الكلمة فانه لا ينبغي ان نقطة بخلاف الا واو الارض الا اخر ذا
والنس بنقل كاسرة لانها شبيهة بالوصل ما شر هو ابن في التنقل و قال
التجيبي في الجمونة وبكل اجره حال النقل للهاء تعريب كمثل الاكل وقلما
مبادر بطابه لانه لا يبطل الوقف عليه لا جل ان الهمزة التي حذفت كالذي الوصل
الابعوين لنت في كونه نارهم جاري فيها بحسب الشكل اصحابا. التزم

وبابه الذي به العمل ورش يجعل الحا عن الياء اختيارا لما ابرق فال
العنبس في المجموعه وا عمل ورش الا على خطا من موقعها ان ابرت او حكام
العمل بعلوا فيه وفي المشلقبين بالجمع بين الكا حذا والحا الا ان الاخر عندي بل
لا تشبلج فيلين حنما وابه اشرك وابجم بين الحا والا وخابه هو الصحيح قلت
الا قوان محققة الا تشبلج عند الناس به جوزن الا حذف بلا الشبلين وفي بفعل يتوبه
فعل الحا بلبه الفو بجزيد النسطا والشحر معروف من تقرمله علمه العقل
في مرعما و فلان مجموعه الوزح باب المنبس وفلان في نحواه ذا الحا موف
العوط على ان اه محكمه العبد اسرائيل ينبه وفلان بلا اه تها وفرلع اك ثلاث مثل
واله كما في بارتعاء قبل جا عمره و فلان العبس بالمجموعه والعطف بين العو
زبرا حمرا يجعلا او ما كانه اشعا او يجعل العطف وقا الحا عليه به
عهم به اد رابه لا يذكر الفاظ ذا القول الا جنه وان ذكر امرها بحين بسمى
تعلو ابلا بالحراف الا شطرا بوصنه كما يجعله للناس اهلكم العمل بالاثبات
الا الرا عنك ثلاثه مرعوبه وا اه طكا اد يالجهما وكثيره الشوبك
استنور الخلاف في قوله والخلف في الشوبك واختار الحزف في الشوبك هرائي
العمل بالاثبات ومن اسفرابه واحتاره الشوبك الحزف فيه والعكس للوجه
وهو المتبع خطيكم العمل يجمعهما معا وهو المشهور بقوله ثم جلتم الذين
العمل بحزف التا بينه وهو من حج الشوبك بقوله وابن نجاح فلذلك حوى اولى
يعي الله وبابه العمل بلاسر بالجد والبا والمعنى خلافه لان النقط مبني على
او من يقوله اما يكن ممن لا سكون فـال الشيبي في العراز لا تلمس
[illegible] المنبعه ا كجاعمر الضا من عل او طرفا بليغه الى من زعم انه بلحوا ان له
يعزبه [illegible] ايه الشي احسنا شكن عنه في الشوبك ونص المنصف على
الحزف فيترجح الحزف للمنصف واحمل على الشكل في فلا يسمه العمل على الوجل

لحاله او هكذا في حسن هاروت وماروت العمل على الاثبات والحزف للمنصف
وهو من حج الرواة تلاوته العمل على الاثبات والحزف للمنصف بلا داني حزمه وبعل
راجيه العمل سكون الشجر معاوسا موقع حزاليعي بشاءاي العمل يحذف
امير اسلطفا وبه فان به التحفه وفي الحراز للشيبي خلافه وهو اولى شعر
كما حسن وكذا حكم الغم والا بسبب اهلهم كاهياكم بسيماهم العمل با
لحزف دون الياء على مذهب ابا داود ومذهب الحافظ الياء من مجموع قوله واما
عن الياء فقيد الغالب الربوا العمل بحوار الف الجمع بعد الواو خلافا لما اورد
فيمون كلاهما العمل بالاثبات على ما نرجح في الشوبك ورجح الاثبات فيه الرايه
لفظه الشكراني القراات اوا خطانا العمل بثبات الصوره وذكر في الشوبك
الحزف ورجح الاثبات فالو نبيكم العمل مذهب الرواة بجعل الالف على الواو
نقطه امامه جوف السطر والحكم ضبطه الشوبك واو نيبلي جو فوريهم وخلفه
اهل النقط في الشكل على بعض ابن نجاح مستعملا والنقط للتجيبي موقعه حبلا
ودان في مرعد و قد كما ابن الرواة ونقطه امام حتر ابل اجواك علامة التليين والحكم
نقطه الهمز بالصفين وقيل بين علامته الزيادة والنقط نقطل الهمز حزا قبله
بنقطه الشكله فوق بوالنقط امام واونا للرواة وجاد و قوله الحراز للتسهيل
نجعل في السطر مجموع بعضهن ابدء من جوف من حرا السطر والنقر الحكم وجاء بالجر
علم جري العمل بالعمرو بالثبات والحر خلافه بل ان الرواة صرح بحزبه قبل كلام
لعليكم جهنم بني على الفوا مقصر عليه في الشوبك فليعتبر الا الحزف وبه العمل تعالنه
العمل بالاثبات وهو المشهور تكيلا المشهور الا ينطق وبه العمل الجهلية العمل
بالحزف مطلقا حوا هو المنصوص العمون به فقابلين نحو بحسن ليحرا واليه
اشرنا الجهلية بحزف الالف لا بن نجاح حيث جا بجاعر به ونصه في مجموع البعد
والمنصف ابا بجزبه نكارا ابوه واحوانه بالحزف واختار بعض الشيوخ الثبت

واليه اسند زرا لاستاذ ابن جابر واختاره احمد الشيوخ بعيرهم اثبته وسهل
بتسهيل غائلة وصو الموافق لفعل القراء اذ كان الحكم يرد كالبيت قلت
بحذو ابن عمرو وبه العمل فقال العزازي عمم الابدال وجاء خلف بحذوه الابجن كلاه
لا تسبق الاولى وما تقدم ثبات العمل بالاثبات لانه لا نص منصوص ولا عمل بالمخالف
حذوهم بالحذف وبه العمل وصو الاعم فانه بالتبيين وعمم الابدال وان ثقات واللبيب
واليه اشار بحذفهم بالحذف بالتبيين وبه التجيبي بحذف بيان. ونصه عمم
الابدال بحذف الا باللبيب وان ثقات العرف العمل بالاثبات والعواقل نص المصعب
كنظائره سيل السلع بالحذف بنظر الدانية ابنوالله المشهور بالتواد وبه
العمل معاذ الله سكت عنه التسهيل والعمل بالاثبات وحذوها النصيع ولم
يعبر صارعو النصب له ميت خشي العمل بالابدال واختاره بالتسهيل الصعا
ما العمل بالصوت كما قاله المورد مستعجل العمل بالحذف اريب مطلقا بالحذ
ف واختاره التسهيل مليحب العمل بالحذف وصو الاقوى بالتسهيل طالو
الاصباح العمل بالاثبات لانه مروي قاطع عن الدانية جمعا بالحذف مطلقا
صو الصو المشهور عامل بالاثم بالاثبات وعليه العمل وعامل الانعم
بالتثبت ارتفع. وصو المشهور لايطا حذف. عباك العمل بالاثبات وهو كما
مر من جميع الرابه وعليه العمل وبعض من التسهيل عكسه ص الاملاء العمل بحذف
الصوت وصو مرجح الدانية واختاره التسهيل الصوت وصو اوزان القوات
سموات العمل بالحذف وصو الصواب ولم يرجح التسهيل شيئا بسنحرو العمل
بالاثبات وحذفه اولى كما تقدم كلما دخلت العمل بالتوسط وصو الذي بالتشديد
بلا حفيهم ونحو تكون الهمزة بالوسط الا ان نحو لجها ولا يعمل معرفه كما
سيعلمه الناس وانتيلاتهم وعنه شبه ذلك والنص شتى من ان يذكر وامثم لا
نصه جعل الصوت للتلاقية والحاوي الثانية وبه جرى العمل كلمة ربه المشهور

(ما)

اما وبه جرى العمل ثابته جرى العمل بالابدال وصو الاصل سيبويه وان عمر الابدال
فعلته العبادة وقال بالتسهيل كلاهما حسن سلوريكم العمل بالتواو وهو المشهور
والخلاف فيه ضعيف قال بالتدبير وسط ورتب حباله بادراه حراب. وان بينا منه
من خلاف. بنص التسهيل ونص المحكم وعن خلاف فيه بعضهم عن اللبيب وعن العقيلة
ثغره بالارتعا وسيئة. ومقنع سمى بالعنوان والسماد الوادي بالعد ويسما العمل
بالتوسط وصو المشهور بموافقة مقاطع اصل البرية فسالوا التسهيل و
يبعث بمقاطع اصل البرية موقعه كبد العمل بالحذف وصو المشهور
قال بالتسهيل وانما استحب الثانية يعني انه سوا ايشا عن الربع فسال
ابن جابر وعن بعضهم استحب الحذف. انشاء لمرواة حنيف النسي
بوقف والتشديد من غير خلاف وما ذكره الشارح لا وجه له وانه اشتر به والشهر
والتنكير مع الموقف جاء لورشهم لرد النسي فترا ليبولحلوا فان الحالع
المشهور التثبت قلت وبه جرى العمل وعليه بحذف الصوت او ضعوا
اختار التسهيل الحذف وبه جرى العمل قال ابن جابر لا وضعوا واختار زيد
الرابع على ما بين ربهم فيه قاطع النبيين السحور العمل بالحذف فان
التسهيل بحذف الرابع والملائكة العمل بالصوت وصو انه اختار الشر
بل عام العمل بالثبت وصو مختار التسهيل الن بعد العمل بالنو سطا بلاجعل
انه كما منوا وعليه عمم الابدال وباب الوا اذا ما ابن الخ وذا على رواية لا
تسابع. يبقى المقابلة نزايع وان حذف التوسيط فيه من جرى منعه كما صو
مفترا. انتظر لبنص العمل بانبات النون ولم يذكر الحذف المورد العفية و
بمعنا ناصا ونعني من حذف. وبه تنظر بنص اختلف. دابت للسائلين
العمل بالحذف اي بفوات وصحح التسهيل الاجماع عليه ناصا العمل
بالعا والسور الاول وجعل نقطة الاسم امامها والثانية علمها وهي بالحمراء

من غير تسهيل وهو سوى المشهور العنوان وعن ابن الكرام بذكر همز السوء
الحرا برسمها عنه والزائد وعن حفص سنا والجمع همز وما ينتظر ونعى
اختلاف قال القيسي في المبهوشه. ومعنى لاحلاف لطائع و نوح او اسئل
داريا بجعفر ويعد ومالا واقعا الابو طرما الشطر صرا مشكل عنه اسئلوه ٥
بشرى المشهور الهمز لقراءة اهل الكوفة بحذف الالف واليه اشرت
بشرى بالهمز على الامر ضد ليله قراءة الكوفي خفة بالهمز مع جميع النقلا
عنه وباعتي بالعلم الناس واليه اشرت. خفة بالهمز والتسهيل من غير
تغيير بحق تعصيل ومن بعض مخصص بلا خلافه. من دونه وحفظا ابه. مثوى
الفعل بلا نهاية وعليه اقتصر في التسهيل مثير الفعل بالهمز لتفرعه من الشق
مطلقا واختار التسهيل لاثبات مطلقا البدالاولين بعد الاجماع فيه على
الهمز واليه اشرت والاعل التنبيه التسهيل هو بالحذف من تعصبين وا
هشام ثبته على الا كلاوة الاولى الهمزة بالنقل. الفعل الفعل بلا اثبات ووقع في
بعض نسخ التسهيل الحذف ورئي معا بالهمزة وما يعلم الناس من حذف
الاول واثبات الثاني بالحذف لا ظنه وبئساه رئي بالحذف على الكلاوة وفي سور
الطور بالنقل نجا واخواته من ذوات الواو كتبت بالالف ومنها اعنى
في المورد بقوله العوم فيما رسموا بالياء ومن التلا عشر كلمة نجا معا
دعا دنا ابا على معا شفا بدا سنا عصى خلا بالسود لغلون بجوالواو
في الخط من الشكل والنقل استيئسوا استيئس الفعل بعض زيادة
ونسخ في الجماع فذكر في التسهيل استيئسوا كلاهما حسن فليكتب
الثلاث ما شاء من ذلك من جنة واخوانه لم يذكر في المورد فيها خلاف وفي
ابو ربيعة لا ارى اربعة. من جنه ثلاثة بما [illegible] اعمم العمل بلا اثبات
والاولى الهمزة للتنظير والنصر اولا عثرة العمل بلا الياء وهو المشهور فلان

في التسهيل

التسهيل والالف اختاره واليه اشرت. اما عثرة ثبت الالف وهو اختيار ابي
نجاح وابي عمرو بايهم الثقة الفعل بلا اثر وتسهيل بالثانية والالف الحمراء يعرفها
وهو اختيار التسهيل فقال ابن جابر فثبتها بالياء وحذف الالف وهو اختيار
ابن نجاح وابي عمرو اداب الفعل بلا ثبات وشكل المجالس اجنبيه الفعل
بالياء وهو الاول رسوله وان عن ابي بالنقل ابتدار او كلاسي بلا الالف
وهو مختار التسهيل فسيجعل بلا همز ورجحه اللبيب وكانه ارتبط من
الملحوق انبا هي قاله ابن الحنبلي وكذبه الفعل بالهمز وهو المشهور بعد
اخبره بعد الالف جزاء المشهور اثبات الالف والمنع في الشطر فان في الشطر
بلا ورد ابن الجزري واليه اشرت في الكتب مع هم بغير واو وفي زمر بالواو
ممدا فقط الواو ذا البنيالهت الفعل بالياء وهو الاقوى وفريته بعد الالف في الشطر
بل من بعض خلاف واخفله كاتب المورد صرا بين جمع فيه الهمز وهو
وفي تشهد الماء المزاح وهو اختيار لقراءة الكوفيين بعد الالف وحرف الفعل
بلا تبديله ولا عبرة به ولا طبا الفعل بعد الواو وهو المشهور المختار لأن
في الرسم والطبع في الشعر لجزائه فيه اختلاف كثير واختار ابن نجاح
او مع ابن نجاح حملا على نظائره وابي نجاح. وكونه بلا نقطه معروف ولم
يجئ ابتداء الرسم. بطلبه وكونها مر بعضها خلاف ثلاث وتقعلوا في
بطلبه. جزاؤه من غير المشهور باثبات الالف والمنع في الشطر لا
نحو ذلك هو الفعل بالهمز قرأ جميع القراء حتى لا نحو لا صوات بلا
ثبات الالف مسكنا عنه في التسهيل واخفله في المورد هوى جرى الفعل
بلا اثبات تفرع الا الذي الا الذي الفعل بنون فانه في التسهيل وان استحب
ثبت الياء في لا يتبا وبالنون فاكتب الفعلية وعنها جاء خلاف لا يتبا

وفي التنزيل احتمال وجهها الحذف إذ لشهرا يرتع العمل بالحذف لقراءة حذف الألف
له والموافقة مصاحف المدينة كلما جاءه العمل بالحذف وهو مصرح
به في التنزيل الأيمن بحذف الألف نص عليه في التنزيل وفي العمل وبقي على
المورد فيها سرجا العمل بالحذف لقراءة الأخوين سُرُجا وهو اختيار لموقع
عن مصاحف المدينة أبرها العمل بالإثبات وهو المشهور ونعمه حذف
العمل بالحذف ولم يرجع في التنزيل شيئا بعد معا العمل بالحذف لقراءة
حمزة بغير الألف ثم كرة العمل بالإثبات وأولى الحذف بنص المنصف
من صنف جرى العمل بالحذف ولا بحرف كلام المورد لا أم فاعرفه إلا المثنى
لا يدخل المعقود فلا تقم سحرن العمل بالحذف إلا أن يغير اليسير وهو
اختيار التنزيل لقراءة أهل الكوفة بحذف الألف بغير قارون العمل بالإ
ثبات واختار في التنزيل الحذف كما عونه الم أحسب الناس العمل على قطع
الألف ولا صرح به بطالته ونحو وجهه من العبارة من أراد الشيخ فعليه
بمطالعة تأليفنا المسمى بإزالة الدهشة والالتباس والحواصل بتبيع
نفاه معا بغير زيادة الياء ممن ملك العمل بالقطع بحكم المقنع من
غير خلاف وذكر الخلاف في التنزيل ربنا العمل بالألف ولم يرجع بالتنز
يل شيئا لن ندعوا العمل بزيادة الألف وذكر في التنزيل الخلاف فقال
في الوزن والسقط الألف بعد الواو لدى لن ندعوا ثم أذوا الواو وكأحبهن بل
ثبات الألف لأنه فعل أمر جاء من قبل في التنزيل الأعلون بحذف الألف ذكر
في التنزيل في سورة الأحزاب فيدخلها وقع بعده ... آخر العنوان والآية
الشرح وحذفه ... الأحزاب والفتح والحشر بلا ... يتلون
عن أنبائهم بحذف الألف وهو الصواب وهو مختار التنزيل الصبر بالحذف

جزء

٢١٥

جرى العمل وصرح به في التنزيل أدعيائهم العمل بالإثبات وهو اختيار
التنزيل البلاء العمل بالحذف ... والعمل بزيادة الألف علم الغيب جرى
العمل بالإثبات ولا صرح به والحذف هو ... بالحذف
لدى المقنع بغير خلاف ... بلا تعصب
يتخبطه منه العمل بالحذف موافقة مصاحف أهل المدينة وقراءته بغير
ألف فكلون مطلقا بالحذف على المعول عليه لأجل الشكل وموافقة مصاحف
أهل المدينة فكهة العمل بالحذف ... لتخطفه العمل بالهاء فإن
التنزيل وكلاهما حسن فليكتب الكاتب ما أحب ...
بين يديه الكتابة من غير خلاف وجرى العمل بالحذف من غير صواب ولا
... الشيوخ ... العمل بالإثبات
وحذفه أولى عن التنزيل ... البأساء والبأس العمل بالإثبات إذ
لم يذكر ... فإن بعضهم والنص في البأس فيه نظر ...
في ما رأيت ... جزؤا المستين المشهور بالواو دون زيادة الألف بعد ...
التي قبلها محذوفة ... المشهور الألف وبه العمل ... العمل بغير
زيادة الألف لدى الحناجر العمل بالإثبات وعليه اقتصر في التنزيل في محله
... العمل بالإثبات وقال في التنزيل كلاهما حسن روضات الجنات
العمل بالإثبات ... العمل بالإثبات واختار في التنزيل الحذف ... العمل
بحذف الياء اقتداء بالمقنع وأبا القاسم أحمد بن محمد بن ... العمل
بالألف وهو المشهور ... عليها حرف
علامة سكونه ... عليه ...
... فإن في الوزن ... بلا ... عن

٢٥٦

فهو الامر الا من عليها جزم علامة السكون فيه بالجزم. وما ثم تقرأ كحروف
الثلاثة علامة الجمع مجرور بلام. لؤلؤا اختلف في الشراح وفي المرتفع بعينه
الى وفي سورة الرحمن وجهان ويشا في الطور والنحل بعين الف في سورة
الرحمن وجها واحدا. تكذبان العمل في الاثبات وشطح عجز احرموا
لمرجان العمل في اثباتا مستثنان الهمزة جميع الصورتين والرابع الجمع بحروفه وفيه
العمل وجيدا العمل في الاثبات ولم يبين في الشاطبي شيئا من طاهر في اثبات
الاولى وحذف الثانية وفيه العمل ولا يجيء بما يعقله في بعض النسخ كذبة
العمل في الاثبات وحذفه اولى للنص والنظائر ويهان العمل في الاثبات ولم يبين
جمع في الشاطبي شيئا بموقع العمل في الحرف بمطابقة اهل المدينة وقراءة حمزة
والكسائي طاهر خالدين في الاثبات من غير خلاف اذ المشي [illegible] في العمل
وثنا وكالجبر خالدين ورد في اثبت فيهما بهمزة من مثل. قال فاعرف في المورد
لا بد حل المشي في المورد الخلو ذكره في الشاطبي صفنا بالحرف وبقي على المورد
جمرا صفنا بالحرف ذكره في الشاطبي وبقي على المورد [illegible] اوا بحرف الصو
في الهمزة ولم يذكره في المورد ببيس من صوص بحرف الرابع وثناه بكل التنا
[illegible] لا يجيء به بمحاذاته فاعل الشاطبي وجلالته كلما القوا العمل في الواو
صوا اختيار الشاطبي وان لو استعوا العمل بالنون على مذهب التجيبي
والمنصف الشاطبي على حذف النون سيغلب العمل في الاثبات ولا يجيء به بعشر
الشفرين ولا وان حذفه بقا بمعنى الشاطبي وصوا الحول البين. مستغنيا في اثبات
بالحرف اني كيفيه لابن نجاح وبالمثنى نحو عليه الامام ابن عاشر في شرحه الا
سنا قبلا مثل كتبين العمل بالحرف للمنطاي ولم يبين في الشاطبي شيئا
سعينا طها العمل في الاثبات بغوثه ولا طرفا دى الى جمعها. واختلاف الشر

بل هنا

٢٥٧

الحرف انتهى هنا المختصر بحمد الله وكملنا بهما الا بيان لا حرفا خاصة
ابها

وهناك ما حذف في الشاطبي وبقي في المورد حذف بعض الجملة
لا يمنى وحرج. جهنم لا يبين حذفنا فيما بعد. وحذف نزينه ثم التبعون
والصيمون مثلها والسعون. كذاك لا د لم يبين الا حذا في الا حرا لا كي لا الا نباء
جهرا احرفها لا متحان. وخلو العشر بحذف رحى وسعه من المطادرين
في سورة الطلاب من نصرفنا. ومن الشرع في المورد ثم. كذاك لا يستقرن والمعهد
ومثله التراع والماتين. احتاط تطابقه لحكمه المنحنث والعرف المتصعد بلا سبب
شعير الغنم والا غنب كذبه عرون برستمرون ا متعلم بتصحب يضهون
وخلو كلن والا في العظم. حسبنا احسنا بضعف كا. والحرف في ابهم
بين الصباح. فلاثة عشر ذوي الا علاء. اشترى كاسر هجم عون. اسو كي
ثلاثورثم بتبحمون والا مشطر كا بعد العفن. وجعل ابيل نورا والغم. والا هنط
وعود رتبا والعليين ثم نفنشا علم غيب فالهم بالحرف. لوي العقيلة بغير خلاف
كذا كذلك هاير الشاطبي عمو بعظم بلا تعصبين بضعفه بالحرف في الشاطبي من
يمشي تعبس بحذف بعصين وفوان تخصص بالا ظلمة. مرو فروه وهو خلاف م
في دلوا الحرف في المصاحف صوركا الهمز بلا مطابقه فيما سمه الا يد فلا يجيء بهما
لعوسة الطلاب لا خفا شكلها. وليس الحمزا به حرفها بين بيل يعنيه عليه فيها
ذكرا ولم يجيء فيها اجتماع صورتين بحرف ثلاث الجميع دون كقوله وليس قبل
الواو. مر الا فيه لكل رابع. صغا صوا التجيبي حذف كتبه. ومن يقل يعفو من عمله
ملابيه الا به زايهن مطعلوا والعجب من الرابعة والشاطبي ومن قلوبهما كيف تخصه
بن بلادة البلاد مع منه يرانجعه والحمد الشرت. ملاية بلا الهمز تحتنا البدء والله اعلم

بلا امتزاد. كغيره في الشكل التنوين. ورد عجيب كذا تلويح بانه اتلع اصل
لم أرجعن و تجنبه ما هو لها والعرض مسلم به في ذا العلو. وتشره ربطها
معلوم. وارد ما للقرآن والعقيلة. ووقد جزم به دليله. وفاته الخراز كما هو
شكلها منحو ومما بعد اليها. فلا يجي في النحو جهة التعبير العرب
اخر. نحو نعم بلهم ونا يحيى لا ابراهيم. ومذهب الشيخين والعقيلة
زيادة الياء لمن نعتلها. كذا في ابيه ملائكة. وشكلها او يحذفها
جابرين والالف المتى في التنوين بالهمز حقيقة واختار تشبه على
الاطلاق. والالف بالجزم بالتعلق و نشر الجزم بالمتصل نحو داود
رضوان مرضعات بلا جزي العمل عند الناس يعفو الوقف بلا البناء
وهو مذهب التجيبي والعلي. فتتبعه الناس على اصول الحسن و ظاهر
الشيخين بالاطلاق يجعل مطلقا بالالتعلق وهو اليه ارتضاه في الخراز
ورد يعم بلا مجان و يجعل الشكل مع سواء البدل نحو نبيا و يجري
ونصه فيها كشف العمى. كذا في الخراز فانه لا اعلم. وفاتح الدر
منه جلا يقوله فيها ودع من جهلا. وهو اليه بعد سلا جزء العمل وشكله
اول تحالف نعل ونحو يجيء لا ... حزة. مرور الخلاف هو الا على
حزة. فالضبط مبني على الوصل ثم غير من العروض سطور. مذاكرة في الجملة
عند القوم. متبوع عند جميع العلماء. ونصه في محكم البيان. كذا في
الخراز حذرا. ... سكون التنوين فيه فيه جلا
ومن يعلل الحرف بعد عن النصوص فيه بل معلل. واو بيع جواد فدرهم
وخلفا الضبط بالشكل معلم معرفة لا بن نجاح مستعملا والنقط للتجيبي
جومه جلا واخ مرجع وفك انزاله. ونقطة اخر حذر مراد :.

علامة

علامة التنوين والنقط شكل لمن لا يعرفه. وقيل علامة الزيادة ثم
والنقط للتنسيل خزانة. فنقطه الشكل مع بعض الشعر واو وا
للزيادة. ومنه الخراز للتنسيل يجعل في الشعر من نعتها بر
مرجوح لم جر النقل. والنقل الحكم وجلاء بالعين. وفي حروف ينعو الوجهان
اذا تعرف محذرا. فمرج القرآن محكمه. نعم النقط بنو يعوله
من نهيه يقرأ نقط البدل. ان صح منع همزا بلا امتزاد. وعكسه عند النحو
في نشاء. وقيل نحو نبيا وارفع. والحظ بين النقط لدى الملا. مع زايد
زوج جدا نشاء في مذهب المشهور لا نزاع. ومن يقل بتر حرف
يلزمه النقص. قد رفع همزه النص مرجوح لم يقر به. علامة القوى قد علم
وباب مثلوا هفاه اناو يجعل همزه مع سوى الواو. ويعني همزا
كرا رونيت وبابه رون ينص من نقلت. وتامه المقنع والعقيلة. وحكم
كجي بها وسبيله. كذا في التجيبي والتنوين في الخراز قل بلا بتر بين
حجته بانها لم تكشف العمى. وحجة النقل وقلة اعلام.

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

الحمد لله بعلامة ان ارفع نحو الاملاة المرفقة فيه خلاف وفيه نحو الى الفاصي
ونقل الاجماع فيه الشيوخ على التفخيم نص الله عن ورش جلا. يفهم الامالة
تخص نحو اخشاه جلا النص عن نص ما اجز نحو اعلموا انما بين خلاف
كل محول. ونصه في تحفة المنافع. فيهون الجهل نعم الخاشع. وان انا يعير
راه وفقا. نعم ونصه جهم مطلقا. ونقل التفخيم نحو شانه ينص عليه فلم اعلم
له مواعز التفخيم بالنص فيه وبلا نكارها خفيفو وحط يحمل شطا منها فوليه

ونقل الجواد فيه الوقف عنه وتم الذي بنا على نص لهم عليه بالتسهيل فعلى من لهم

والوصل من ابن فتوح يشتهر والوقف بالتسهيل للكل ذكر نص عليه ابو الفتح ابن البانه
حجته السكون حفظ بكانه ولم اجد نصا لهم على وانس كذا رووا انا بلا النبا بين
وليس الكون بعضنا اليه
القانع المالي عن الحجم يسمى استاذا جعفر الحمم

قوله تعالى
التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الآمرون
بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله وبشر

المومنين

ثم اتاه سيدنا رضي الله عنه في فواتح السور وشرع في ذكر بيانها فقال الرا من البسملة لانه
معنى التهجي في الصوا اشار بعضهم وحكم التهجي ابو عمرو بسورة ان يعين بنغمة
بعد التهجي بينهم ولا خلاف في تكرارها عنهم ومن جملة قوله بيونس بعينه
مسئلة قوله تعالى يخرج الخبء فيه وجه واحد وهو النقل مع السكت
في البناء اسوة وهو ابطال الحركة وجاز فيه وجه الحذف وصح الخبا الا انه ذكر
الحافظ ابو العلاء وله وجه في العربية وهو اشباع حكاه سيبويه وبه اخذ
الوجه الاول وهو النقل مع الاسكان حيث همزة مكسورة وهو ابو الفرج وغيره

بم

وجه وهو الاشباع جائز في السبع القراء وحجة الوجهين ما يذكر من وجه ويظهر
الهمز ويجوز فيه وجه ثالث وهو شبه التسهيل بالحذف بالجزاء وذكر فيه وجه
رابع وهو البدل تماما حكاه الجزري



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وسلم

الى الله اشكو ما الاقي من الاسا :: فمن لي بجبر للفؤاد العسير ان اسا
فعوثك يا مولى المجيب لمن غدا :: عصيا بلغ الآمال من فضله عسا
عليه اعتمادي في جميع مطالبي :: ولا ترني موقف من ذنوبي فوقعسا
وحقك لا اشكو لغيرك فاقتي :: وفضلك ارجوه الصباح وفي المسا
ترومت عن ما فات فاصلح بتوبة :: وسامح عبيدا ضيع العمر في عساه
يرجي من المولى الكريم نواله :: ويسأله في وحشة القبر مؤنساه
امونا وارحم غربتي وتضرعي :: بقبر طار قلبي بالمعاصي مدنسا
سألتك بالمختار فاغفر جرائمي :: ولا تفضحني يوم حشري منكسا
تعوذت من فضل الكريم اجابة :: متى ما دعوت الله فرج نفسا
جعلته في حرزي واعتصامي وعدتي :: فمولاي غطا ومولاي كسا
به استعين الدهر في كل حاجة :: ومن يستعن بالغير فرط ادنسا
لك الحمد والشكر المبين فمن يشا :: عليه فعفوا منك دون وانسا
كما بر الاحسان منك تفضلا :: فتممه بالاحسان منك تانسا
مرديه بما مضى فافرطه :: ايا من عفى عن كل نفس نفرسا

انتهى

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم

قال الشيخ عبد الرحمن الأخضري رحمه الله تعالى ورضي عنه

الحمد لله الذي قد أخرجا … نتائج الفكر لأرباب الحجا

وحط عنهم من سماء العقل … كل حجاب من سحاب الجهل

حتى بدت لهم شموس المعرفة … رأوا مخدراتها منكشفة

نحمده جل على الانعام … بنعمة الايمان والاسلام

من خصنا بخير من قد ارسلا … وخير من حاز المقامات العلا

محمد سيد كل مقتفى … العربي الهاشمي المصطفى

صلى عليه الله ما دام الحجا … يخوض من بحر المعاني لججا

وآله وصحبه ذوي الهدى … من شبهوا بانجم في الاهتدا

وبعد فالمنطق للجنان … نسبته كالنحو للسان

فيعصم الافكار عن غي الخطا … وعن دقيق الفهم يكشف الغطا

فهاك من اصوله قواعدا … تجمع من فنونه فوائدا

سميته بالسلم المرونق … يرقى به سماء علم المنطق

والله

والله ارجو ان يكون خالصا … لوجهه الكريم ليس قالصا

وان يكون نافعا للمبتدي … به الى المطولات يهتدي

فصل في جواز الاشتغال به

والخلف في جواز الاشتغال … به على ثلاثة اقوال

فابن الصلاح والنواوي حرما … وقال قوم ينبغي ان يعلما

والقولة المشهورة الصحيحة … جوازه لكامل القريحة

ممارس السنة والكتاب … ليهتدي به الى الصواب

انواع العلم الحادث

ادراك مفرد تصورا علم … ودرك نسبة بتصديق وسم

وقدم الاول عند الوضع … لانه مقدم بالطبع

والنظري ما احتاج للتأمل … وعكسه هو الضروري الجلي

وما به الى تصور وصل … يدعى بقول شارح فلتبتهل

وما لتصديق به توصلا … بحجة يعرف عند العقلا

انواع الدلالة الوضعية

دلالة اللفظ على ما وافقه … يدعونها دلالة المطابقة

وجزئه تضمنا وما لزم … فهو التزام ان بعقل التزم

فصل في مباحث الالفاظ

مستعمل الألفاظ حيث يوجد ... إما مركب وإما مفرد
فأول ما دل جزؤه على ... جزء معناه بعكس ما تلا
وهو على قسمين أعني المفردا ... كليا او جزئيا حيث وجدا
فمفهم اشتراك الكلي ... كأسد وعكسه الجزئي
وأول للذات إن فيها اندرج ... فانسبه او لعارض إذا خرج
والكليات خمسة دون انتقاص ... جنس وفصل عرض نوع وخاص
وأول ثلاثة بلا شطط ... جنس قريب او بعيد او وسط

فصل

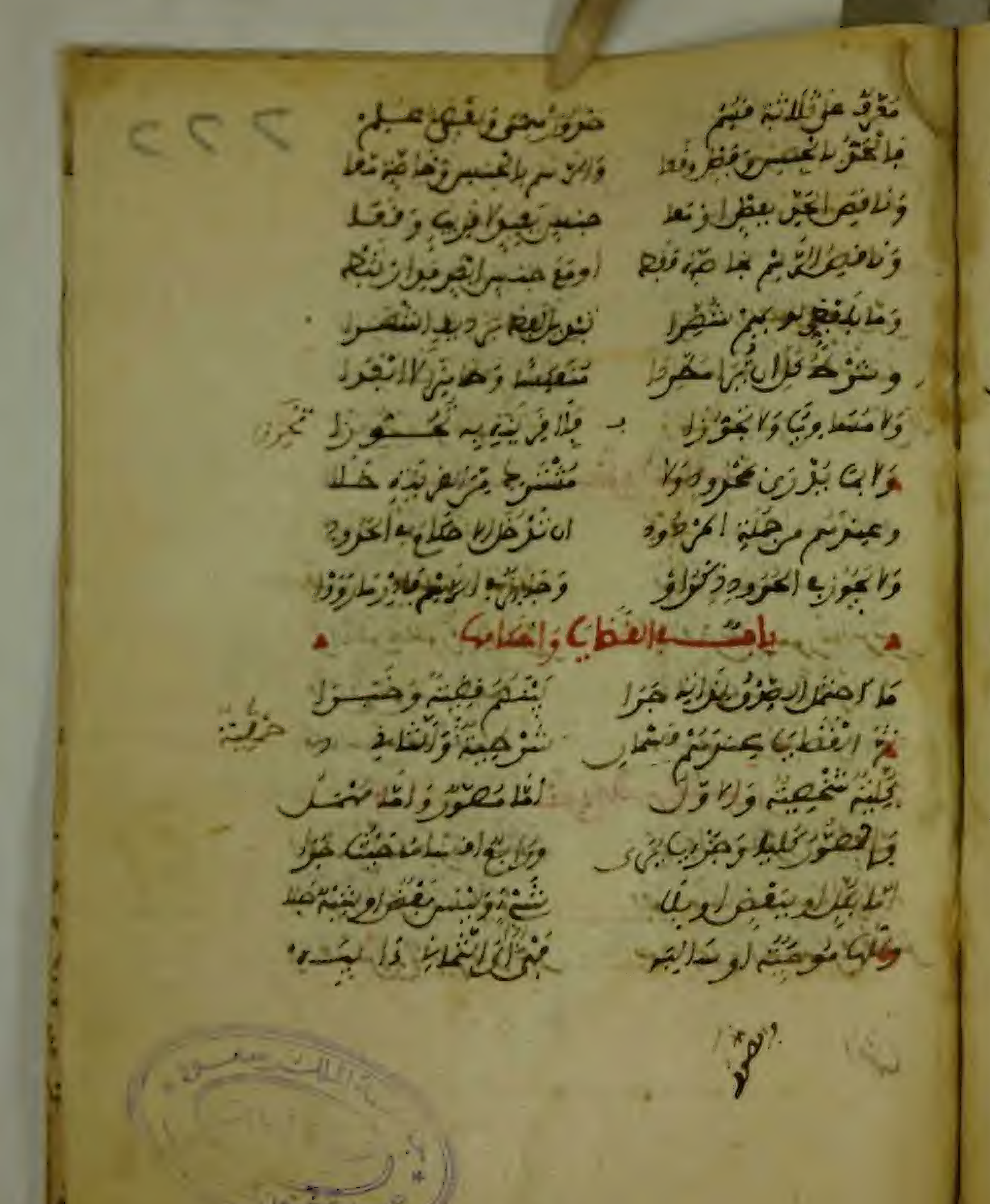
ونسبة الألفاظ للمعاني ... خمسة اقسام بلا نقصان
تواطؤ تشاكك تخالف ... والاشتراك عكسه الترادف
واللفظ إما طلب او خبر ... وأول ثلاثة ستذكر
أمر مع استعلا وعكسه دعا ... وفي التساوي فالتماس وقعا

فصل في بيان الكل والكلية والجزء والجزئية

الكل حكمنا على المجموع ... ككل ذاك ليس ذا وقوع
وحيثما لكل فرد حكما ... فإنه كلية قد علما
والحكم للبعض هو الجزئية ... والجزء معرفته جلية

فصل في المعرفات

معرف



معرف على ثلاثة قسم ... حد ورسمي ولفظي علم
فالحد بالجنس وفصل وقعا ... والرسم بالجنس وخاصة معا
وناقص الحد بفصل او معا ... جنس بعيد لا قريب وقعا
وناقص الرسم بخاصة فقط ... او مع جنس ابعد قد ارتبط
وما بلفظي لديهم شهرا ... تبديل لفظ برديف اشهرا
وشرط كل ان يرى مطردا ... منعكسا وظاهرا لا ابعدا
ولا مساويا ولا تجوزا ... بلا قرينة بها تحرزا
ولا بما يدرى بمحدود ولا ... مشترك من القرينة خلا
وعندهم من جملة المردود ... ان تدخل الاحكام في الحدود
ولا يجوز في الحدود ذكر او ... وجائز في الرسم فادر ما رووا

باب القضايا واحكامها

ما احتمل الصدق لذاته جرى ... بينهم قضية وخبرا
ثم القضايا عندهم قسمان ... شرطية حملية والثاني
كلية شخصية والأول ... إما مسور وإما مهمل
والسور كليا وجزئيا يرى ... واربع اقسامه حيث جرى
إما بكل او ببعض او بلا ... شيء وليس بعض او شبه جلا
وكلها موجبة او سالبة ... فهي الى الثمان ذا ايبة

والاول

والأول الموضوع في الحملية ... والآخر المحمول بالسوية
وإن على التعليق فيها قد حكم ... فإنها شرطية وتنقسم
أيضا إلى شرطية متصلة ... ومثلها شرطية منفصلة
جزآهما مقدم وتالي ... أما بيان ذات الاتصال
ما أوجبت تلازم الجزأين ... وذات الانفصال دون مين
ما أوجبت تنافرا بينهما ... أقسامها ثلاثة فلتعلما
مانع جمع أو خلو أو هما ... وهو الحقيقي الأخص فاعلما

فصل في التناقض

تناقض خلف القضيتين في ... كيف وصدق واحد أمر قفي
فإن تكن شخصية أو مهملة ... فنقضها بالكيف أن تبدله
وإن تكن محصورة بالسور ... فانقض بضد سورها المذكور
فإن تكن موجبة كلية ... نقيضها سالبة جزئية
وإن تكن سالبة كلية ... نقيضها موجبة جزئية

فصل في العكس المستوي

العكس قلب جزأي القضية ... مع بقاء الصدق والكيفية
والكم إلا الموجب الكلية ... فعوضوها الموجب الجزئية
والعكس لازم لغير ما وجد ... به اجتماع الخستين فاقتصد

انتهى

ومثلها المهملة السلبية ... لأنها في قوة الجزئية
والعكس في مرتب بالطبع ... وليس في مرتب بالوضع

باب في القياس

إن القياس من قضايا صورا ... مستلزما بالذات قولا آخرا
ثم القياس عندهم قسمان ... فمنه ما يدعى بالاقتراني
وهو الذي دل على النتيجة ... بقوة واختص بالحملية
فإن ترد تركيبه فركبا ... مقدماته على ما وجبا
ورتب المقدمات وانظرا ... صحيحها من فاسد مختبرا
فإن لازم المقدمات ... بحسب المقدمات آت
وما من المقدمات صغرى ... فيجب اندراجها في الكبرى
وذات حد أصغر صغراهما ... وذات حد أكبر كبراهما
وأصغر فذاك ذو اندراج ... ووسط يلغى لدى النتاج نتاج

فصل

الشكل عند هؤلاء الناس ... يطلق عن قضيتي قياس
من غير أن تعتبر الأسوار ... إذ ذاك بالضرب له يشار
وللمقدمات أشكال فقط ... أربعة بحسب الحد الوسط
حمل بصغرى وضعه بكبرى ... يدعى بشكل أول ويدرى



وحمله بالكل ثانيا عرف … ووضعه بالكل ثالثا ألف

ورابع الأشكال عكس الأول … وهي على الترتيب في التكمل

مجتنب عن هذا الترتيب يعدل … ففاسد النظام أما الأول

فشرطه الإيجاب في صغراه … وأن ترى كلية كبراه

والثاني أن يختلفا في الكيف مع … كلية الكبرى له شرط وقع

والثالث الإيجاب في صغراها … وأن ترى كلية إحداهما

ورابع عدم جمع الخستين … إلا بصورة ففيها يستبين

صغراهما موجبة جزئية … كبراهما سالبة كلية

فمنتج لأول أربعة … كالثاني ثم ثالث بستة

ورابع بخمسة قد أنتجا … وغير ما ذكرته لن ينتجا

وتتبع النتيجة الأخس من … تلك المقدمات هكذا زكن

وهذه الأشكال بالحملي … مختصة وليس بالشرطي

والحذف في بعض المقدمات … أو النتيجة لعلم آت

وتنتهي إلى ضرورة لما … من دور أو تسلسل قد لزما

فصل الاستثنائي

ومنه ما يدعى بالاستثنائي … يعرف بالشرط بلا امتراء

وهو الذي دل على النتيجة … أو ضدها بالفعل لا بالقوة

فإن يك الشرطي ذا اتصال … أنتج وضع ذاك وضع التالي

ورفع تال رفع أول ولا … يلزم في عكسهما لما انجلى

وإن يكن منفصلا فوضع ذا … ينتج رفع ذاك والعكس كذا

وذاك في الأخص ثم إن يكن … مانع جمع فبوضع ذا زكن

رفع لذاك دون عكس وإذا … مانع رفع كان فهو عكس ذا

لواحق القياس

ومنه ما يدعونه مركبا … لكونه من حجج قد ركبا

فركبنه إن ترد أن تعلمه … واقلب نتيجة به مقدمة

يلزم من تركيبها بأخرى … نتيجة إلى هلم جرا

متصل النتائج الذي حوى … يكون أو مفصولها كل سوى

وإن بجزئي على كلي استدل … فذا بالاستقراء عندهم عقل

وعكسه يدعى القياس المنطقي … وهو الذي قدمته فحقق

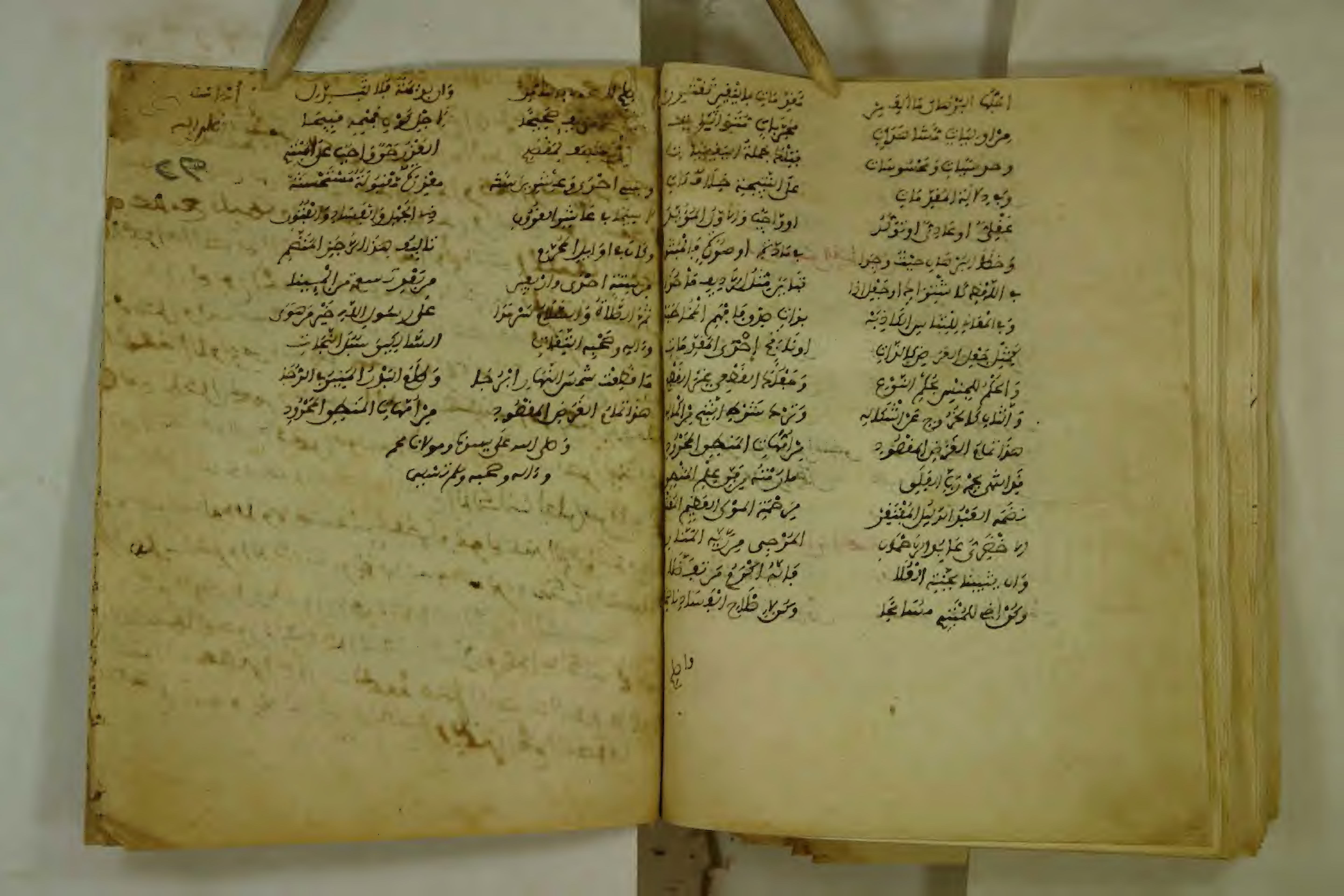
وحيث جزئي على جزئي حمل … لجامع فذاك تمثيل جعل

ولا يفيد القطع بالدليل … قياس الاستقراء والتمثيل

أقسام الحجة

وحجة نقلية عقلية … أقسامها من خمسة جلية

خطابة شعر وبرهان جدل … وخامس سفسطة نلت الأمل



[illegible]

هذا تمام الغرض المقصود

من امهات المنهج المجرد

[illegible]

هذا تمام الغرض المقصود | من امهات المنهج المجرد

على رسول الله خير من [illegible]

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد

وآله وصحبه وسلم تسليما

في يوم ... بين يدي صاحب الاسم ...

يحيي التحبيس في اللوم وفي الدم ويوخ ان تدخل في

جسده والكروم فمن اسمك الله البديع الفراد

... بلا يبيع من اهتدى اهدنا المجد الهدى دخه او مغنى من ناهب

عجبا مع قلبه واجعلها طوع يدي وكسلك فمن اسفى

بجراه الكريم الهادي اللهم الله الولي الزكي المحيط الطاهر

نبدؤا في يوم الجمعة قراءة هذه العزيمة ثلثة وثلثين

في كل وقت سبعة ايام ... اجابة عظيمة فيما اردت ...

الجمعة الاولى من الشهر ثمن بداءة من العين بذا الحكيم الذي

فيه تاكل اللحم وتشرب الدم وتهكيتم اما بعد بلاد ...

ان تخشى موصنة فمن موسى الكالي واركنت نصرانية ...

... ابن عسهم الصلوة والقبلة الاكلت لعلي ...

ولا ... لدمها ولا هشمت لعظم وتقول عنه الى من جعل مع

... الكرد الابلانت بويته من الله والله برئ منك وحسبنا

ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وتكتبها في حرز ويعلق هذا المصاب ...

... ثغرات جهنم احارات للجمعة وهذا ما تكتب ...

... تقيم ... بالغطرار ... الجمعة بلا ...

ويلحق بهم اصحابا

روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه دخل ذات

الجامع فوجد رجلا جالسا فقال له رسول الله صلى الله عليه

وسلم اراك ههنا يا فلان ولم يكن وقت الصلاة

فقال يا رسول الله ان علي دينا فقال له رسول الله عليه السلام

اذا اصبحت وامسيت فقل اللهم اني اعوذ بك من الهم

والحزن واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من الجبن

والبخل واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال يا ابا العيب

قال ففعلتهم عليه الرجل فقضى الله عليه دينه كما اخبره

مسئلة للحما تكتبها في حرز وتعلقها عليه باسم ملحم

انت امنتك بالله العظيم الاعظم فلا تقصد الى الراس ولا تقطع

العصب ولا تاكل اللحم ولا تشرب الدم وتحول عنه الى من جعل مع

الله الها اخر فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم تمت

دعاء ابي الدرداء رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال اتاه رجل فقال له يا ابا الدرداء ان النار وقعت في محلتك

فقال له ما كان الله ليفعل ذلك ثم اتاه اخر فقال له يا ابا الدرداء

ان النار لما دنت من دارك طفيت فقال قد علمت ذلك فقيل له العجب

في قولك ما كان الله ليفعل ذلك والعجب من قولك قد علمت ذلك

فما ادري علمت ذلك هذا فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

علمني دعاء ما من من قاله عوائد ... لم يضره شيء وانا دعوت به وايقنت

انه لم يضره شيء ثقة بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو هذا اللهم انت

ربي لا اله الا انت عليك توكلت وانت رب العرش العظيم الكريم

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن

اعلم ان الله على كل شيء قدير وان الله قد احاط بكل شيء علما واحصى

واعصر كل شيء عدد اللهم اني اعوذ بك من شر نفسي
ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربي على صراط
مستقيم لمن جهد له ومن يعوته الجهد له ومن اراد ان يا...
خصمه يجعله تحت عمامته عند جبهته او بين...
فليكتب والشمس وضحيها الى اخر السورة ويقرا
ثلاث مرات ويقول اللهم يا مفرج عن كل مهموم ويا
منفس عن كل محزون ويا من امره بين الكاف والنون
يا من اراد شيئا ان يقول له كن فيكون انصرني على
خصمي تمت الحمد له كيفية صلاة التسبيح ان تصلي
اربع ركعات تقرا في كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة
فاذا فرغت من القراءة في اول ركعة فقل وانت قائم سبحان
الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر خمس عشر مرة
ثم تركع فتقولها وانت راكع عشرا ثم ترفع راسك من الركوع
فتقولها عشرا ثم تهوي ساجدا فتقولها وانت ساجد عشرا
ثم ترفع راسك من السجود فتقولها عشرا ثم تسجد فتقولها
عشرا ثم ترفع راسك من السجود فتقولها عشرا فذلك خمس
وسبعون في كل ركعة تفعل ذلك في اربع ركعات
فائدة اضرب للتسطيل خذ على بركة الله العسوخ والتسطيل
والكفه جيدا وارمه في الموضع الذي ترد وعزم عليه بالكلمات الاتية
وقال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ... وقدمنا الى ما عملوا
من عمل فجعلناه هباء منثورا وسورة الرعد الخ فائدة اخرى
خذ على بركة الله لسان العصفور والخنجل والليمون ...
واجعلها في البيضة ... في كسكاس الطعام
ثم اسحق شيئا منها في القهوة ... كله
بإذن الله

٢٢٧

بلا هيا نسا هيا والموت تتبعه ... والشيب في راسه
قد لاح واقتشعرا ... بادر الى توبة قبل الممات ...
الى الباب للعفو محتاجا ومفتقرا ... لا ترتفع و...
واعلم بانك من ... جنس التراب وكن للموت معتبرا
ان التكبر للانسان مهلكة ... ومن تكبر بالمطلوب ...
لظفرا ... والعلم فاطلبه واعلم ان طالبه ... في سعيه من ...
تسعهم شكرا ... وارحل الى اقصى الارض في تطلبه ... حرصا على ...
عن من قرا ودرا ... ولا تكن عالما علما بلا عمل كغرسة
لم يعقد ثمرا ... والصبر احسن درع انت لابسه عند ...
الشدة ... صبرا ... وقل لقلبك مهما ضاق ...
في الفرج ... يا قلب كم من كسير كسره انجبرا ... ولا ...
ضيق الحال منتزعا ... كم ييسر الله ... امرا بعد ما عسرا
من كان يعني بالعلم والنسب ... فانما فخرنا بالعلم
والادب ... العلم كنز وما لا نفاد له ... شتان ما بين ...
العلم والند ... العلم عز عظيم ليس يدركه ... الا اللبيب
والصابر ... والطلب ... كم من فقير وذي علم اليتيم ...
فهو به مالا ولا نسب ...
عن همه ... الى العطب ... ليس اليتيم الذي قد مات والده
ان اليتيم يتيم العلم والادب
يوسف ... فرج عن ايوب ... النخل ...
من الحوت ربه ... ضاق به ... وانفرا ...
غربتي لقد ضاقت ... العلم ...
الاجل ... اي شيء
وليس ... الوند ... الاعاج ...
ولوان ... فقه ...

جو ربك ايها العجب الذي بدت :: محاسنه عند الاعاجم والعرب
جوابا نشد فيها لا يمل سماعه :: واغصانه كالمسك والورد والذهب
ببياض للاعلا البيض ينشبه بحمرة واصفر يبصر فاضع هو الذهب
تامل في نبات الارض وانظر :: الى اثار ما صنع المليك :: عيون
من لجين شاخصة :: وفي اوسطها الذهب السبيك
على قضب الزبرجد شاهدة :: بان الله ليس له شريك
وان محمدا عبده ورسوله :: الى الثقلين ارسله المليك
فتامل في الوجود بعين فكر :: ترى [illegible] بدايع [illegible] كالخيال
وما فيها جميعا سوف يفنى :: ويبقى وجه ربك ذو الجلال
عليكم سلام الله يا اهل بلادنا :: ويا من له فينا نصيب من الخير
ومن كان مغرور [illegible] من بعد شيء :: ومن نال فوق القبر يعظم له الاجر
وحاله حبال العقد بيني وبينكم :: [illegible] بين الحي والميت القبر
سلام ورحمة عليكم يعمكم :: وفي الروح والريحان والمسك عطر
وانا عبيدكم وانا خديمكم :: وتحت اقدامكم حقيرا [illegible]
المشدات [illegible] :: وانا خديمكم
تلالا ولا تخجل بامر تريده :: [illegible] العذراء مكسر [illegible]
ومن زرع المعروف يجني ثمارها :: ومن [illegible] الناس يبلى [illegible]
بمصائب [illegible] الا بيد الله [illegible] :: وما [illegible] الابرام
[illegible] لمظالم [illegible]

حفيظة للصبيان وهي هذه حصنتكم بالحي القيوم الذي لا يموت ابدا ودفعت عنكم السوء بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

[illegible] جاء في الخبر ان من لبس ثوبا جديدا فليأخذ قدحا من ماء ويقرا عليه انا انزلناه في ليلة القدر خمسة وثلاثين مرة ثم يرش منه على ثوبه فلا يزال في سعة من الرزق حتى يبلى ذلك الثوب انتهى بحمد الله

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله

على النبي صلاة الله دائمة :: على الرسول سلام الله يتصل
[illegible] على العصيان يا رجل :: [illegible] فليلك هل تدري متى الاجل
كم انت في غفلة لا تنتبه لها :: ولا تتوبوا ولا لله تبتهل
واعلم لنفسك ان العمر منقرض :: والشيب قد لاح [illegible]
وانت بعد لا تشكر [illegible] :: لا بد تنزل فيما فيه قد نزل
وسوف تشتغل عن [illegible] :: [illegible] لغداة اليوم بلا رجل
وارغب الى الله لا تخيب [illegible] :: هو الرحيم اذا طرقت [illegible]
[illegible] فحضرة الاجل :: [illegible] في الليل تشتغل
[illegible] القلب [illegible] :: فلا يغرك التسويف والامل
[illegible] في الليل البهيم وقم :: [illegible] عليه جميع الخلق [illegible]
اما علمت بان الله مطلع :: على العبيد يجازيهم بما فعلوا
لو كنت [illegible] موكفة :: [illegible]
[illegible] الخير [illegible] :: فبادروا بصلاة الليل [illegible]
[illegible] يدعون ربهم :: جنح الظلام وقد [illegible] الوجل
وانت في غفلة عما يراد بك :: فقم لنفسك ان العمر [illegible]
وقم [illegible] الصبح [illegible] :: [illegible] كوكبه [illegible] النور
[illegible] الليل [illegible] :: [illegible]
ولا تضيع صلاة الصبح [illegible] :: [illegible] بصلاة الصبح [illegible]
والظهر والعصر لا تترك [illegible] :: مع العشاء [illegible]
واعلم لنفسك ان الموت [illegible] :: فيا ندامة من قد [illegible]
وقد وقفت على الدار [illegible] :: ان المقابر [illegible]
[illegible] وقد صدقت :: كانوا [illegible]
[illegible] :: اخبر عنهم [illegible] فقد نزل
[illegible] جميعا في قبورهم :: [illegible] كل الذي عملوا
ثم الصلاة على المختار سيدنا :: ما دام [illegible] الابراج تنتقل

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد

ما للمساكين مثل مكثر الزلل ... الا شفاعة خير الخلق والرسل
يا من نبيء فجوا ببابه وسئلوا ... به المجاز تنال غاية الامل
وقفت حول حماه المستجير به ... منكسر الراس من ذنب ومن خجل
عسى عناية الحق تلحقني ... با السابقين فقد عرفت م[illegible]
كيف لي انسو ولا لو بلة لنا سلعت ... بطيبة وزمان السعد اقبل لي
وفرج حرام يسم بسلكته ... على السما والثرا والسهل والجبل
اكرم بها بقعة با المصطفى شرفت ... على البقاع وضمت اكرم الرسل
اجل من وطئ الغبراء وافضل من ... مشا على الارض من حف ومنتعل
اي مشنق الرارض البقيع عسى ... ارا ض تحكم ما قبل انفضا حل
اقر بيل رسول الله من ثبتت ... له النبوءة عند الله في الازل
يجمع قدرك عند الله خير بيد ... يا سيد السادات من الانبياء والاول
يا من له المركب الاعلى بحضرته ... والناس من خشية الجبار في وجل
انت الغياث اذا اضحى الانام غدا ... دهم من الكرب والاهوال في شغل
عند الصراط اغثنا يا شفيع الورى ... نمر كالبرق او كالريح من عجل
ي الشفيع فناج ورود الحوض منه علا ... اهلا منه وفاما الحلو اي والعسل
بنسج الله في بدء ما جوارك في ... جنة عدن خوات الحور والحلل
يا رحمة الله يا نور الوجود اغث ... من الاستغفام من النهويل والملل
يا رب اني ضعيف خايف وجل ... مستمسك برسول الله يشفع لي
ماعن لنا الا جنب [illegible] كرب ... ولا فضح [illegible] الا وانشعبت عللي
ومن مواهب المستغيث ثم عرض ... لحد يد كل الغنا يلكمنز كل ولي
عليك از كا صلاة الله ما طلعت ... لشمس وما سار [illegible] مع ابل
مثل الكواكب [illegible] ضحا يا مظعنة ... وكذا النجوم وعم النبت والمرسل
ثم الرضى عن ابي بكر وعن عمر ... عثمان ثم امام الزهد بل علي

انتهت الخطبة
العشرجة

[illegible]

[illegible] على [illegible] المصاب

بانا الخيرى يعقوب اذ غدا كفا بها استعاذ به
اذ مسه الكرب قميص يوسف اذ جاء البشير
يحق يعقوب اذ ذهب اهيا الرمد ثم

للحسم تكتب بيبا كتنقى المصايب
ألجموس الحميم واصلها من الحجيم ونشفاؤها بسم الله الرحمن الرحيم
كعب بن مالك عبيد الله عروة
قاسم سعيد ابو بكر سليمن خارجة
ما كتب للصبيان

هذا اخ[illegible] عن العـ[illegible] سبع[illegible] اجيز[illegible] احمد[illegible] عنه ام[illegible]

يكتب في شقف الفخار البسملة والتصلية
والحوقلة ثم يقول ادم مرند مر ومحمد حجم
والرب مطلع والعبد يرتفع باذن الله يرتفع
مكانا عليا وكلم موسى تكليما ويعلق على
الراس يبرا باذن الله وفي رواية اخرى تكتب
في كاغط ويعلق على الراس وهذا ما تكتب
اللهم يا من لا ينام ولا يغاف ولا يموت ولا يغفل
اكشف ضر عبدك هذا فانه يخاف وينام
ويموت ويغفل اشفه من كل ضر وعلة وداء
وانت السميع العليم قل هو الله احد والمعوذتين
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وفي الله

السيموع

ما يكتب للحفظ والفهم ان شاء الله تكتب في
زليجة مغبر ويلحسها ويشرب ايضا اربعة
وثلاثين يوم ويبدا وسطها سبعة [redacted] و ويكتب
يوم الاحد و يبدا الاول الله لا اله الا هو الحي القيوم الر العظيم والا
ع الاحد الاول الله الثالث الحمد لله
الله اعلم حيث يجعل رسالته والثالث الله لطيف
بعباده الر العزيز والرابع المص كهيعص
طه والخامس يس حم عسق حم
والسادس طسم طس البر والسابع ق ن
انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
ويكون الايام المذكورين سالمين من النحوس
وهذا العلوم التي وعد الله تعالى بهم لقوله تعالى
سبع ليال وثمانية ايام حسوما
ويكتبه مع سبحان ومن اسر وليكثر من
دعاء يدعو به ما ابتلي به يا من لا يعلم كيف هو الا هو
لا حول ولا قوة الا بالله العظيم يا من لا يعلم
ويا من لا يعرف قدرته الا هو فرج عني ما انا فيه انتهى بحمد الله
فايدة اذا اردت الا يضيع الخبز فخذ قطعة من لحم
واقرا عليها سبع مرات قلنا يا نار كوني بردا وسلاما
على ابراهيم فانها لا تحترق فهو هذا ادعا ادم عليه السلام
وهو اعز الفوايد اللهم انك تعلم سري وعلانيتي
فاقبل معذرتي وتعلم حاجتي فاعطني سؤالي وتعلم
ما في نفسي فاغفر لي ذنوبي اللهم اني اسئلك ايمانا
يباشر قلبي ويقينا صادقا حتى اعلم انه لا يصيبني
الا ما كتبت لي ورضيت بما قسمت لي انتهى بحمد الله